



കേരളോപകാരി

1879 ഡിസംബർ



കേരളോപകാരി

മാസിക

1879 ഡിസംബർ



താളിലക്കം

2020

പേര്: കേരളോപകാരി 1879 ഡിസംബർ

ഭാഷ: Malayalam

വിഭാഗം: മാസിക

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കടപ്പാട്: വിക്സിപ്പീഡിയ.



SHORT ACCOUNT OF THE LIFE OF HEROD THE GREAT

Translated by S.W.

ഒന്നാം മഹാഹെരോദാവിൻ ചരിത്രസംക്ഷേപം

(വിലം പുസ്തകം 204ാം ഭാഗത്തിൽനിന്നു തുടർച്ച)

ഈ വംശാവലി കാണിക്കും പ്രകാരം മക്കാബ്യരുടെ വംശപിതാവു മതത്വ്യ തന്നെ. ഇവനു യോഹന്നാൻ, ശീമോൻ, യൂദാ. എലിയാസർ, യോനഥാൻ എന്ന അഞ്ചു മക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശീമോൻ എന്നവനു യോഹന്നാനായ ഒന്നാം ഹിക്ക്കാനും ഹിക്ക്കാനനോ അന്തിഗൊനൻ ഒന്നാം അരിസ്തോബൂൽ, അലക്സന്ദർ യന്നെയുസ് എന്നീ മൂന്നു പുത്രന്മാരും ജനിച്ചു. അലക്സന്ദർ എന്നവൻ അലക്സന്ദ്രാ എന്നവളെ വേളി കഴി ചിട്ടു രണ്ടാം അരിസ്തോബൂൽ രണ്ടാം ഹിക്ക്കൻ എന്നിവരും രണ്ടാം അരിസ്തോബൂലിന്നു അന്തിഗൊനൻ, അലക്സന്ദർ എന്നിവരും ജനിച്ചു. രണ്ടാം ഹിക്ക്കന്റെ മകളായ അലക്സന്ദ്രയെ രണ്ടാം അരിസ്തോബൂലിന്റെ മകനായ അലക്സന്ദർ വിവാഹം കഴിക്കയും അവരിൽനിന്നു അരിസ്തോബൂൽ എന്ന മകനും മറിയല്ല എന്ന മകളും ഉണ്ടാകയും ചെയ്തു. ഇവർ തന്നെ മക്കാബ്യവംശത്തിൻ ഒടുക്കത്തവർ. ഈ മറിയല്ലയാൽ മക്കാബ്യർക്കും ഹെരോദ്യർക്കും തമ്മിൽ ബാധ്യവം ഉണ്ടായി വന്നു.

ഹെരോദ്യരുടെ വംശപിതാവു അന്തിപ്പാസ് എന്നവൻ തന്നെ ആയിരുന്നു. ഇവന്റെ മകനായ അന്തിപത്തർ: മഹാഹെരോദാ, ഫാസായേൽ, ഫെരോദാസ്, ശലൊമ എന്നീ നാലു മക്കളെ ജനിപ്പിച്ചു. മഹാഹെരോദാവിൻ ഒന്നാം ഭാര്യയായ ദോരിസ് അന്തിപത്തരേയും, രണ്ടാമവളായ ഒന്നാം മറിയല്ല അരിസ്തോബൂൽ അലക്സന്ദർ എന്നവരേയും, മൂന്നാം പത്നിയായ രണ്ടാം മറിയല്ല ഹെരോദാ ഫിലിപ്പൻ എന്നവരേയും; മൽ മാക്കെ എന്ന നാലാം കളത്രം ഹെരോദാ

അന്തിപ്പാ, അഹെലാവ് എന്നവരേയും; അഞ്ചാമവളായ ക്ലെയോപത്ര ഫിലിപ്പി നെയും പ്രസവിച്ചു. അരിസ്തോബൂലിനും ഹെരോദാ, ഒന്നാം ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പാ, ഹെരോദാ എന്നീ മൂന്നു മക്കളും ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പാവിനും ബരന്നിക്ക, രണ്ടാം ഹെരോദ അഗ്രിപ്പ, ദ്രൂസില്ല എന്ന മൂവരും ഉണ്ടായി. ഹെരോദാ ഫിലിപ്പി ഹെരോദാദയെ വേട്ടതിനാൽ ശലോമ എന്ന പുത്രി ജനിച്ചു. അവൾ ഫിലിപ്പിനും ഭാര്യയായി.

ഹെരോദാവിനും അനേകം ഒല്ലിയിൽ വെച്ചിരുന്ന എങ്കിലും അവന്റെ മേല്പറഞ്ഞ അഞ്ചു കെട്ടിലമ്മമാരുടെ പുത്രന്മാരിൽ ചിലർ മാത്രം പ്രഭുക്കളും പ്രധാനികളും ആയിത്തീർന്നു കൊണ്ടു അവരെ തന്നെ വംശാവലിയിൽ കാണിച്ചു.

കനാൻ രാജ്യത്തിൽ വാണ മഹാഹെരോദാവിൻ പിൻവാഴ്ചക്കാർ.

രോമ കൈസരായ ഔഗുസ്റ്റൻ മഹാഹെരോദാവിന്റെ മരണപത്രി ക പ്രകാരം അവന്റെ രാജ്യത്തെ അഹെലാവ്, ഹെരോദാ അന്തിപ്പാ, ഫിലിപ്പ് എന്നീ മൂന്നു പുത്രന്മാർക്കു സ്ഥിരപ്പെടുത്തി കൊടുത്തു. അഹെലാവിനും ഏദോ, യഹൂദ, ശമർയ്യ എന്നിങ്ങനെ രാജ്യത്തിന്റെ പാതിയും പ്രഭുസ്ഥാനവും കിട്ടി. അവൻ പിതാവിന്റെ കാൽവട്ടുകളിൽ നടന്നു ഭൃഷ്ടനായി വാണ പ്രജകളെ വളരെ പീഡിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു ജനരഞ്ജന അവനിൽ അശേഷം ഇല്ലാതെ പോയി. ഇതു നിമിത്തം നാം മത്തായി 2, 22ൽ വായിക്കുന്നതു യഹൂദയിൽ അഹെലാവ് പിതാവായ ഹെരോദാവിന്റെ സ്ഥാനത്തിൽ വാഴുന്നതു യോസേഫ് കേട്ടിട്ടു അവിടെ പോവാൻ ഭയപ്പെട്ടു ശിശുവിനേയും മറിയയെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഹെരോദാ അന്തിപ്പാവാനെ ഗലീലയിൽ പോയി പാത്തു” ഓരോ കുറും നിമിത്തം കൈസർ അവനെ തന്റെ വാഴ്ചയുടെ പത്താം വർഷത്തിൽ സ്ഥാനത്തിൽനിന്നു പിഴുക്കി ഗല്യ നാട്ടിലേക്കു മറുനാടു കടത്തുകയും ചെയ്തു.

