



ആകാശഗംഗ

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള



ആകാശഗംഗ

ഖണ്ഡകാവ്യം

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള



താളിലക്കം

2020

പേര്: ആകാശഗംഗ

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: ഖണ്ഡകാവ്യം

രചന: ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കടപ്പാട്: വിക്സിപ്പീഡിയ.

ആകാശഗംഗ - ഖണ്ഡകാവ്യം

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ള

1

വരികയാണീ വാനവവാഹിനീതീരത്തിൽ
വരികയാണിന്നു മജ്ജീവനാഥൻ.
ചിരകാലമായി ഞാൻ കൊതിയാർന്നു കാക്കുന്ന-
തൊരുദിനമെൻ പ്രിയതമനെക്കണ്ടുമുട്ടാൻ.
മമ മഞ്ജുളമണിമേഖല മതിമോദമൊടുരേണ്ടും
മധുരമുഹൂർത്തമടുത്തുപോയി !

2

"പരിപാവനമാമിസ്സനാതനസ്വർഗത്തിൽ-
പ്പരിലസിച്ച് റിട്ടിമിത്തടിനിതന്നിൽ;
അലയുമലമാലകളിലുലയും തൻ തോണിയി-
ലലംലുകൊളുഹലഭരിതനായി,
വരുമിന്നീ രാത്രിയിലൊരു സംശയമില്ല മേ;
വരുമിന്നെന്നരികിലെൻ ഹൃദയനാഥൻ !

3

"അണയുന്നു, പോകുന്നു, കളിർകാറ്റുകൾ മുകിൽമാലക-
ളുണപോലും തടവിയലാതിരുകരയിൽ.
ശരി,യെന്നാ,ലകലത്തിലവശനായമരു,മെൻ-
വരണം, വിരഹാകലയാമെന്നിക്കും,
തരമാവുകില്ലല്ലോ കൈമാറാനന്യോന്യ-
മൊരുമട്ടിലുമാമ്മസന്ദേശമൊന്നും !

4

"മറുകരയിലേക്കൊരാൾക്കൊരു കൊച്ചു കല്ലെടു-
ത്തെയ്യുവാൻ സാധിക്കും നിഷ്പ്രയാസം.
എന്നാലുമിലപൊഴിയും കാലത്തിലല്ലാതൊ-
ന്നന്യോന്യദർശനമാഗഹിക്കാൻ,
തരമില്ല, മോഹിച്ചാൽ ഫലമില്ല, കഷ്ടമി-

സ്മരവാഹിനി ഞങ്ങളെ വേർപെടുത്തി,
അത്തലിന്നക്കരെയുമിടക്കരെയും നിന്നെന്നു-
മശ്രൂ പൊഴിക്കേണം, ഹാ, നിഹതർ ഞങ്ങൾ !

5

"ഇലപൊഴിയും കാലത്തെക്കുളിരിളകും തൈത്തെന്ന-
ലലയാൻ തുടങ്ങിയ നാൾ മുതൽക്കേ;
അതികൃതകപൂർവകമെന്നോടുതന്നെ ഞാ-
നിയുവിധം ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു:
'വന്നല്ലോ, ശുഭകോലം വന്നല്ലോ, ഹാ, ഞങ്ങ-
ളെന്നിനിയൊന്നന്യോന്യം കണ്ടുമുട്ടും?'-
ശരിതന്നെ, കാത്തു ഞാൻ-ചിരകാലപ്രാർഥിതനെൻ-
വരനെന്നാലിപ്പോഴിതാ വന്നുപോയി !
പെരുകിയിട്ടില്ലേറെസ്മരഗംഗയിൽ ജലമെന്നൊ-
ലരികിലെഴുമരുവിയിതു തരണംചെയ്യാൻ,
അരുതിപ്പോഴുമെങ്ങനെ പിന്നക്കരയിൽച്ചെന്നു ഞാ-
നിരവിതിലെൻ കാമുകനെക്കാത്തുനിൽക്കും?..."
"അരികത്താണവൾ നിൽപതു, നന്നായിട്ടിങ്ങവൾതൻ-
കരതലാച്ഛാദനചലനം കാണാം.
എന്നാലുമൊരു വഴിയില്ലിലപൊഴിയുംകാലം, ഹാ,
വന്നല്ലാതക്കരയിൽച്ചെന്നുപറ്റാൻ !

