



ചൈത്രപ്രഭാവം

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



ചൈത്രപ്രഭാവം

വഞ്ചിപ്പാട്ട്

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



താളിളക്കം

2020

പേര്: ചൈത്രപ്രഭാവം

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: വഞ്ചിപ്പാട്ട്

രചന: ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.  
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.  
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.  
കുടപ്പാട്: വികിപ്പീഡിയ.

# ചൈത്രപ്രഭാവം (ക്ഷേത്രപ്രവേശവിളംബരം വഞ്ചിപ്പാട്ട്)

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

വിശ്വവിശ്രുതമായ ക്ഷേത്രപ്രവേശവിളംബരം മൂലം വഞ്ചിഭൂമിയുടെ കൃതയുഗസ്രഷ്ടാവായി വാണരുളുന്ന ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ പൊന്നതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ തൃപ്പാദപത്മങ്ങളിൽ സഭക്തിപ്രശ്രയം സമർപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഗാനോപഹാരം

ജയ ജയ മഹാത്മാവേ! വഞ്ചി ഭൂമിമഘവാവേ!  
ജയ ജയ ബാലരാമ മഹാരാജാവേ!  
ജയ ജയ ദീനജനഭാഗദയേയ വിധാതാവേ!  
ജയ ജയ ഹിന്ദുമതസമുദ്ധർത്താവേ!  
എത്ര ധർമ്മപ്രവർത്താക്ക, ഞെത്ര ജഗൽഗുരുഭൂത-  
രൈത്ര മഹോദാരന്മാരാം രാജർഷിവര്യർ,  
വീരമാതാവെന്ന പേരിൽ വിശ്വമെങ്ങും വിളികൊള്ളും  
ഭാരതാംബതൻ വയറ്റിൽപ്പുണ്ടുദിച്ചീല!  
അവിടത്തെ ദൂരദൃഷ്ടി,യവിടത്തെബ്രഹ്മദയ,-  
യവിടത്തെക്കാലദേശസൂക്ഷ്മാവബോധം  
അവിടത്തെകൃത്യനിഷ്ഠ,യവിടത്തെ മതശ്രദ്ധ-  
യവിടത്തെ മാതൃഭൂമിസപര്യായസക്തി,  
അവിടത്തെ മനഃസ്ഥൈര്യം- അജനാനിച്ഛിവയെല്ലാ-  
മവർക്കാർക്കുമരുളിയില്ല മുക്തഹസ്തൻ.  
ക്ഷിപ്രമവരാതെന്നാലുമല്ലയെങ്കിൽ ഭവാന്റെയി-  
സ്സൽപ്രവൃത്തി പണ്ടുപണ്ടേ ചെയ്തിരുന്നേനെ.

2

ഭാരതത്തിൽപ്പുണ്ടിരുന്ന പാവനരാമുഷിന്ദ്രന്മാർ  
ഭൂരിദയാമൃതരസപുരിതസ്യാന്തർ,  
പരബ്രഹ്മസാക്ഷാൽക്കാരപരിഹൃതദ്വന്ദ്വഭാവർ,  
പരഹിതനിർവാഹണപരായണന്മാർ.  
സർവചരാചരങ്ങളിൽത്തങ്ങളേയും നിരന്തരം  
സർവചരാചരങ്ങളെത്തങ്ങളിലും നാം

ഒന്നുപോലെ കാണണമെന്നോർത്തുറപ്പിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച  
 ഹിന്ദുമതം, സനാതനം, വിശ്വമോഹനം.  
 പരമതിൽ സർവാങ്ഗീണസൃഷ്ടമമാം തന്മാവിൽപ്പ-  
 ണെടാരു ചെറുപാണ്ടിൻപൊട്ടു തൊട്ടു ദുഷ്കാലം.  
 ആയതിൻ പേരയിത്തം പോലാമയമതതിമാത്രം  
 കായമെങ്ങും പടർന്നേറി കാലക്രമത്തിൽ.  
 ഹന്ത! തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോയ് കീർത്തിയെന്നു വളരെ നാ-  
 ഉന്ധരാം നാമതിഹേയമാമഹാരോഗം.  
 അകഞ്ചിനരായി നമ്മ, ഉടിമകളായി കഷ്ട-  
 മഹർന്നിശം ഭ്രാന്തഹത്യാപാപികളായി.  
 അറിയുന്നില്ലെന്നിട്ടും നാ,മന്യദേശക്കാർക്കശേഷ-  
 മയിത്തക്കാരായാൽപ്പോലുമതിൻ വൈരൂപ്യം.  
 പതിതർ നാമഖിലരും ഭ്രാന്താക്കളേ! ഭാരതീയർ-  
 പതിതരുമുണ്ടോ വേറേ നമുക്കിടയിൽ?