മഹാഹെരോദാവിൻ രണ്ടാം മകനായ ഹെരോദാ അന്തിപ്പാ ഗലീല, പെരയ്യ എന്ന നാടുകളുടെ വാഴിയായി. ഇവൻ സ്താപകനായ യോഹന്നാനെ കൊല്ലിച്ചു. ഈ ഹെരോദാ അന്തിപ്പാ തന്റെ സഹോദരഭാര്യയായ ഹെരോദാദയെ ഒരു രോമയാത്രയിൽ കണ്ടു മോഹിച്ചു അധർമ്മമായി കൈക്കൊണ്ടു (മാർക്ക് 6, 17ff). വിവാഹത്തിൽ അവൾക്കു പിറന്ന ശലോമ തന്റെ കൂത്താട്ടം കൊണ്ടു അമ്മയുടെ സൂത്രത്താൽ യോഹന്നാന്റെ തല വെട്ടിക്കുന്നതിന്നു ഹെരോദാവിനെ വശികരിച്ചു. അവൻ ഗനേസരത്ത് സരസ്സിന്റെ തീരത്തു തിബേയ്യ എന്ന നഗരത്തെ പണിയിച്ചു. ഇവന്റെ അടുക്കൽ യഹൂദ നാടുവാഴിയായ പൊന്ത്യപിലാത്തൻ യേശുവിനെ വിസ്താരത്തിന്നു അയച്ചതിനാൽ അന്നു മുതൽ ഇവരുവരും ചങ്ങാതികളായി. കൈസരായ കലിഗുല അവനെ (39 ലോ 40 ലോ ക്രി. അ.) സ്ഥാനഭ്രഷ്ടനാക്കി ഹിസ്സാനു രാജ്യത്തിൽ മറുനാടു കടത്തി അവിടെ തന്നെ അവൻ

മരിച്ചു. അവന്റെ ഇടവകയെയും കൈസർ ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പാവിന്നു കൊടുത്തു. മഹാഹെരോദാവിന്റെ മൂന്നാം പുത്രനായ ഫിലിപ്പ് ത്രക്കോനിത്തി, ഇതുറിയ, ഗൌലൊനിത്തി, (ഗോലാൻ 6 മോ. 4, 43) പത്തനേയ (ബാ ശാൻ), ഔരാതിനി (ഹൌരാൻ) എന്നീ നാടുകളും (ലൂക്ക 3, 1) ലുസാനി യ നാട്ടിലേ ചില ദേശങ്ങളും പ്രാപിച്ചു. ലിബനോൻ പവ്തത്തിന്റെ അടിയിൽ യൊദാൻ നദിയുടെ ഉറവിന്ന റികെ ഉണ്ടായ പനിയായ എന്ന പട്ടണത്തെ അവൻ വലുതാക്കി അതിൽ തനിക്കു കോവിലകം പണിയിച്ചതിനാൽ ആ പട്ടണത്തിന്നു കൈസയ്യ ഫിലിപ്പി എന്നു പേർ വന്നു (മത്ത. 16, 13). മഹാഹെരോദാവിന്റെ മക്കളിൽ ഇവൻ മാത്രം നീതിയും ന്യായവും ഉള്ള വാഴ്ച കഴിച്ചു. അവൻ ഹെരോദാ പുത്രിയായ ശലോമ യെ വേട്ടു, മക്കൾ ഇല്ലാതെ തന്റെ മൂപ്പന്മാർക്കു വയസ്സിൽ ബെ ബെസദയിൽ വെച്ചു മരിച്ചപ്പോൾ അവന്റെ ഇടവകയെ കൈസർ സു റിയനാടോടു ചേർക്കുകയും ചെയ്തു. യഹൂദ്യയിലേ രോമനാടു വാഴികൾ.

കൈസർ അഹ്ലാവിനെ നാടു കടത്തിയാറെ അവന്റെ ഇടവക യെ സുറിയ നാടോടു ചേർത്തിട്ടു ഒരു രോമനാടുവാഴി യഹൂദ്യയിൽ വന്നു ഭരിച്ചു. ഈ നാടുവാഴികൾ യരുശലേം നഗരത്തിൽ അല്ല ഉൾക്കടലരികേ ഉള്ള കൈസയ്യയിൽ പാർത്തു (അപൊ. 21, 8) (ഇതു നിമിത്തം അത്രേ യരുശലേമിൽ തടവിലകപ്പെട്ട അപൊസ്തലനായ പൌലിനെ നാടുവാഴിയായ ഫെലിക്കിന്റെ അടുക്കലേക്കു കൈസയ്യക്കു അയച്ചതു. അപൊ. 23, 23ff). ഉത്സവങ്ങൾ ക്രമത്തോടും സമാധാനത്തോടും നടക്കേണ്ടതിന്നു നാടുവാഴികൾ ആ കാലങ്ങളിൽ യരുശലേമിൽ പോയി അവിടെ അവർ മഹാ ഹെരോദാ പണിയിച്ച രാജധാനിയിൽ താമസിക്കും. അതുകൊണ്ടു യഹൂദന്മാർ യേശുവിനെ പിടിച്ചു പെസഹ ഉത്സവനാളുകളിൽ നാടുവാഴിയായ പിലാതൻ യരുശലേമിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒന്നാമത്തേ മൂന്നു രോമനാടുവാഴികളായ കൊപോനിയൻ, മാർക്കു അ ന്വിയൻ, അന്നിയൻ ത്രഹൂസ് എന്നവർ അല്പകാലത്തേക്കു വാണതേ ഉള്ളു. തിബേയ്യൻ കൈസർ 14ാം ക്രിസ്താബ്ദത്തിൽ സാർപ്പാധിക്യം പ്രാപിച്ചു പ്ലോൾ വലയ്യാൻ ഗ്രാതുസ് എന്നവനെ യഹൂദ നാടുവാഴിയായി അവൻ ഇരുപത്തഞ്ചു വത്സരം വാണശേഷം പൊന്ത്യപില്ലാത്തൻ അവന്റെ സ്ഥാനത്തിൽ വന്നു. ഈ നാടുവാഴികന്മാരായ യേശുവിന്റെ മരണത്തിൽ സമ്മതിച്ചതിനാൽ ഓർ ആപത്തിൽനിന്നു വഴുതി പോവാൻ ഭാരിച്ചു എങ്കിലും തെറ്റിപ്പോയില്ലതാനും. യഹൂദർ അവനെ കുറിച്ചു കൈസരോടു സങ്കടം ബോധിപ്പിക്കും എന്നു പേടിച്ചു അവരുടെ നിലവിളിയെ കേട്ടു യേശുവിന്നു മരണവിധികളിച്ചത് (യോഹ. 19, 12ff). എന്നിട്ടും ചില സംവത്സരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാറെ യഹൂദന്മാർ അവന്റെ അന്യായമായ ക്രൂരതകൾ നിമിത്തം കൈസരോടു സങ്കടം ബോധിപ്പിച്ചു 36ാം വർഷം അവൻ രോമയിൽ