6

"ഒരു നിമിഷം, ഹാ ഞങ്ങൾ വേർപെട്ടു വേളയി-
ലൊരുനോക്കേ ഞാനവളെക്കണ്ടുളളു;
അതുമൊരുനിഴൽപോലെ-ഞൊടിയിടയിൽ, മൂടലി-
ലതിദൂരത്തൊരു ചഞ്ചല, ശലഭന്യോലെ !
കളമൊഴിയെക്കാണുവാനിടയിനിയൊന്നാവോളം
കഴിയണം മോഹിച്ചു നിഷ്ഠലം ഞാൻ !..."
"സ്വയമെത്തുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു തോണിയിൽ
പ്രിയതമയെക്കാണുവാൻ 'ഹിക്കോബോഷി'.
എന്തെന്നാൽ,സ്മരഗംഗയിലുയരുന്നണ്ടകലച്ചില
പങ്കായച്ചാലുകൾതൻ ശീകരങ്ങൾ.

അവയൊന്നിച്ചൊരു നേരിയ മൃദൽമഞ്ഞിൽ ശുഭ്ര-
യവനികയായ് നദിനീളെപ്പരിലസിപ്പൂ!

7

"ഹിമധാരാശിശ്യാരിതമിസ്മരതടിനീതീരത്തിൽ
മമ നാഥനെ ഞാനേവം കാത്തിരിക്കെ;
നന്ദനത്തുളളൊരെന്നുടയാടത്തളിർവക്കുകൾ
നനയാനിയെയമ്മട്ടോ വന്നുകൂടി.

8

"ശ്രാവണണികനിശയി,ലീ വരവാനവവാഹിനിയിൽ
മേവും കടത്തുകടവിലെങ്ങും,
ഓലിയിട്ടിട്ടുച്ചത്തി,ലിളകിമറിഞ്ഞത്തുകയാ-
ലമാലകളങ്ങനെ മാറി മാറി !
ഒരുപക്ഷേ വന്നേക്കാമിപ്പോൾത്തൻ തോണിയിൽ, ഞാൻ
ചിരനാളായ് കാക്കുമെൻ പ്രാണനാഥൻ !..."
"നീളമെഴും കൈയുറകൾക്കിയലുമാച്ചുരുളുകൾ
നീളേ നിവർത്തിക്കൈത്തണ്ടു മുടി;
'ടനബാറ്റ'യുറക്കമാണുരുണദൃതി വിതറിക്കൊ-
ണ്ടിനി മിന്നിപ്പുലർകാലത്തെത്തുവോളം;
ജലവീഥിയിലലയുമെൻ ചക്രവാകങ്ങളേ,
വിലപി,ച്ചവളെ നിങ്ങളുണർത്തരുതേ !

9

"ഒരു മുടൽമഞ്ഞത്തിസ്മരഗംഗയെ മുട്ടുന്ന-
തരുമയവൾ കാണ,മുടൻ കരുതുമേവം;
'ഇന്നു വരു,മിന്നു വരും ചിരനാളായ്കാക്കുമെൻ-
ഏന്നായകനിന്നു വരുമെന്നരികിൽ!..."
"സ്മരഗംഗയി,ലാ 'യാസു'ക്കടവരികിൽ,ത്തിരകളി-
ലൊരു കൊച്ചുകളിത്തോണി തത്തിനിൽപ്പു !
ഞാനിവിടെക്കാത്തിതാ നിൽക്കുകയാണെൻ-
പ്രാണേശനൊറ്റൊന്നയേ'യാ, പറയണമേ..."
"ഒരു താരകദേവൻ ഞാൻ, കഴിയുമെന്നിഷ്ടമ്പോൽ-
സ്മരപഥം മുഴുവനും സഞ്ചരിക്കാൻ.
എന്നാലു,മൊക്കില്ലിവനോമനേ, നീയെന്നെയീ

വിണ്ണാറു കടന്നക്കരെ വന്നു കാണാൻ !