3

വന്മെഴുമീ രക്ഷസ്സിന്നു വളരെ വീടുണ്ടെന്നാലു-  
 മമ്പലമാണന്തിമമാമാശ്രയസ്ഥാനം.  
 ഹന്ത! നമ്മൾ കരേപ്പേരെ നമ്മളിൽ നിന്നടിച്ചോടി-  
 ചുന്തകൻതൻ മട്ടവരോടാവതും കാട്ടി.  
 ഉടുക്കുവാൻ തുണിയില്ല; കീടക്കുവാൻ കുടിയില്ല;  
 കുടിക്കുവാനൊരുതുള്ളിക്കഞ്ഞിനീരില്ല;  
 ഹരിയെന്നു വാതുറന്നു പറയുവാനറിയില്ല;  
 കരയുവാൻപോലും കാര്യവിവരമില്ല;-  
 വെറുമിരുക്കാലിമാട്ടിൻ നിലയിലിമ്മട്ടിലൊരു  
 വരവരച്ചപ്പുറത്തു ചെറുത്തുതള്ളി,  
 മരുവുന്നു; മറ്റുപേർക്കു മധുരമായിരിപ്പോരീ  
 നരലോകമവർക്കയ്യോ! ലുപ്ത 'ലോ' വർണ്ണം.  
 ദൈവമെന്നും ഭക്തിയെന്നും ക്ഷേത്രമെന്നും പൂജയെന്നും-  
 മേവമുള്ള വാക്കുകൾതന്നർത്ഥംഗ്രഹിപ്പാൻ  
 അവരല്ലീ നമ്മളെക്കാളധികാരിഭാവർന്നോ-  
 രഗദത്തിനാവശ്യക്കാരാതുരരല്ലീ?  
 ആരിരുന്നരുളീടുന്നു ദേവതായതനത്തിങ്ക-

ലാരണനല്ലാവ്യമാനിയജ്ഞതാവിഷ്ണുൻ.  
 പാരിടങ്ങൾ പതിന്നാലും കാത്തിടുന്ന പരൻ പൂമാൻ,  
 പാമരർക്കും പണ്ഡിതർക്കും പ്രാർത്ഥിതദായി,  
 സത്യശിവശാന്തമൂർത്തി, സച്ചിദാനന്ദസ്വരൂപൻ,  
 നിത്യശുദ്ധൻ, നിത്യബുദ്ധൻ, നിത്യവിമുക്തൻ.  
 പൂച്ചകൾക്കും പൂഴ്കൾക്കും പല്ലുകൾക്കും പൂഴികൾക്കും  
 സ്വേഷ്ഠപോലെ കുടികൊൾവാനുണ്ടവകാശം;  
 മനുഷ്യർക്കും മാത്രമതിൽ- മനുഷ്യർതൻ സോദരർക്കും-  
 നൂണുകൂടാ പിതാവിനെ കൈകൂപ്പിപ്പോവാൻ;  
 അയിത്തമായ് ദേവനപ്പോ, ഉഖിലവും കട്ടിച്ചോറായ്;  
 ഭയദമാം ഭൂകമ്പമായ്; പ്രളയവുമായ്.  
 അളക്കുന്നവല്ലോ മർത്ത്യാ! നിന്റെ പൊട്ടുമുഷ്ടികൊണ്ടീ-  
 യുലകെങ്ങും നിറഞ്ഞുളേളാരുടെയോനെ നീ!  
 നിൻ കിടാങ്ങൾ സമീപിച്ചാൽ നീയകലാൻ മുതിർന്നിടാ-  
 മങ്കമവരേറിയാൽ നിൻ മുണ്ടുഴുക്കാകാം;  
 അവർക്കു നീ പിതാവായതരോചകമായിത്തോന്നാം;  
 ഭൂവനേശൻ ത്വത്സദൃശനല്ല ചങ്ങാതി!  
 അവനവൻ തൻ മനസ്സിൽ സങ്കല്പത്തിൽക്കവിഞ്ഞാർക്കും-  
 മവനിയിൽ ദൈവമില്ലെന്നറിയണേ നീ.  
 അമ്പലത്തിൻ ചടങ്ങവരറിയാത്തോർ പോലും;മവ-  
 റ്റക്കുംബരവും ശരീരവും മലിനം പോലും!  
 ആരു ചെയ്ത പിഴയതു? നമ്മുടെ പൂർവ്വഗന്മാർ;  
 ആര, തിന്നു നികത്തേണ്ടോർ? നമ്മൾ താൻ-നമ്മൾ.  
 എളിയൊരു കനിഷ്ഠനെച്ചെരിൽ വീഴ്ത്തിത്തന്റെ മുണ്ടിൽ-  
 ചുളിതെറിച്ചതായ് ജ്യേഷ്ഠൻ പഴി ചൊല്ലുന്നു;  
 പുറംപൊളിച്ചിറ്റു വീഴും നിണം തന്റെ ചൂരലിന്മേൽ-  
 പ്പുരണ്ടതായ്ക്കണ്ടു പിന്നെക്കലികൊള്ളുന്നു;  
 തച്ചുകൊന്നു ശവത്തിന്റെ ചീഞ്ഞ നാറ്റം സഹിക്കാതെ  
 ലജ്ജവിട്ടു കരംകൊണ്ടു മൂക്കുപൊത്തുന്നു!  
 മതമെന്നല്ലിതിന്നുപേർ; മതത്തിന്റെ മറക്കുള്ളിൽ  
 മദം നിന്നു കാട്ടിക്കൂട്ടും മനുഷ്യദ്രോഹം.