ചെന്ന ശിക്ഷയെ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നു. ആ കൊല്ലത്തിൽ സുറിയാനാടുവാഴി മഹാപുരോഹിതനായ കയഫാവിനെയും സ്ഥാനത്തിൽനിന്നു പിഴുക്കി.

പിലാതൻ രോമയിൽ പോയ ശേഷം ഏകദേശം അഞ്ചു സംവത്സരത്തോളം മാത്രമേ യഹൂദനാടു രോമക്കു അധീനം ആയിരുന്നുള്ളൂ. ഈ കാലങ്ങളിൽ മെക്കല്ലൻ, മരുല്ലൻ എന്ന രണ്ടു നാടുവാഴികൾ വാണു. എന്നാൽ ഇവരുടെ വാഴ്ചയെ കുറിച്ച് ചരിത്രം ഒന്നും വിവരിക്കുന്നില്ല.

ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പയും മകനായ രണ്ടാം അഗ്രിപ്പയും.

അരിസ്തോബൂലിന്റെ രണ്ടാം മകനായ ഒന്നാം അഗ്രിപ്പാ തന്റെ യൗവനകാലം മിക്കതും രോമയിൽ ഓരോ പ്രപഞ്ചന്തുത്തവിനോദങ്ങളിൽ കഴിച്ചു. മുതൽ എല്ലാം ദുർവ്വയമാക്കി ദാരിദ്ര്യം നിന്ദ അപമാനം ദുഃഖാദികൾ ഏറിയോന്നു അനുഭവിച്ചു. തന്റെ തോഴനായ കലിഗുല 37ാം ക്രിസ്താബ്ദത്തിൽ സർവാധികൃതം പ്രാപിച്ചാറെ അവന്നു ഫിലിപ്പിന്റെ മരണത്താൽ (34 ക്രി. അ). സുറിയാനാടോടു ചേർത്ത ഫിലിപ്പിന്റെ ഇടവകയെയും രാജസ്ഥാനത്തേയും കൊടുത്തു. ഹെരോദാ തന്റെ ഭർത്താ വായ ഹെരോദാ അന്തിപ്പാ ഇടപ്രള മാത്രം ആയിരിക്കേ അവളുടെ സഹോദരനായ അഗ്രിപ്പാ രാജാവായി തീർന്നു കൊണ്ടു തനിക്കു അസൂയ തോന്നി. ഭർത്താവിന്നും രാജനാമം കിട്ടേണ്ടതിന്നു അവനുമായി കൈസര ടുക്കേ രോമക്കൊമാന്ദു പുറപ്പെട്ടു. ആയതു അഗ്രിപ്പാ അറിഞ്ഞ ഉടനെ ഓരോ ഉപായങ്ങളെ പ്രയോഗിച്ചതു കൊണ്ടു അവളുടെ ആശ നിഷ്ഠല മായി എന്നു മാത്രമല്ല, കൈസർ ഹെരോദ അന്തിപ്പയെ പിഴുക്കി ഗല്യ നാട്ടിലേക്കു നാടുകടത്തുകയും താൻ ഭരിച്ചിരുന്ന ഗലീല, പിരേയ നാടു കളെ കൂട അവന്നു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു (40 ക്രി. അ.) കലിഗുല കൈസർ (41 ക്രി. അ). രോമയിൽ വെച്ചു ചതികലകൊണ്ടു തിരുപ്പെട്ടാറെ അന്നു അറിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന അഗ്രിപ്പാവിന്നു തന്റെ സ്നേഹിതരായ രോമ കലീനന്മാരുടെ സഹായം ഉണ്ടായതിനാൽ ക്ലൌ ദ്യൻ കൈസരിൽനിന്നു അവന്നു യഹൂദ, ഗമയ്യ നാടുകളേയും മുഖെ അ ഹ്ലാവിന്നു ഉണ്ടായ ഇടവകകളെയും തനിക്കുള്ള രാജ്യങ്ങളോടു കൂടെ ചേർത്തു കിട്ടിയതിനാൽ മഹാഹെരോദാവിൻ രാജ്യമെല്ലാം വശത്തായി വരികയും ചെയ്തു. എന്നാൽ മൂന്നു കൊല്ലം മാത്രം അവന്നു ഈ ഭാഗ്രം അനുഭവപ്പാൻ സംഗതിവന്നുള്ളൂ. യഹൂദജനത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കേണ്ടതിന്നു അവൻ ആ വോളം പ്രയത്നിച്ചു. യരുശലേമിലുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളെ ഹിംസിക്കയും അപ്പൊസ്തലനായ യാക്കോബിനേ വാൾ കൊണ്ടു കൊല്ലിക്കയും ചെയ്തു. യഹൂദർക്കു പ്രസാദം വന്നതു കണ്ടു പേത്രനേയും പിടിച്ചു കൊല്ലുവാൻ ഭാവിച്ചു (അപൊ.12, 1ff. എന്നീവചനത്തിൽ മാത്രം അവന്നു ഹെരോദാ എന്ന പേർ കാണാമാനുള്ളൂ). താൻ കൈസർക്കു പോയി ഭദ്രാസനമേറി തന്റെ ശ്രേഷ്ഠതയാൽ നിഗളിച്ചു ചുറ്റും നില്ക്കുന്ന പുരുഷാരം തന്നെ ദൈവീകരിച്ചതിൽ പ്രസാദസമ്മതി