10

“ശുലഭങ്ങളെണ്ണായിരമേതുമദ്ദേവൻ തൻ-
 കാലംതൊട്ടെൻ വധുവാണവ,ളെന്നാലും ;
 അറിയാനിടയായിട്ടില്ലാർക്കുമതാ വൃത്താന്തം
 പരമരഹസ്യമായൊളിവിൽ നിന്നു.
 എന്നാ,ലവളോടെനിക്കനിയന്ത്രിതമാം മട്ടി-
 ലെന്നാളും തോന്നിടുമീയാശ്മുലം,
 അറിയാനിടയായേവം മർത്യന്തുംകൂടിയി-
 നവളോടെനിക്കെഴും ശുഭബന്ധം !

11

“ഭ്രവനവും വാനവും വേർപെട്ടകാലംതൊ-
 ട്വളെൻപ്രിയസഹധർമ്മിണിയായിരുന്നു.
 എന്നാലും കാക്കണമിലപൊഴിയുംനാളോള-
 മെന്നെന്നു,മെനിക്കവളോടൊത്തുചേരാൻ !

12

“ചേണഞ്ചും ശോണിമ കവിളിണയിൽ തഞ്ചു,മെൻ-
 പ്രാണാധിനായികയോടൊത്തുകൂടി;
 തളിരുകളും മലരുകളും വിതറിയതാമൊരു ശിലാ-
 തളിമത്തിൽ,സുഖസുപ്തിയിലാണ്ടലിയാൻ;
 ഈ രാത്രിയിൽ, നിശ്ചയം, സുരചിരസുരഗംഗാ-
 തീരത്തിലിറങ്ങി ഞാൻ ചെന്നുചേരും !...”
 “ഇലപൊഴിയുംകാലത്തെക്കളർകാറ്റിൽ, വിണ്ണാറ്റിൽ,
 ജലശൈവലവലയാവലിയിളകിടുമ്പോൾ;
 സുരഗംഗയിലുടനകലേകേൾക്കാമൊരു രാത്തോണി
 തെരുതെരത്തുഴയും ചില ശബ്ദലോഷം !-
 അലമാലകൾ തുഴ തട്ടിപ്പാച്ചായിശൃളുളളവ-
 ന്നാലികൾ വമിച്ചിളകുമതിൻ മാറ്റാലികൾ !...”
 “രജനീയിലെൻ രമണീയുമൊത്തൊരുമിച്ചന്യോന്യം
 രമണീയരത്തോപധാനം മാറി;
 നിദ്രചെയ്തീടുമ്പോൾപ്പുലർകാലം വന്നാലും

നിർദ്ദയം കക്കടമേ, ഇകരതേ !

13

”പരകോടിജന്മങ്ങളിമുഖമായന്യോന്യം
കരതളിർക്കരതളിർകോർത്തമരുകിലും ;
കരകവിയും ഞങ്ങൾതൻ മധുമധുരപ്രണയത്തി-
നൊരനാളുമുതിവരില്ലൊരുവിധവും !
കരളലിവില്ലാതിസ്മരലോകം പിന്നെന്തിന
കരുതുന്നതു ഞങ്ങളെ വേർപെടുത്താൻ ?

14

”മനതാരിൽക്കുതുകത്തൊടു, നിജനിലയത്തികലെൻ-
'ടനബാറ്റ്'നെയൊരാമുദൂലവസ്ത്രം ;
പരിചിലന്ദേനിയിലണിയുവതിനിന്നിപ്പോ-
ളൊരു മഞ്ചുളകഞ്ചുകമാസ്തിർനിരിക്കും !....”