തന്റെ കാലം കഴിഞ്ഞൊട്ടെ വല്ലമട്ടുമെന്നു ചൊല്ലി-  
 സ്വന്തനിലയുറപ്പിക്കും സൂത്രശാലികൾ;  
 പഴമയെപ്പേടിച്ചന്തഃകരണം കാട്ടിടുന്ന നേർ-  
 വഴിയിൽക്കാൽ കുത്തിടാത്ത പശുതമികൾ;  
 ഒച്ചിഴച്ചിൽ വിമാനത്തിൻ പാച്ചിലെന്നു നിനയ്ക്കുന്ന  
 നിശ്ചലത്വപ്രണയികൾ നിത്യസുഷുപ്തർ  
 പത്തുനാലായിരം വർഷം മുന്വിരുന്ന മനുഷ്യർക്കേ  
 ബുദ്ധിയുള്ളുവെന്നുറയ്ക്കും തുദ്രഭക്തർ,  
 അതികാമ്യം താനീലക്ഷ്യമനവാപ്യമല്ലെന്നാലെ-  
 ന്നധരാനുകമ്പകാട്ടുമശുദ്ധചിത്തർ;  
 പൂർവ്വജന്മകർമ്മഫലം ഭജിപ്പിച്ചിടാഞ്ഞാലുണ്ടാം  
 ദൈവകോപമെന്നുറയ്ക്കും ദൈവജ്ഞമ്മന്യർ;  
 ഊരുകൂടിതീർച്ചയാക്കാനുള്ളകാര്യമൊരുവന്റെ  
 ഭാരമല്ലെന്നൊതുങ്ങിടും പ്രച്ഛന്നസ്വാർത്ഥർ;  
 അച്ഛനിലുമമ്മയിലും തന്നിലെഴുമപരാധം  
 വെച്ചുകെട്ടാനൊരുങ്ങുന്ന വിശ്വവഞ്ചകർ;-  
 പരമേവം പലപല വേഷമാർന്നു നടക്കുന്നു.  
 ഭാരതോർവിസമുൽഗതിപ്രതിരോധികൾ.  
 ഒന്നിനൊന്നു നിവർന്നുയർന്നാർത്തയിത്തപ്പിശാചിതാ!  
 നിന്നിടുന്നു തന്മധ്യത്തിൽ നിർഭയമായി-  
 ഹോയി ഹോയിയെന്നലറി മപ്പടിച്ച് കലിതുളളി  
 വായിൽ നിന്നു തീവമിച്ചു വല്ലാത്ത ഭ്രതം  
 ഭഗവതി ഭാരതാംബ പതറി വീഴുന്നു പാവം  
 ശകലവും ശാന്തിക്കൊരു വഴികാണാതെ,  
 വലങ്കണ്ണുമിടങ്കണ്ണും മാറിമാറിത്തുറക്കുന്നു  
 വളരെന്നാളായിശ്ശൗരി പകലും രാവു.  
 "സൂര്യനായിക്കയർത്താലും ചന്ദ്രനായിച്ചിരിച്ചാലും  
 കാര്യമില്ല; സവർണ്ണർക്കു രണ്ടും സമാനം.  
 ദഹിപ്പിക്കാമെന്നുവെച്ചാൽത്തീക്കണ്ണില്ല; മനസ്സില്ല;  
 സഹിക്കാം ഞാനീയനീതി ചിലനാൾകൂടി."  
 എന്ന് നിനച്ചുടങ്ങിത്തൻ മെത്തയിന്മേൽക്കിടക്കയാ-  
 ണൊന്നുമറിയാത്തമട്ടിൽ ശ്രീപത്മനാഭൻ