യുണ്ടായതു കൊണ്ടു തനിക്കു വന്ന ഭയങ്കരദൈവശിക്ഷയാൽ താൻ കൃമികൾക്കു
 ഇരയായി. അല്ല ദിവസം കൊണ്ടു വീഴ്ച മുട്ടി പോകയും ചെയ്തു (അപൊ. 12,
 20 ff). അന്നു അവന്റെ മകനായ രണ്ടാം അഗ്രിപ്പാവിന്നു പതിനേഴു വയസ്സു മാ
 ത്രം പ്രായം ഉള്ളതുകൊണ്ടു ക്ലൌദ്യൻ കൈസർ അവന്നു അച്ഛന്റെ രാജ്യത്തെ
 ഏല്പിക്കാതെ കനാൻ രാജ്യം സുറിയനാടോടു ചേർത്തു അതിന്റെ നാടുവാഴിക
 ളാൽ വാഴിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രായം തികഞ്ഞാറെ കൈസർ അവന്നു രാജ്യത്തെ മുഴു
 വൻ ഏല്പിക്കാതെ ഫിലിപ്പ്, ലൂസാന്യ എന്നവർക്കുണ്ടായിരുന്ന നാടുകളും മനാൻ
 എന്ന നാമവും ദൈവാലയവിചാരണയും ഏല്പിച്ചു കൊടുത്തതേയുള്ളൂ. അരിസ്തോ
 ബുലിന്റെ മകനും, കല്ലീസ നാട്ടിന്റെ പ്രഭുവുമായ ഹെരോദാ തന്റെ സഹോദര
 നായ ഒന്നാം അഗ്രിപ്പാവിൻ മകളായ ബരനീക്കയെ വേട്ടു. ഭർത്താവു മരിച്ചതിൽ
 പിന്നെ അവൾ തന്റെ ആങ്ങളയായ രണ്ടാം ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പാവിനോടു കൂട പാ
 ത്തു. അവനുമായി നാടുവാഴിയായ ഫെസ്തനെ വന്ദിപ്പാനായി കൈസര്യയിൽ
 ചെന്നു ഏറിയ ദിവസങ്ങൾ അവിടെ പാർത്തു (അപൊ. 25, 13). അവിടെ വെച്ചു
 അപൊസ്തലനായ പൌൽ ഇവന്റെ മുമ്പാകെ പ്രതിവാദം കഴിച്ചു. അഗ്രിപ്പ അവ
 ന്നു അനുകൂലമായി ഫെസ്തനോടു നല്ല സാക്ഷ്യം പറകയും ചെയ്തു (അപ്പോ. 26,
 28. 30ff). ഈ അഗ്രിപ്പ യഹൂദരും രോമരും തമ്മിൽ ചെയ്ത ഭയങ്കര യുദ്ധത്തെ
 സന്ധിപ്പിപ്പാൻ ആ വോളം ഉത്സാഹിച്ചിട്ടും സാധിച്ചില്ല താനും. യഹൂദരാജ്യം
 ഒടുങ്ങിയപ്പോൾ (70 ക്രി. അ). തന്റെ വാഴ്ച സ്ഥിരമായി നില്ക്കയും സ്വരാജ്യം അ
 നേകുന്ന് സങ്കേതമായി തീരുകയും ചെയ്തു. അവൻ 101ാം ക്രിസ്താബ്ദം തോളം
 വാണു ദ്രുസില്ല, ബരനീക്ക എന്ന സഹോദരിമാരോടു കൂട യരുശലേമിൻ നാശ
 ത്തെ കണ്ടു വയസ്സനായി മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവന്റെ സഹോദരിയായ ദ്രുസില്ല അത്സീത്സസ്സ് എന്ന എമ്മേയ്ക്കായി ലെ പ്രഭുവി
 നെ കെട്ടി എങ്കിലും രോമനാടുവാഴിയായ ഫെലിക്കിന്റെ വശീകരത്തെ അനുസ
 രിച്ചു ഭർത്താവിനെ റിട്ടു അവനോടു പോയി ചേർന്നു. ഇവരിരുവരും അപൊസ്തല
 നായ പൌൽ ക്രിസ്തുകലേ വിശ്വാസം, നീതി, ഇന്ദ്രിയജയം വരുവാനുള്ള ന്യായ
 വിധി എന്നിവയെ ചൊല്ലി പ്രസംഗിക്കുന്നതു കേട്ടപ്പോൾ ഫെലിക്കിന്നു ഭയം
 ഉണ്ടായതിന്റെ സംഗതി ഇതു കൊണ്ടു ബോധിക്കാമല്ലോ (അപൊ. 24, 24ff).
 കനാൻ രാജ്യത്തിലേ രോമനാടുവാഴികൾ.

അഹെർലാവിന്റെ സ്ഥാനഭ്രംശം തൊട്ട് 41ാം ക്രിസ്താബ്ദംവരെ യഹൂദ നാട്ടിൽ
 രോമനാടുവാഴികൾ വാണ പ്രകാരം മീതെ കാണിച്ചുവല്ലോ. മഹാഹെരോദാ
 കനാൻ രാജ്യത്തെ മുഴുവൻ അടക്കി വാണ പ്രകാരം നാലുത്തൊന്നാം ക്രിസ്താബ്ദം
 മുതൽ ഒന്നാം ഹെരോദ അഗ്രിപ്പാവും തന്റെ ഏകശാസന നടത്തി ഇരുന്നു. അഗ്രി
 പ്സാവിന്റെ മരണശേഷം (44 ക്രി. അ.) കൈസർ 53ാം ക്രിസ്താബ്ദത്തിൽ രണ്ടാം