15

”അരുമയവളകലെയാണഞ്ഞൂറു വെണ്ണുകിൽ-
ച്ചുരുളുകക്കെലെ മറഞ്ഞവളിരിപ്പു !
എന്നാലും, നിത്യം നിശയികലെന്നനുജയാം
കഞ്ചണിതൻ വസതിയെ ഞാനുറുനോക്കും !....”
”ഇലപൊഴിയുംകാലംവന്നെത്തുമ്പോൾ,സ്സരനദിയിൽ-
ക്കുളുർമൂടൽമഞ്ഞുകൾ പരന്നീടുമ്പോൾ;
തിരിയുമുടൻ തടിനീതടമേഖലയിലേക്കു ഞാൻ
തിരളുമത്യാശയോടകരളിരിൽ !
കറെയൊന്നുമല്ലോർക്കിലനവധിയാണെന്നോഹം
നിറയിന്നോരത്തരം യാമിനികൾ !

16

”എന്നാലും കൊല്ലത്തിലൊരനാളി,ലേഴാമതു
വന്നീടും മാസത്തിലേഴാംനാളിൽ;
ചേണഞ്ചിടുമാ രാത്രിയിലല്ലാതെൻ രമണനെ-
ക്കാണാനെനിക്കയ്യോ, തരമില്ലല്ലോ !

17/

”ഒരു രാത്രിയിൽമാത്രം!-ഹാ, ഞങ്ങൾക്കൊന്നന്യോന്യം
പരമപവിത്രമപ്രണയപൂരം,
പകരാനിടയാകില്ല,പരിത്രപ്തിയുമായില്ല
പകലപ്പോഴേക്കുമതാ വന്നുപോയി !

18

”ഒരു നീണ്ടകൊല്ലത്തെ പ്രണയാഭിലാഷങ്ങൾ-
ഉളാരു നിശകൊണ്ടിന്നൊന്നോടൊത്തൊടുങ്ങി;
ഇനി നാളെമുതൽക്കിങ്ങനെ മമ നാമനെയോർത്തയ്യോ,
മനമുരുകിക്കഴിയണമനുദിനം ഞാൻ !

19

”അനുരാഗപരവശയാം 'ടനബാറ്റാത്സ്യമേ'യു-
മനുക്നാമാ 'ഹിക്കോബിഷി'യുമായ്;
നിയമിതമാം സന്ദർശനോത്സവം കൊണ്ടാടും
നിശയാണിതു-നിങ്ങളറിഞ്ഞുകൊൾവിൻ !
അതുമൂലമനുവേലം സുരഗംഗയിലലയുന്നോ-
രലമാലകളേ, നിങ്ങളുരരുതേ !...”
”ഇലപൊഴിയുംകാലത്തെക്കുളുർകാറ്റിലുലഞ്ഞുല-
ഞ്ഞിവിടേക്കണയുന്നൊരാ വെള്ളിമേഘം ;
സുന്ദരിയെൻ 'ടനബാറ്റാത്സ്യമേ'തൻ സ്വർഗ്ഗീയ-
സന്ദേശഹരനാകാമാരറിഞ്ഞു ?...”
”പരിചിലിടയ്ക്കിടെക്കാണാൻ തരപ്പെട്ടു-
മൊരുവനതല്ലല്ലോ മജ്ജീവനാഥൻ.
അരുതിനിത്താമസം സുരഗംഗയിലൂടെയ-
ച്ചെറുതോണി തുഴ,ഞ്ഞയ്യോ, വരിക വേഗം !
വെറുതേയമാന്തത്താൽ വിലപെടുമീ രാത്രിയിൽ-
ക്കറെനേരം പാഴായാൽക്കഷ്ടമല്ലേ?...

20

”നേരം കുറെ വൈകിയിസ്സുരഗംഗയിലിരവിലൊരു
നേരിയ മുടൽമഞ്ഞാപതിപ്പു.
പുഴയിലെൻപ്രിയ 'ഹിക്കോബോഷി' പങ്കായത്താൽ-

ത്തുഴയും സ്വരവീചികൾ സംക്രമിപ്പു.