5

ആന്ധ്രമത്ര കാൺകമൂലം ശ്രീവിവേകാനന്ദൻ മൂന്നം  
 ഭ്രാന്തശാലയെന്നുചൊന്ന കേരളനാട്ടിൽ-  
 തൊട്ടുകൂടാ-തീണ്ടിക്കൂടാ-കണ്ടുകൂടാ-തുടങ്ങിയ  
 ചട്ടമിന്നും നിലനിൽക്കും ശ്യാപദക്കാട്ടിൽ-  
 ഘോരനാമിദുരാചാരതാരകനെക്കൊന്നൊടുക്കാ-  
 നേറെനാളായ് വിബുധന്മാർ ചെയ്ത തപസ്സാൽ  
 ശ്രീപാർവതീദേവിയുടെ തിരുവുദരത്തിലൊരു  
 ശോഭനനാം കുമാരൻ പോന്നവതരിച്ചു.  
 സ്തന്യപാനദശയിലും ധർമ്മവീരനന്യപേന്ദു-  
 വന്യദുഃഖമകറ്റുവാനൗത്യക്യശാലി  
 കോലകത്തൊന്നമൊന്നമല്ല കേട്ടുതവിടുന്നു,  
 മാലിയലുമധഃസ്ഥർതൻ തപ്തനിശ്യാസം;  
 കോമളമാം വസ്തുവൊന്നമല്ല കണ്ടുതവിടുന്നു,  
 ജാമദഗ്ന്യധരണിതൻ സമ്പ്രീഡവക്ത്രം  
 അരുളിടുമനകമ്പാവിവശനായ്ക്കുൻനിറഞ്ഞു  
 തിരുമേനി: "ഇതെന്തൊരു നീതികേടമ്മേ?  
 അരയൊരു കീറക്കരിത്തുണിത്തുണ്ടുകൊണ്ടു മറ-  
 ച്ചുരിവറ്റു കണ്ടിടാത്ത വയറുമായി  
 കവിളൊട്ടി, മിഴികഴി,ഞ്ഞുടൽമെലി,ഞ്ഞെല്ലെടുത്തോ-  
 റിവരേവർ നമ്മെക്കണ്ടാലോടിയൊളിപ്പോർ?  
 ഇവരോടെന്തിതരന്മാരിത്തരത്തിൽപ്പെരുമാറാ-  
 നിവരുമെന്തിക്കണക്കിലൊഴിഞ്ഞുമാറാൻ?  
 ഇവരും ഹാ! ദയനീയർ നരരല്ലേ നമ്മെപ്പോലെ-  
 യിവരെയും സൃഷ്ടിച്ചതീശ്വരനല്ലേ?  
 പാനിനേയും കാവിൽവെച്ചു കൈതൊഴുന്നു കേരളീയർ;  
 പാനിനെക്കാൾപ്പതിതനോ പാവം മനുഷ്യൻ?"  
 മറുപടിയതിന്നോളം മനസിനി മഹാറാണി:  
 "പരമാർത്ഥം നമുക്കിവർ ഭ്രാന്താക്കൾതന്നെ  
 ഹിന്ദുധർമ്മം ചരിക്കുവോർ; ഹിന്ദുനാമം ധരിക്കുവോർ,-  
 എതുചെയ്യാ,മനുല്പംഘ്യമന്ധവിശ്യാസം!  
 പിറവിയിൽത്തന്നെയിവർ പതിതർപോൽ; ഇജ്ജന്മത്തി-  
 ലൊരുനാളുമില്ലിവർക്കൊരുനമനംപോൽ!



ഏതു വിദ്യാഗങ്ഗയിൽച്ചെന്നത്ര മുങ്ങിക്കുളിച്ചാലും  
 ജാതിപങ്കപ്രമാർജ്ജനം സാധ്യമല്ലപോൽ!  
 എന്നതത്രേ കെടുമാമുൽവിധി, യതിനടിപെട്ടു  
 നിന്നപോയി നിരാധാരർ നീണാളിക്കൂട്ടർ.  
 ഇപ്പുഴുക്കുത്തുള്ള കാലമില്ല വിലയിവൈരത്തി-  
 നപ്പുചേർന്നപായസമാർക്കണീനകൊള്ളാം?  
 നാളിൽ നാളിൽ നരർക്കേറ്റം നാശകരമായിപ്പോയി  
 കാളിയൻ തൻ വിഷത്താലിക്കാളിന്ദീവാരി.  
 ആരു കണ്ടു? കട്ടനാവാനരകക്കുണ്ടിൽനിന്നി-  
 ബ്ഭാരതത്തെ യഥാപൂർവ്വം സമുദ്ധരിപ്പാൻ;  
 മാതൃഭൂവിൻ ചുട്ടുകണ്ണീർമാർജ്ജനം ചെയ്യാരുമങ്ങു-  
 മാദരവാർന്നരുളിടുമാശിസ്സുവാങ്ങാൻ;  
 നമ്മുടെ വഞ്ചിനാടാം ദേവിയുടെ ശിരസ്സീങ്കൽ-  
 പ്പൊന്മകടം പണിതൊന്നു പുത്തനായ്ച്ചാർത്താൻ;-  
 ഭാഗധേയം ഭവിപ്പതു ഭാവിയിങ്കൽ;- അരുളട്ടെ  
 ലോകനാഥൻ വരമുണ്ണിക്കണ്ണനെ ചെയ്യാൻ.”