അഗ്രിപ്പാവിന്നു കന്നാൻ ഒഴികെ ശേഷമുള്ള ഇടവകകളെ കൊടുത്തു; എന്നാൽ കന്നാൻ രാജ്യം മുഴുവൻ അതിന്റെ സംഹാരംവരെ ഏഴു രോമ നാടുവാഴികൾ നിരന്തരമായി ഭരിച്ചു. അവരുടെ നാമങ്ങൾ ആവിതു. ഫാദൻ, തിബേയ്ൻ, കമാനൻ, ഫേലിക്, ഫെസ്തൻ, അല്പിനൻ, ഗ്രേസ്യൻ പ്ലോരൻ എന്നവർ തന്നെ. ഇവരിൽ മിക്ക പേർ യഹൂദജനത്തെ ഭയങ്കരമായി പീഡിപ്പിച്ചു അവരോടു അതി ക്രൂരതയും നീരസവും കാണിച്ചതു കൊണ്ടു യഹൂദർക്കും യരുശലേമിന്നും അത്ര വേഗം വന്ന നാശത്തിന്നു അവരും കുറ്റക്കാരായി തീർന്നു താനും. ഫേലിക്, ഫെസ്തൻ എന്ന രണ്ടു നാടുവാഴികളെ കുറിച്ചു അപൊസ്തല പ്രവൃത്തി 24, 25 എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ വിവരിച്ചു കിടക്കുന്നു. നാടുവാഴിയായ ഗേസ്യൻപ്ലോരൻ സ്ഥാനത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാജ്യാവസ്ഥകൾ എല്ലാം നാനാവിധമായി ഒടുങ്ങുമാറായിരുന്നു. അവനോ എല്ലാ നാടുവാഴികളേക്കാൾ അധികം കഠിനനും ദുഷ്ടനും ആയി ഏറിയ അധർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു പ്രജകൾക്കു നീരസം വരുത്തി ലഹള ഉളവാക്കി. 65ാം ക്രിസ്താബ്ദം അവൻ സ്ഥാനമേറി പിറ്റേയാണ്ടിൽ നാശകരമായ യുദ്ധം രാജ്യത്തിൽ തുടങ്ങി. യരുശലേം നഗരവും ദൈവാലയവും കുറ്റി അറ്റ ക്രമേണ രാജ്യമെല്ലാം ശൂന്യമായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. 70ാം സംവത്സരത്തിൽ യഹൂദ്യ സംസ്ഥാനം കേവലം ഒടുങ്ങിപ്പോയി. അന്നു തൊട്ടു ഇന്നുവരെ അവർ ഒരുകാരും രാജ്യവും ഇല്ലാത്തവരായി ഭൂലോകം എങ്ങും ചിതറിപ്പാക്കുന്നു.

“ആകയാൽ ദൈവത്തിന്റെ ദയയും ഖണ്ഡിതവും കാണുക! വീണ വരിൽ ഖണ്ഡിതവും, നിന്നിൽ ദയയും ഉണ്ടു; ദയയിൽ നീ പാത്തുകൊണ്ടാലത്രേ. അല്ലായ്ക്കിൽ നീയും അറുക്കപ്പെടും.” രോമ 11, 12.

മക്കാബ്യരുടെ വംശാവലി.

മതത്വ്യ

യോഹന്നാൻ ശീമോൻ യൂദാ മക്കാബ്യൻ ഏലിയാസർ യോനാഥാൻ

യോഹന്നാൻ ഹിക്കാൻ |

അന്തിഗൊനൻ അരിസ്തോബൂൽ | അലക്സന്ദ്ര അലക്സന്ദർ യന്നേയ്യസ്

ഹെരോദ്യരുടെ വംശാവലി. അരിസ്തോബൂൽ || ഹിക്കാൻ ||

അതിപ്പാസ്

അന്തിപത്തർ അന്തിഗൊനൻ അലക്സന്ദർ അലക്സന്ദ്ര

മറിയമ്ല | അരിസ്തോബൂൽ

ശലോമ ഹെരോദാ മഹാൻ | ഫസായേൽ ഫെരോരാസ്

1 ആം 2 ആം 3 ആം 4 ആം 5 ആം ഭായ്

അന്തിപത്തർ അരിസ്തോബൂൽ അലക്സന്ദർ ഹെരോദ അതിപ്പാസ് അഹെ

ലാവ് ഫിലിപ്പ്

ഹെരോദ്യ ശലോമ

ഹെരോദാ ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പാ I

ബെരനീക്ക ഹെരോദാ അഗ്രിപ്പാ II ദ്രസില്ല

മഹാനായ ഹെരോദാവിന്റെ മുഖ്യഭായ്മാർ

1. ദോരിസ്
2. മറിയത്തു I.
3. മറിയത്തു II.
4. മൽഥാക്കെ.
5. ക്ലെയോപത്ര.

THE CAVE TEMPLE ON THE ELEPHANTA ISLE

ഗൃഹപുരിയാം ഗൃഹാലയം

(11ാം നമ്പർ 208ാം ഭാഗത്തിന്റെ തുടച്ചു.)

ഈ ഗൃഹയുടെ മേലുള്ള അംഗത്തിൽ മൂന്നു തലകളോടു കൂടിയ പല ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടു. ആയവ ഹിന്ദുക്കളുടെ ത്രിമൂർത്തികളാകുന്ന ബ്രഹ്മൻ, വിഷ്ണു, ശിവൻ എന്നിവരെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാകുന്നു. അവറ്റിൻ മദ്ധ്യമുഖമേ പ്രകാശിച്ചു കാണുന്നുള്ളു. വിഗ്രഹങ്ങൾക്കു 18 അടി ഉയരവും 14 അടി വിസ്താരവും ഉണ്ടു. വലത്തേ മുഖം പാലകനായ വിഷ്ണുവിന്റെ താകയാൽ അനേകപുമാലകൾ കൊണ്ടലംകൃതമായ പ്രകാരം കൊത്തി പണിതിരിക്കുന്നു; അതിന്റെ ഇടക്കെയിൽ പൂച്ചെടിയുടെ കൊമ്പും വലക്കെയിൽ പൂവൻ പഴവും വിശേഷമായ മോതിരവും ഉണ്ടു. ഇട ഭാഗത്തേ മുഖം മരണത്തേയും നാശത്തേയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതായ ശിവൻ എന്നു സങ്കല്പിച്ചിരിക്കേ പാമ്പുകളെ തലയിലും, കഴുത്തിൽ എല്ലു കളും, നാവിനെ ഓക്കാനഭാവത്തിൽ തള്ളിയും, ഒരു കയ്യിൽ തലയോടും, മറ്റേതിൽ നാഗത്താനെയും പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