21

”തെരുതെരുകേൾക്കുന്നു സുരഗംഗയിലകലെനി-
ന്നൊരുനിനദ,മനമാത്രം വ്യക്തമായി.
അതു ‘ഹിക്കോബോഷി’യത്തോണി തുഴഞ്ഞീടുമ്പോ-
ളലകൾ മുറിഞ്ഞുതിരുന്ന ഗണ്യമല്ലേ?

22

”ധൃതഗതിയിൽ മൽപ്രിയൻ തുഴയുമ്പോൾപ്പങ്കായ-
ക്കുതിയിൽത്തിരമാലകൾ നറുനറുങ്ങായ്;
ചിന്നിത്തൊരിച്ചുതിരും കളിർശീകരധാരയായ്
വന്നിടാമീയത്തിച്ചാറ്റലുകൾ !

23

”നാളെമുതൽ;കഷ്ടമെൻ മണിമെത്ത വിരിച്ചാത്മ-
നായകനെയോർത്തോർത്തതിദീനയായി,
കഴിയണം കണ്ണീരും കയ്യുമായ്-സുപ്തിയിൽ
മുഴുകണ,മയ്യോ, ഞാനേകയായി !

24

”സുരഗംഗയിലുടനീളം കാറ്റുകൾക്കുകേറി-
ത്തിരമാലകളെടുക്കുയർന്നുപോയി.
ഒരു കളിത്തോണിയിൽക്കയറിയൊന്നിക്കരയിൽ
വരുവാനിനിയങ്ങൊട്ടും വൈകരുതേ !
കരുതരുതേ മടി തെല്ലുമയ്യോ, ഞാനങ്ങതൻ-
കഴൽപ്പിടിച്ചർത്ഥിപ്പു ജീവനാഥ !...”
”സ്വർലോകതരംഗിണിയിലല്ലല്ലോ, പെട്ടെന്നു-
ക്കല്ലോലമൊട്ടുക്കുയർന്നുവല്ലോ !
എന്നാലും, തെരുതെരത്തുഴയേണ,മിരുട്ടും മുൻ-
പിന്നെനിക്കെത്തിടണമക്കരയിൽ !...”
”കാലം കറേയായല്ലോ നെയ്യു ഞാൻ തീർത്തി,ട്ടെൻ-
കാമുകന നൽകാ, നീ മുദുലവസ്ത്രം.

ഇന്നതിയിലവസാനത്തുനൽപ്പണികൂടിയും
നന്നായിച്ചെയ്തതു ഞാൻ പൂർത്തിയാക്കി.
ആനന്ദദായകനാമങ്ങത്തുനീലല്ലോ !-
ഞാനിനിയുമെതിനിദം കാത്തിരിപ്പു ?....

25

”അമരാപഗയിൽനിന്നുയരുവതെ,തുഗമാ-
മലമാലകളലറീട്ടുമിരമ്പമല്ലേ ?
മുന്നോട്ടിരുളിൽപ്പുതഞ്ഞിരവു നീങ്ങുന്നു;-ഹാ,
വന്നിട്ടില്ലെന്നിട്ടും 'ഹിക്കോബോഷി!'

26

”ഇലപൊഴിയുംകാലത്തെക്കളിർക്കാറ്റു വീശുവാ-
നിടയായോരാദ്യത്തെ ദിവസംതന്നെ;
അതികൃതകമുൾക്കൊണ്ടിറങ്ങിത്തീരിച്ചേ,നീ-
യമരസരിത്തീരത്തേക്കേകയായ് ഞാൻ !
നിൽക്കുകയാണിപ്പോഴും കാത്തിവിടെ ഞാ,നെനൊ-
ന്നുൾക്കനിവാർന്നെൻപ്രിയനോടോതണമേ !...”
”കരുതുന്നു ഞാനിപ്പോൾ 'ടനബാറ്റ'യിങ്ങോട്ടു
വരികയാണവൾതൻ തോണിയിങ്കൽ:
എന്തെന്നാൽ നീങ്ങുന്നുണ്ടൊരു മേഘം, കുറുകെയ-
ച്ചന്ദ്രന്തൻ ലളിതാസ്യമദൃശ്യമാക്കി !...”



പ്രസാധകർ

നാളിളകിം