6

ചില സംവത്സരം മേലുമുദിച്ചയർന്നസ്തമിച്ചു;  
 ഫലവത്തായ് ജനങ്ങൾതൻ പ്രാർത്ഥനശാഖി;  
 കാലമനുകൂലമായി; വഞ്ചിഭൂവിൻ നാഥനായി  
 ബാലരാമവർമ്മനൃപഹീയുഷഭാനം.  
 ഉല്പതിഷ്ണുവാനവിടുന്നതമമാം മുഹൂർത്തത്തിൽ  
 പരമനാഭനരുളിന പള്ളിവാൾ വാങ്ങി  
 ചേരമാൻപൊൻ മുടി ചൂടിത്തിരുവിതാംകൂറുകാക്കാ-  
 നാരംഭിച്ചു- മുർത്തിമത്താം യുവചൈതന്യം.  
 പര്യടനംകൊണ്ടും ഗ്രന്ഥപാരായണംകൊണ്ടും ലോക-  
 ചര്യയുടെ പരമാർത്ഥം തമ്പുരാൻ കണ്ടു.  
 എവിടെയുമുദാത്തമാമേകയോഗക്ഷേമചിന്ത  
 എവിടെയുമുജ്ജ്വലമാം ദേശാഭിമാനം;  
 എവിടെയുമഹമഹമികകൈകൊണ്ടുന്നതിക്കാ-  
 യവിരതം ധീരർചെയ്യുകണ്ഠയത്തം.  
 ഒരതെല്ലമതുകാബാൻ മിഴിയെന്നേ കിടപ്പതു

ഭരതഭ്രമരം മാത്രം പ്രക്ഷീണപുണ്യം.  
 എവിടെയുമുയർച്ചയ്ക്കു തടസ്ഥമില്ലതൊരാൾക്കു-  
 മെവിടെയും സ്പഷ്ടഹണീയം മനുഷ്യജന്മം;  
 ശോഭനമാം ഭായിയുടെ നിർമ്മിതിക്കുണ്ടാർക്കും പോരും  
 സ്വാഭിദാഷം, സ്വസാർമർത്ഥ്യം സ്വവ്യവസായം.  
 നികൃഷ്ടമല്ലാർക്കും ജന്മം; നിഷിദ്ധമല്ലേതും കർമ്മം  
 സുഖിക്കുവാനാർക്കുമുണ്ടു തുല്യാവകാശം.  
 ഭഗവതി! ഭാരതോർവി! ഭവതിയിൽ മാത്രമെന്തി  
 വികൃതമാം വിധിവാക്യം, വിഷാദസ്ഥാനം?  
 അയിത്തമാണവിടുത്തേയഴലുകൾക്കാദിമൂല,-  
 മയൽവക്കുകാർക്കുശേഷമപസാസർഹം.  
 ഇപ്പഴക്കെവിലങ്ങമ്മയെത്രകാലം ചുമക്കേണ-  
 മിപ്പെരിയ ശാപത്തിനുമില്ലയോ മോക്ഷം?  
 ശ്രുതികളും സ്മൃതികളും ചികഞ്ഞു നോക്കുകിൽക്കാണാ-  
 മതിലെല്ലാമനുസ്മൃതമായൊരുതത്വം.  
 ഒരിക്കലുമസ്മൽപൂർവ്വിരുന്നവരല്ലെന്നു  
 പരിഷ്കരിച്ചിടാതെ തന്മാതാചാരങ്ങൾ.  
 അല്ലയെങ്കിൽപ്പഴയോരീഹർമ്മ്യമെന്നേ കാലത്തിന്റെ  
 മല്ലുതട്ടിൽ മൺമറഞ്ഞുപോയിരുന്നേനേ.  
 നിയതം നാം നീളെ മേലും നിവസിക്കേണ്ടോരിസ്സൗയ-  
 മയിത്തപ്പാഴ്ചിതൽപ്പറ്റായ്ക്കിടന്നുകൂടാ.  
 വളരെന്നാളായിപ്പോയി വലയടിക്കാതെ; വെള്ളം  
 തളിച്ചൊന്നു തറപോലും മെഴുകിടാതെ;  
 ഇളകിപ്പോയ് ചുവരിലെയിഷ്ടികകൾ; വിടവുക-  
 ഉള്ളകളായ്പ്പോ, യഹികൾക്കെത്ര നൃശാൻ.  
 പറന്നുപോയ് പണ്ടു മേഞ്ഞ പഴയോല; നമ്മുടെയി-  
 ത്തറവാടു തകരാറായ്, തരിപ്പണമായ്.  
 ഉടനിതിൻ കേടുപാടു ശരിപ്പെടുത്താത്താൽ മറി-  
 ണ്ണിടിഞ്ഞിതു വന്നുവീഴും തലയിൽത്തന്നെ.  
 സവർണ്ണർക്കു മാത്രമല്ല തന്വരാനം ജനകനു-  
 മവർണ്ണവൈഭവനാമെന്നുംഭോജനാഭൻ.  
 എന്തുകൊണ്ടീയഗതികൾ കൈതൊഴുവാൻ വരുമ്പോൾ നാം  
 ബന്ധനം ചെയ്തിരിക്കേണം ക്ഷേത്രകവാടം?