മേല്പറഞ്ഞ ത്രിമൂർത്തി പ്രതിമയുടെ വലഭാഗത്തു ചെന്നു കാണുന്ന വരെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്താതെ ഒരു ഓരരുണ്ടു ചതുർഭുജവിഗ്രഹം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നാമത്തേ വലക്കെ ഒരു ബസവന്റെ മേലും മറ്റേ കൈ ഒരു സപ്പത്തിന്റെ പടത്തിന്മേലും വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഒന്നാമത്തേ ഇടക്കെയിൽ ഒരു വട്ടപ്പലിശ പിടിച്ചു മുമ്പോട്ടു മറച്ചിരിക്കുന്നു. മറ്റേ കൈ വെറുതെ വിട്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ തലയിൽ അനേക ആഭരണങ്ങളണിയിച്ചിരിക്കുന്നു. ചതുർഭുജവിഗ്രഹത്തിന്റെ വലഭാഗത്തു ഒരു ഭായ്യയും ഭർത്താവും നാട്യം നടിക്കുന്ന ഭാവത്തിലും, ഇരുവരുടെ ഇടഭാഗത്തിൽ ഒരു സുന്ദരയുവാവു ആനപ്പുറത്ത് കയറിയ പ്രകാരവും, ഇപ്പറഞ്ഞവറ്റിന്റെ മേൽഭാഗത്തു ഒന്നിന്നു നാലു തലകളും മറ്റൊന്നിന്നു നാലു കൈകളും രൂപിച്ചു നിൽക്കുന്ന രണ്ടു വിചിത്ര വിഗ്രഹങ്ങൾ നില്ക്കുന്നതല്ലാതെ അനേക ചെറുരൂപങ്ങൾ മേഘത്താൽ മറക്കപ്പെട്ടപ്രകാരം തോന്നിച്ചു പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. മേൽ വിവരിച്ച ഭായ്യഭർത്താക്കന്മാരിൽ ഭർത്താവിന്റെ രൂപത്തിന്നു 17 അടി ഉയരമുണ്ടു; ആ ഭായ്യക്കൊ 15 അടി ഉയരമുള്ളതല്ലാതെ മൃദുത്വമായ കവിൾതടവും മോഹനമുഖരായ യും തൊടുത്തു എന്നും ഹിന്ദുസ്ത്രീകൾക്കു മാതൃകയായി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൻ പിമ്പിൽ പക്ഷികളെ കൊണ്ടലംകൃതമായും മനുഷ്യകോലത്തിൽ നാലു കൈകൾ മാത്രം കൊടുത്തിരിക്കുന്നതായും ഒരു രൂപമുണ്ടു. ഇവയല്ലാതെ കായ്കയിൽ പെടുന്ന പല വിഗ്രഹങ്ങൾ വണ്ണിപ്പാൻ മേലാതവാറു പോൽ.— ഗൃഹയുടെ ഓരോ ഭാഗത്തിൽ ഓരോ ചെറിയ ഇരുട്ടുമുറികൾ ഉണ്ടു. അവ പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ ഹിന്ദു മതഭക്തവൈരാഗികളുടെ ധ്യാനത്തിനുള്ള വിശുദ്ധമുറികൾ ആയ്ക്കണിതി

രുന്നാലും ഇപ്പോൾ അവ കട വാതൽ, ഉടുമ്പ്, തേൾ, പാമ്പെന്നിവക അന്ധക ജന്തുക്കൾക്കു അഭയസ്ഥാനമായി കിടക്കുന്നു.

പടനായകനായ ഹമിൽതൻ സായ്പ് പറയുന്നതാവിതു: ഞാൻ ഈ ഗുഹയുടെ വാതിൽ കടക്കും മുമ്പെ കൈതോക്കുകൊണ്ടു അതിനകത്തേക്കു ഒരു വെടിവെച്ചു അതു അന്ധകജന്തുക്കളെ അകറ്റുവാൻ തന്നെ. അഞ്ഞൂറുവീതിൽ 14 അടി നീളവും, 2 അടി വണ്ണവും ഉള്ളൊരു പെരുമ്പാമ്പ് ആ ഇരുട്ടറയിൽനിന്നു കുതിച്ചു എനെയും കൂട്ടരെയും അതിവേഗതയോടെ തുരത്തി.

ഗുഹയുടെ മറ്റൊരു ഭാഗത്തു ഹിന്ദുവടിവിൽ ഇരിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീയും പുരുഷനുമുണ്ടു. ആ പുരുഷന്റെ കാൽ ഒരു കാളപ്പുറത്തു വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൻ നാലു പാടും പല കാവല്ലാർ കിടക്കുന്നു.

ഗുഹയുടെ പടിഞ്ഞാറേ അറ്റത്തിൽ 20 ചതുരശ്ര അടി വിസ്താരമുള്ള നാലു വാതിലുകൾ ഉള്ള ഒാർ ഇരുട്ടുമുറിയുണ്ടു. ഇതിൻ ഗർത്തിൽ ബലിപീഠം ഉള്ളതു കൂടാതെ നാലു വാതിലുകളെ കാക്കുവാൻ നാലു ദ്വാരപാലകരുമുണ്ടു. ഈ പ്രതിമകളിൽ നന്ന ഉയരമുള്ളതിന്നു 13½ അടി പൊക്കം. ദ്വാരപാലകരുടെ ചിത്രച്ചെലുത്തുകൾ നന്ന ചന്തമുള്ളതു. അതിനെ തൊട്ടു ഹന്തൻ സായ്പ് പറയുന്നതാവിതു: ദ്വാരപാലകരിൽ ഏറ്റം ഉയരമുള്ള വിഗ്രഹം വലങ്കാൽ ഊന്നിയും, ഇടങ്കാൽ വില്ലിച്ചും വലഞ്ചുമൽ ശരീരവശം കുനിച്ചുകൊണ്ടു ഹിന്ദു മാഗ്ഗത്തിന്റെ വലിയ രഹസ്യം വഹിക്കുന്നപ്രകാരം നില്ക്കുന്നുണ്ടു. എങ്കിലും ഇത്ര ബുദ്ധി കൌശലങ്ങളോടു കൂടിയ ഈ ഹിന്ദുക്കൾ ഇങ്ങിനേതെ വിഗ്രഹാരാധനയിൽ അകപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു നമുക്കു സങ്കടം എന്നു പരിതപിച്ചിരിക്കുന്നു പോൽ.

