



ഭാഗവതം - ചതുർത്ഥസ്കന്ധം 8



ഭാഗവതം
ചതുർത്ഥസ്കന്ധം - 8



താളിലക്കം
2020

പേര്: ഭാഗവതം - ചതുർത്ഥസ്കന്ധം - 8

ഭാഷ: മലയാളം

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കുടപ്പാട്: വിക്സിപ്പീഡിയ.

ശ്രീമഹാഭാഗവതം - ചതുർത്ഥസ്കന്ധം - 8 പുരഞ്ജന ചരിത്രം

തൽക്കഥാമിതഥം നിശ്ചയ മുനീന്ദ്രനോ-
 ട്ടുൾത്താരുണർന്ന നൃപതി ചൊല്ലിടിനാൻ-
 “ഭദ്രം ഭവാനരുൾ ചെയ്തു വാഗർത്ഥമി-
 സ്സന്ദേശസാധനമെന്നിയേ സാദരം
 നന്നായറിയുമാറെന്നോടു വേർതിരി-
 ച്ചൊന്നൊഴിയാതെ മുതിർന്നരുൾ ചെയ്യിലേ
 ബോധിച്ചുളുട്ടുമുഹൂ” രെന്നതു കേട്ടു
 ബോധിക്കുമാരുൾ ചെയ്തു മുനീശ്വരൻ:-
 “കേട്ടുകൊൾകെങ്കിൽ പുരഞ്ജനനായതു
 വാട്ടമൊഴിഞ്ഞ ജീവാത്മാപരബ്രഹ്മം;
 സാക്ഷിയാകും ശരീരം പുരമായതു
 സാക്ഷാലതിനെജ്ജനിപ്പിക്കുകൊണ്ടവൻ-
 തന്നെ പുരജ്ജനനെന്നായ്ച്ചമഞ്ഞതു
 മന്യൂനനാമവിജ്ഞാതനീശ്വരൻ
 നിത്യന പരിച്ഛിന്നൻ പരൻ കേവലൻ
 തത്ത്വതാമൂലപ്രകൃതി ഗുണങ്ങളെ
 സദ്യോപി താനങ്ങനഭവിപ്പാൻ ശരീ-
 രത്തയാരാഞ്ഞു പെരുമാറിന്നവൻ
 മുഖ്യനാകും ഹിമവദ്ഗിരിതനുടെ
 തെക്കെപ്പുറം പൂക്കു മർത്തുശരീരവും
 കൈക്കൊണ്ടതിങ്കൽ പ്രമദോത്തമയെന്ന-
 തുൾക്കാമ്പിലോർക്കതൽ ബുദ്ധിയാകുന്നതും;
 നിത്യം ശരീരേന്ദ്രിയങ്ങളാൽ ജീവന-
 ങ്ങത്യദരേണ ഭുജിക്കും വിഷയങ്ങൾ-
 ഇന്ദ്രിയവൃത്തി പാഞ്ചാലങ്ങളായതും;
 ശബ്ദാദിപഞ്ചവിഷയങ്ങളായതും
 തദ്ദേഹജീവനനുഭൂതികേവലം;
 ദ്വാരങ്ങളൊമ്പതെന്നിങ്ങനെ ചൊന്നതു
 നേരെ പരിചോടറിക തത്തദ്രിധം
 ഖദ്യോതാവിർമുഖികൾ നയനദ്രയം;
 തദ്യമാനെന്നതുപോൽ ചക്ഷുരിന്ദ്രിയം
 വിദ്രാജിതമെന്ന രൂപം നളിനിയു-