ആയവർ തൻ ഹൃദയത്തിൽ വാണരുളും ഹരിയെ നാം  
 ധീയകനും ചെറുക്കാമോ? ഹരി രണ്ടുണ്ടോ?  
 സ്നേഹബുദ്ധിയോടുകൂടിയാഗമിക്കും സഹജരിൽ  
 ദ്രോഹവൃത്തി തുടങ്ങുവേർ ദൃഷ്ടിയിൽ ദൃഷ്ടർ.  
 ഹരിജനസേവനം താൻ ഹരിയുടെ സേവനമെ-  
 നനിയുന്നു വേദശാസ്ത്രപുരാണവിജ്ഞർ.  
 കായനാശം മനുഷ്യർക്കു സാരമില്ല; കായമൊന്നു  
 പോയാൽ പോകും; വരും വീണ്ടും മറ്റൊരു കായം;  
 അഭിമാനഹാനിവന്നാലരുതുദമാമാവ്രണ-  
 മപവർഗംവരെ നിൽക്കുമന്തരംഗത്തിൽ  
 മനംതന്നിലേവമോർത്തു മഹനീയൻ മഹീനാഥ-  
 നനന്തരകരണീയവിധാനവ്യഗ്രൻ  
 സചിവോത്തമൻ സർ സീ. പി. രാമസ്വാമിയയ്യരോടു  
 രചിക്കുവാനരുൾചെയ്തു രാജശാസനം

7

ഒരു മഹാശ്വര്യമെന്തുണ്ടിപ്പരം? വഞ്ചിനാട്ടി-  
 ലൊരു നരവരൻ നവയൗവനാരൂപൻ-  
 ഒരു വെള്ളക്കടലാസു തിരുമുമ്പിൽ-അതിനുള്ളി-  
 ലൊരു ചെറുവിളംബരമോങ്കാരപ്രായം-  
 ഒരു പേന മേശമേൽനിന്നെടുക്കൽ-ആ വിളംബര-  
 മൊരു കുറി വഴിപോലെ വായിച്ചു നോക്കൽ-  
 ഒരു സന്തോഷാശ്രുധാര തിരുമിഴിവിട്ടൊഴുകൽ-  
 ഒരു സർവാങ്ഗീണമാകും കോശ്മയിർക്കൊള്ളൽ  
 ഒരു തൃക്കൈവിളയാട്ടം-ഘടിക്കുകയായ് ജഗതി-  
 ക്കൊരു കൃതയുഗത്തിന്റെ ശുഭാവതാരം!  
 തിരുവിതാംകൂറിലേതു രാജകീയക്ഷേത്രത്തിലു-  
 മൊരു ഹിന്ദുവിന്നു കേറിത്തൊഴുവാൻ മേലിൽ  
 ഒരു തടസ്ഥവുമില്ല ജാതികൊണ്ടെന്നൽഘോഷിക്ക-  
 മൊരു ദിവ്യനിദേശമാണോ വിളംബരം;  
 ഒരു വിശിഷ്ടോപനിഷ,ത്തീശാവ്യാസ്യപ്രതീകാശ,-  
 മൊരുധർമ്മദിഗിജയദുന്ദിധാനം,  
 ഒരു പൂർവദൂരാചാരപരമ്പരായംസമന്ത്ര-

മൊരു നവ്യസപ്തതന്തുസാമഗഗാനം  
 സ്മമതു കൃഷ്ണവർണം തന്ത്രപമനല്ലാർത്ഥം  
 വടപത്രശായിയായ ഹരികണക്കൈ  
 ഒരുതെല്ലം പതറിയില്ലവിടത്തെക്കരൾത്തട-  
 മൊരുശങ്കാദോലയിലുമുയലാടീല;  
 വരയ്ക്കുകയത്രേചെയ്തു തൂലികകൊണ്ടവിടുന്നു  
 ഭാരതഭൂദേവിയുടെ യഥാർത്ഥചിത്രം  
 കുറിക്കുകയത്രേ ചെയ്തുമുന്നിടി ഭാഗധേയ-  
 ഗരിഷ്ഠമാം കേരളത്തിൻ കീർത്തിജാതകം;  
 തിരുത്തുകയത്രേ ചെയ്തു ഹരിജനനിടിലത്തിൽ-  
 പ്പരമേഷ്ടി വിന്യസിച്ച് ദുരക്ഷരങ്ങൾ  
 ഒരു തുള്ളിമഷി ഹിന്ദുമതഭഗവതിയുടെ  
 തിരുനെറ്റിയിൽക്കസ്തുരിതിലകമായി;  
 തിരുമിഴിക്കഴുകെഴുമഞ്ജനമായ്; തൃക്കഴുത്തി-  
 ന്നരിയോരു നീലരത്നപ്പതക്കമായി.  
 അയിത്തമാം വിന്ധ്യനെത്തൻ പദപ്രഹാരത്താൽത്താഴ്ന്നി-  
 യയത്നമീനരവരനഗസ്തുകല്പൻ;  
 അയിത്തമാം ബലിക്കേകി, യഹിലോകവാസം ഹരി-  
 ഹയസഹോദരനാമീ വാമനോപമൻ  
 അതുവരെയധഃസ്ഥരായശുദ്ധരായെവിടെയോ  
 ഗതികെട്ടു കിടന്നോരു ഹരിജനങ്ങൾ  
 സവർണർതൻ ക്ഷേത്രംകണ്ടാൽ ശത്രുദുർഗ്ഗമെന്നകല്പി-  
 ച്ചവശരായരണ്ടോടുമശരണന്മാർ  
 കളിച്ചോരോകറിയിട്ടു വെളുത്തമുണ്ടുടുത്തതാ  
 വിളംബരവിമാനത്തിൽക്കയറി നീളേ  
 തൊഴുകെപ്പുമൊട്ടുയർത്തി മിഴിയിണയിങ്കൽനിന്നു  
 വഴിയുന്ന വിൺപഴയിൽ വീണ്ടും മുഴുകി  
 അണിനിര,നഴിനിലയക,നകതളിർ തെളി-  
 ണ്ണണയുന്നു ദേവസേവയ്ക്കുന്നന്യതന്ത്രർ  
 'വരുവിനിങ്ങോടു;വേഗം വരുവിൻ നിങ്ങളെക്കാത്തു  
 മരുവുന്നു ഞങ്ങൾ'ജെന്നു സവർണമുഖ്യർ  
 പറയുന്നു; നയിക്കുന്നു ഭഗവാന്റെ തിരുമുനയിൽ  
 പരിചയിപ്പിച്ചിടുന്നു പരിസരങ്ങൾ