ഈ വിവരിച്ച മാടം പെരുമ്പാറ കൊത്തി തുരംഗമീടു ചിത്രിച്ചതു. അവിടെയുള്ള ക്ഷേത്രവും ഇപ്പോൾ രണ്ടാംശമായുണ്ടു. ഗുഹയുടെ വല ഭാഗത്തുള്ള ക്ഷേത്രം അനേകമാനുഷരൂപചിത്രകൊത്തുകളാൽ അലങ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു; ഇവകളിൽ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ദേവനും ശിവന്റെ പുത്രനുമായ ഗണപതിയുടെ ചിത്രം മുഖ്യം. ഗുഹയിൽ തന്നെയുള്ളൊരു പാറയും വളരെ ആഴത്തിൽ കണ്ണിക്കൊത്ത തണ്ണീരും ഉണ്ടു. ആയതിന്നു സൂര്യകിരണം തട്ടുവതാൽ ആ വെള്ളം സുഖകരം. ഗോൽദിങ്ങ്ഹം 2) എ നന്നാരു സായ്പിന്നു ഒരു ഹിന്ദുശാസ്ത്രി ഈ വെള്ളത്തിൻ വൈശിഷ്ട്യം തൊട്ടു ഒരു കവിത ചമച്ചു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ആ വിദ്വാനായ സായ്പ് ഈ ഗുഹയിലുള്ള അവസ്ഥയെ നോക്കിട്ടു ഹിന്ദുക്കളുടെ ചരിത്രമർയാദകളെയും മറ്റും അറിവാനായി ഇതു നല്ലൊരു പുസ്തകമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ മാടം നാശത്തിന്റെ ദേവനായ ശിവന്റേതാകുന്നു എന്നു പല അറിവാളികൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ പതനം പോലെ തന്നെ അവരുടെ ബുദ്ധി കൌശലം

ദികളും ക്ഷയിച്ചു പോ യതിന്നു ഈ എലൈഫന്ത ഗ്രഹപുരി ഇന്നോളം സാക്ഷിയാ യി നില്ക്കുന്നു.

IV. THE BONES OF THE EXTREMITIES.

കരചരണാസ്ഥികൾ

(൨൧൦ ആം ഭാഗത്തിൽനിന്നു തുടച്ചു)

2. The lower Extremities ചരണാസ്ഥികൾ

കാലിലുകളുടെ വിവരം കൈകളുടേതിന്നു തുല്യം. ഓരോഭാഗത്തു മു പ്പതിയു എല്ലുകൾ ഉണ്ടു. അവയാവിതു:

൧. തുടയെല്ലു .

൨. നിട്ടെല്ലും കാൽവണ്ണയെല്ലും കൂടിയ മുഴുക്കാൽ.

൩. മുട്ടു ചിരട്ട.

൪. കാലിനും അതിൻ വിരലുകൾക്കും ഉള്ള അസ്ഥികൾ 26

ശരീരത്തെ താങ്ങിക്കൊള്ളുന്ന തുടയെല്ലിനു സകല അസ്ഥികളിലും നീളവും ഉറുതിയും ബലവുമുണ്ടു. അതിന്റെ കമളു മുമ്പേ കാണിച്ചതിൻ വണ്ണം ഇടുപ്പെല്ലിന്റെ തടത്തിൽ അമിട്ടി ഇണെച്ചു വരുന്ന. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ ആടാതെ ഉറച്ചു നില്ക്കേണ്ടതിനും തുടയെല്ലു കമളുകൾ തടങ്ങളിൽനിന്നുളക്കാതിരിക്കേണ്ടതിനും ആ തുടയെല്ലുകൾ ചൊവ്വല്ല അ സാരം വളഞ്ഞിരിക്കുന്നതൊഴികേ ഇടുപ്പെല്ലുകളിൽ ചെമ്പമ്പു അകന്നും മുട്ടുകൾക്കു സമീപം അടുത്തും ഇരിക്കുന്നു. തുടയെല്ലിന്റെ മേലും കീഴും പറ്റിച്ചു തടിച്ച മാംസപേശികൾ വണ്ണമുള്ള മുഴുകളായി കാണപ്പെടുന്നു. അവറ്റാൽ തുടയെല്ലിനെ ഇടുപ്പെല്ലിന്റെ തടത്തിൽ (ഉരുളിയിൽ) അർദ്ധവൃത്തത്തോളം തിരിക്കാം.

തുടയെല്ലിന്റെ കീഴംശത്തിലേ മുഴുപ്പും (മുഴുക്കാലിന്റെ) നിട്ടെല്ലിന്റെ മീതെയുള്ള മുഴുപ്പും തമ്മിൽ കെണിച്ചു (കെണിപ്പായി) കൂടുന്നേടത്തിന്നു മുട്ടുകെണിപ്പു (ജാനസസി) എന്നു പേർ.

അതിനു പുറത്തുനിന്നു യാതൊരു കേടുപാടു തട്ടായാൻ മുട്ടിൻ ചിരട്ട ജാനസസിയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചു കിടക്കുന്നു.

മുഴക്കെയ തിരിക്കേണ്ടതിന്നു രണ്ടെല്ലുകൾ ആവശ്യമുള്ളതു പോലെ മുഴുക്കാലിനെ തിരിച്ചു ഉറപ്പാക്കേണ്ടതിന്നു തടിച്ച നിട്ടെല്ലും നേരിയ കാൽ വണ്ണയെല്ലും എന്നീ രണ്ടസ്ഥികൾ വേണം. എന്നിട്ടും മുഴുക്കാലിലുകൾ മുഴക്കെയെല്ലുകളോളം തമ്മിൽ തിരിച്ചു വരുന്നില്ല.

കാലാകുന്ന പാദത്തിന്നു മൂന്നംശങ്ങളുണ്ടു.

൧. കാലിന്റെ തറക്കു ഏഴെല്ലുകൾ ഉള്ളതിൽ പിൻപുറത്തു അടിയിൽ മടമ്പെല്ലും അതിനോടു തൊടുത്ത മേലേത്ത ചാട്ടെല്ലും പ്രമാണം. ഈ ചാട്ടെല്ലിൽ നിട്ടെല്ലിന്റെ കഴിഞ്ഞ തലയും രണ്ടു നരിയാണികളും ഇണഞ്ഞു വരുന്നു. ഉള്ളിലേ നരിയാണി നിട്ടെല്ലിന്റെ മുഴു യും പുറത്തേതോ കാൽവണ്ണയെല്ലിന്റെ മുഴു യും എന്നേ

വേണ്ടു.