മതുരതം നാളിനെ നാസികാദ്വാരങ്ങൾ;
 പ്രാണവധുതനാം മുഖ്യനാസ്യവു-
 മപ്പോലെ സൗരഭനെനതു ഗന്ധവും,
 ജിഹ്വേന്ദ്രിയ വിപണനോ രസജ്ഞൻപോൽ
 വാഗിന്ദ്രിയമാപേണോ വ്യവഹാരോത്ര
 സവ്യനാനാദിധാനദിധം സംയുതം
 പിന്നെപ്പിതൃഭൂവലത്തെച്ചെവി പുന-
 രന്യഭാഗേ ദേവഭൂവന്നു ചൊന്നതും
 ഇതി ശ്രീമഹാഭാഗവതേ
 ചതുർത്ഥസ്കന്ധം സമാപ്തം
 തത്സാധനേന പ്രവൃത്തിനിവൃത്തിത-
 ല്ലക്ഷണ ശാസ്ത്രങ്ങൾ കേട്ടു പിതൃയാനം-
 ദേവയാനങ്ങളാകുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങളെ-
 കേവലം പ്രാപിക്കയാൽ നാമമെന്നതായ്
 ശ്രോത്രേന്ദ്രിയം പോൽ ശ്രുതിധരനായതു;
 മാസുരിയാകുന്നതായതു മേന്ദ്രവും
 ദുർമ്മദനെന പന്ഥേന്ദ്രിയം ഗ്രാമ്യകം
 നിർമ്മലസമ്മിതം പോൽ വ്യവസായവും;
 ചെമ്മേ നിര്യതി ഗുദം ലുബ്ധകൻ പായു-
 വിന്ദ്രിയം വൈശസമെന്ന നരകവും
 കാൽ നൃപാഖ്യൻ കൈയുപസ്കാരനായതും
 അന്തഃപുരമെന്നതല്ലോ ഹൃദയവും
 മാനസം പോലെ വിഷ്വചീനനാകുന്നതും
 തേന തത്സപ്ത ശരീരമാം സ്യന്ദനം
 പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ കതിരകളും പുന-
 രഞ്ചിത പുണ്യപാപങ്ങൾ തച്ചക്രവും;
 സത്യാരജസ്സമസ്സല്ലോ കൊടിമരം
 തൽബന്ധുരങ്ങൾ ബാണങ്ങളഞ്ചായതും;
 മാനസം വായ്ക്കയർ, സാരമിബുദ്ധിയു-
 മാനതേർകൂടദ്വന്ദ്വങ്ങൾ ക്ഷബരങ്ങൾ;
 നേരേ ഹൃദയശബ്ദാദിവിഷയങ്ങൾ
 ഘോരമാമായുധപാണികൾ കേവലം
 ഏകാദശേന്ദ്രിയമാകും പട ചണ്ഡ-

വേഗനാകുന്നതു സംവത്സവും ദ്രവ്യം
 ഗന്ധർവ്വന്മാരങ്ങഹസ്സുകൾ രാത്രികൾ
 ഗന്ധർവ്വന്മാർ; കാലകന്യാ ജരാസംഖ്യയും;
 സന്തതം മൃത്യു ഭയൻ; ആധിവാധികൾ
 ചിന്തയാകേൾക്കയവനന്മാരായതും
 പ്രജ്വരണനിതെല്ലാമപ്പരഞ്ജനാ-
 ത്സുജ്ജലിത ചരിത്രം പവിത്രം പരം
 തമ്മിൽ പ്പരഞ്ജനൻ താനും പുരഞ്ജനി-
 തന്ദ്രിമണിയും രമിച്ചുവാഴുന്നനാൾ
 അനോന്യമുൾസ്മൃതിചേർന്നു രമിക്കയാ
 ത്നന്യജന്മേ പകർന്നുതടവിച്ചിടിനാർ
 വന്നതതികൾ മരിക്കുമൊഴുത-
 നൊന്നെതു ചിന്തിച്ചതങ്ങതായേ വത്രു.
 പിന്നെയെന്നുള്ളതിനാലനിശം ഹൃദി
 നിർണ്ണയിക്കേണം ഭഗവല്പദാബ്ജം
 തന്നിലെ ബൃഹതീയെന്നാലതികൽശ്ശൃതി
 വന്നുകൂടീടുമെന്നൊന്നു സിദ്ധാന്തവും.
 നന്നായതിനുകർമ്മാധീനമെന്നിയേ
 തന്നിലൂന്നീടുകയില്ലതു നിർണ്ണയം
 എന്നതിനാലും ഭഗവല്പദസ്മൃതി-
 തന്നേ മനസാപി ശീലിക്കവേണ്ടതും,
 പുണ്യപാപങ്ങളൊഴിഞ്ഞവിലേശ്വരൻ-
 തന്നനുകൂലമുണ്ടായ്വരുവോളവും-
 കാല"മെന്നേവം ഭവാബ്ധിതരണൈക-
 മുലഭക്തി പ്രവിസ്താരഭേദങ്ങളെ
 മോദാലതൾ ചെയ്തു തത്ത്വാര്മമബോധവും
 മേദിനീശന്നു നന്നായുറപ്പിച്ചുടൻ.



പ്രസാധകർ

നാളിളക്കം