മുർത്തിയേതെന്നറിവാനും കീർത്തനത്താൽ സ്തുതിക്കാനും  
 ക്ഷേത്രമുദയാദകൾ പേർത്തും ഗ്രഹിക്കുവാനും  
 അവർ പഠിച്ചവരല്ലെന്നിരിക്കിലെന്നൊരു ഹാനി?-  
 യവയൊന്നുമല്ലയല്ലോ യഥാർത്ഥഭക്തി.  
 അവർക്കില്ല കാണിക്കയ്ക്കു പണമെങ്കിൽ വേണ്ട; ദേവ-  
 നവർകാഴ്ചവെയ്യതന്തഃകരണരതം  
 അന്തണനമന്ത്യജനമൊന്നുചേർന്നു കൈകൾകോർത്തു  
 ബന്ധുതപുണ്ടമ്പലത്തിനകത്തുകേറി  
 താണു ജഗദീശ്വരനെക്കൈതൊഴുതു പോരും കാഴ്ച  
 കാണമെന്റെ കണ്ണേ; നിനക്കെന്തു മേൽക്കാമ്യം?  
 ഇതുതാനോ നാമിന്നോളമിരുന്നതാം ലോകം? മാറ്റ-  
 മിതിന്നൊരുനിമിഷം കൊണ്ടിത്ര വരാമോ?  
 ഗാന്ധിജിങ്ങപോലുമൊരു മോഹനമാം ദിവാസ്വപ്നം;  
 ഭ്രാന്തരാകും കവികൾക്കു ഭാവനാചിത്രം  
 വിപ്ലവത്തിൻ വിദൂരമാം വിഹായസമണ്ഡലത്തി-  
 നപ്പുറത്തുള്ളൊരു ഗോളം, മസ്പഷ്ടദൃശ്യം;-  
 അതിനെയിങ്ങാകർഷിച്ചു ഹസ്തഗതമാക്കിയല്ലോ  
 വിധിവത്താ,യൊരുസൃഷ്ടമോതിയിദ്ദേവൻ  
 തന്നടയ തൂലികയാം യോഗദണ്ഡം നിലത്തുനി-  
 തന്നുവല്ലോ നാകമൊന്നീ നവ്യഗാധേയൻ  
 വളരവർഷങ്ങളായിസ്സഹസ്രശാഖകൾ വാച്ചു  
 വളർന്നീടുമയിത്തമാം വിഷവൃക്ഷത്തെ  
 ഒരുവെട്ടാഞ്ഞോങ്ങിവെട്ടി മുറിച്ചീടുവല്ലോ താഴെ-  
 പ്പുരശ്ശരാമോർവിയിലിപ്പുരശ്ശരാമൻ  
 വിരൽച്ചുണ്ടിക്കാട്ടി ലോകം ചിരിക്കും കല്ലായിരുന്ന  
 ഭരതക്ഷ്മാദീയയാകമഹലയയാളെ  
 ശ്രീലമാം തൻ പുരാതനരൂപമേകിക്കാത്തുവല്ലോ  
 ബാലരാമചന്ദ്രനാകമിബ്ബാഹുജന്ത്രേഷുൻ.  
 ലോകമുരു ശങ്കരനജന്മദാത്രി വഞ്ചിഭൂമി  
 കാകവന്ധ്യയല്ലയെന്നു കാണിച്ചു കാലം.  
 തെക്കുറ്റത്താണിരിപ്പതിദ്ദേവതയെന്നാലു; മില്ല  
 തർക്ക,മിന്നു സർവോത്തരമായി തൽസ്ഥാനം.  
 ഈ മലയവായുവിന്റെ വെണിക്കൊടിള്ളുറ പാറും

സോമചൂഡശ്വശൂരൻതൻ ശിരസ്സിൽപ്പോലും.  
 മറയ്ക്കുമിച്ഛനത്തിൻ പരിമളത്തിങ്കൽ മേലി-  
 ഭാരയിലെദൂരാചാരപുതിഗന്ധങ്ങൾ.  
 മഞ്ജുളാംഗി! ഭരതോർവി! ഭവതിയിന്നർഹയായി  
 മഞ്ഞമലവൈരമുടി മൗലിയിൽച്ചൂടാൻ;  
 വിൺപുഴയാം മുത്തുമാല മാറിടത്തിലണിയുവാ-  
 നമ്പർപോലുമുഷിമാതാവെന്നു പുകഴ്ത്താൻ.  
 ചിലരുണ്ടാമങ്ങുമിങ്ങുമിതിലരോചകികളാ,-  
 യുലകമാം വെണ്മതിക്കെന്നില്ലിക്കളങ്കം?  
 സാധ്യമല്ല കല്പകാലസാഗരത്തിൻ തിരകൾക്കു-  
 മാർദ്രമാക്കാനവർ പേരുമശ്ശുഹൃദയം.  
 വരം തരാൻ ഹരിവന്നാൽ നിറംകണ്ടു വിരണ്ടോടി-  
 യൊരുജലാശയത്തിൽപോയ് മുഴുകിനിൽപോർ;  
 പരബ്രഹ്മത്തോടുചേർന്നു ലയിച്ചിടുമ്പൊഴുമതി-  
 ന്നൊരുശുദ്ധിക്രമം ചെയ്വാൻറച്ചിരിപ്പോർ;-  
 ഇരുന്നുകൊള്ളട്ടെ നമുക്കവർകൂടിസ്സമീപത്തിൽ-  
 പരിഷ്കാരചിത്രങ്ങൾ തൻ പശ്ചാത്തലങ്ങൾ.  
 ഹരിജനപരമ്പരയവിരതം സന്ദർശിക്കും  
 തിരുപ്പതിയിനിത്തിരുവനന്തപുരം,  
 ചിദംബരം തിരുവൈക്കും, മധുര കുമാരീക്ഷേത്രം;  
 ശ്രുതിസുഖദമാം ശബ്ദം ദ്യക്ഷുരി വഞ്ചി.  
 ജയ ജയ ചിത്രോദയ! വഞ്ചിഭ്രമീകമിതാവേ!  
 ജയ ജയ സാധുജനശർമ്മദാതാവേ!  
 ജയ ജയ ദൂരാചാരധ്യാനബാലസവിതാവേ!  
 ജയ ജയ ഹിന്ദുധർമ്മമർമ്മവേത്താവേ!  
 അവിടുത്തേ ഹൃദയത്തിൻ വിരിവിനമുറപ്പിന്നു-  
 മവികലം ധന്യവാദമരുളുമാരും;  
 അവിടുത്തേ മഹത്താമീയപദാനം ഭക്തിപൂർവ്വ-  
 മെവിടെയും വാഴ്ത്തും ലോകമേതുകാലത്തും;  
 അവിടുത്തേത്തിരുന്നാമവനിയിലായുഗാന്ത-  
 മെവിടെയും പ്രകാശിക്കുമേകാന്തശോഭം.  
 അവിടുത്തേക്കവധിവിട്ടരുളുവാൻ കനിയട്ടെ  
 ഭവിക്കങ്ങൾ പരാർദ്ധ്യങ്ങൾ പഥോജനാഭൻ.

അവിടേയ്ക്കീയനിതരസുലഭമാം ഗുണഗണ-  
 മെവിടുനളവായെന്നേവർ കാണില!  
 അവിടത്തെ പ്രിയതമാ, വനശ്വരയശസിനി,  
 വിവിധസൽകലാവലീവിലാസഹർമ്മ്യം;  
 സരസ്വതീദേവിയുടെ സമഗ്രമാമവതാര,-  
 മരീവയർകലം ചാർത്തുമനഘരണം;  
 പാരിടത്തിൻ പ്രതിനവഭാഗ്യതാര,മവിടുനി-  
 പ്പാരിജാതലതയിലെ പ്രഹല്ലപുഷ്പം.  
 അവിടത്തേ മന്ത്രിവര്യനനവദ്യവിദ്യാരാശി,  
 ദിവിഷദാചാര്യകല്പൻ, ദീനദയാലു,  
 അഭിനവരാജ്യതന്ത്രജ്ഞാഗ്രയായി, ഭാരതത്തി-  
 നഭിമാനധജസ്തംഭ, മതുകതചര്യൻ,  
 രാജാരാമമോഹനാദികർമ്മശൂരസമശീർഷൻ,  
 രാജമാനയശസ്ത്രോമൻ, രാമസ്വാമ്യാര്യൻ.  
 മഹതിയാമവിടത്തെജനനിക്കും സഹജ്ജ്ഞം  
 സഹജ്ജനം സചിവനം ബാസവന്മാർക്കും  
 അരുളട്ടെ പകലിരവനഗ്രഹമതിമാത്രം  
 നിരുപമകൃപാസിന്ധു നീരജനേത്രൻ.



പ്രസാധകർ

നാളിളകി