൨. കാലിൻ നടവിലുള്ള അഞ്ചലുസുകൾ കൊണ്ടു മേലിലേ പുറ വടിയും അടിയിലേ ഉള്ളുകാലും ഉണ്ടാകുന്നു.

൩. പതിനാലു കാൽവീരലെയസുകൾ പെരുവീരലൊഴികേ ഓ രോ വിരലിന്നു മുമ്പുണ്ടാകുന്ന എലുസുകൾ ഉണ്ടു. കാലിന്റെ അടിയെ കൊണ്ടു ഇനിയും ഒരു വിശേഷം സൂചിപ്പിക്കേണ്ടതു. അതോ: ഉള്ളുകാൽ പരന്നു (നിരപ്പായി) ഇരുന്നു എങ്കിൽ നടന്നു നില്ക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിന്റെ വലിയ ഭാഗത്താൽ വേഗത്തിൽ തളച്ചയും അടിക്കു വേദനയും പറ്റുമാ യിരുന്നു. ഇതൊഴിച്ചു കാലുകൾക്കു വേണ്ടുന്ന പൊങ്ങിപ്പിന്നെ കൊടുക്കേണ്ടതിന്നു സ്രഷ്ടാവു ഉള്ളുകാലിനെ വില്ലു പോലെ വളച്ചു തീർത്തിരിക്കുന്നു. തട്ടൊത്ത അടിക്കാർ മറ്റുവരോളം നടപ്പാനും നിന്നുചാനിപ്പാനും ആളല്ല. പാദം ഹസ്തുത്തോടു ഒരു വിധത്തിൽ ഒക്കുന്നതു കൊണ്ടു കയ്യില്ലാത്ത ചിലർ കാൽ കൊണ്ടു എഴുതുകയും ചിത്രം വരയ്ക്കുകയും വീണ വായിക്കുകയും ചെയ്യാൻ നല്ല വണ്ണം ശീലിച്ചിട്ടുണ്ടു.

ഒടുവിൽ ഏപ്പുകളെ കുറിച്ചു അല്പം പറയാനുണ്ടു. നാം ഇത്രത്തോടും പലപ്പോഴും കണ്ട പ്രകാരം അസ്ഥികൾ എല്ലാം സ്വാധീനസ്വാധീനങ്ങളായി പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടതിന്നു അന്യോന്യം ചേർന്നിരിക്കുന്നു. അസ്ഥികൾ ഉറപ്പും ബലവുമുള്ള കെട്ടുകളാൽ വരിഞ്ഞിരിക്കുകൊണ്ടു അവ ഒടിഞ്ഞു പോയാലും വേപ്പെട്ടു പോകയില്ല. വണ്ടിക്കാർ വണ്ടിയുരുളുകൾക്കു കൂടത്തു ചെരുവിയും കീലും ഇടുന്നതു പോലെ എല്ലുകളുടെ അറ്റത്തിൽനിന്നു ഒരു വിധം നെയി വിടാതെ കെണിപ്പുകളിലേക്കു ഉറ്റു ചേർന്നു അവറ്റിന്നു അയവു വരുത്തുന്നു. എന്നാൽ അധികം ദൂരേ നടക്കയിൽ ഉള്ള നെയി വേഗം ചെലവാകുമ്പോൾ അസ്ഥികളുടെ മുഴുപ്പുകൾ (അഗ്രങ്ങൾ) തമ്മിൽ ഉരഞ്ഞു പോകുന്നതിനാൽ കാൽ കെണിപ്പുകളിൽ ഉള്ളിൽ ഒരു വക വേദനയും വീക്കവും ഉളവാകും. ഇതു വിശേഷിച്ചു പ്രായം ഏറ്റം തോറും അനുഭവമായുരുന്നു.

ഹസ്തം ഓരോ പ്രവൃത്തിയെ ചെയ്യേണ്ടതിന്നു ആയതു എത്രയോ ശിലുമായും പാദം ശരീരത്തെ ധരിക്കേണ്ടതിന്നു അത്യന്തം ബലമായും ചമഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മൃഗങ്ങളുടെ അസ്ഥികൂട്ടം മനുഷ്യരുടേവറ്റിന്നു തുല്യമാ കിലും മനുഷ്യന്നു മാത്രം നിവർന്നിന്നു നടപ്പാനും ദൈവത്തിൻ വിശിഷ്ട ക്രിയകളെ കാണാനും കഴിവുള്ളു. മഹത്വം തിരണ്ടു ഈ ജീവനുള്ള ദൈവത്തെ നിങ്ങൾ വല്ലപ്പോഴെങ്കിലും വണങ്ങി അവന്നു ചെല്ലേണ്ടുന്ന സ്തോത്രത്തെ ചെലുത്തി ഒപ്പിച്ചുവോ? E. Lbudfr.

ഇതി അസ്ഥിഖാണസ്മാപ്തഃ (ശേഷം പിന്നാലെ).

A MEDITATION

(11) വേദധ്യാനം

വിശേഷിച്ചു ഒരിക്കൽ മരിക്കയും പിന്നെ ന്യായവിധിയും മനുഷ്യർക്കു വെച്ചുകിടക്കുന്നു. എ.ബ്ര. ൯, ൨൭.

മനുഷ്യൻ ഒരു വട്ടം മാത്രം മരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ആ മരണം നിഭാഗ്യ മുളളതായി തീരുന്ന എങ്കിൽ സന്മരണമാക്കുമാറു ഒരു മറുജന്മം എടുത്തു പിഴച്ചു പോയതു നന്നാക്കുവാൻ കഴികയില്ല. വല്ല ലൌകിക കാര്യങ്ങളിൽ തെറ്റായി ചെയ്ത ഒരു സമയം നന്നാക്കുവാൻ പാടുണ്ടു. പരീക്ഷയിൽ തോറ്റവൻ തനിക്കു നേരിട്ട തിന്മകൾ ഓർത്തു പിന്നീടു അ തിനെ ജയിച്ചു അതിൽനിന്നു ഒഴിഞ്ഞു പോകാം. എന്നാൽ മരണവേള ഒരിക്കൽ മാത്രം അടുക്കുന്നതുകൊണ്ടു: അയ്യോ ഞാൻ തെറ്റി അതിലും ഇതിലും പിഴച്ചു പോയി എന്നുണന്നു ദുഃഖിച്ചാലും ജീവചക്രത്തെ തിരിച്ചു പുതുതായി ആരംഭിച്ചു സന്മാർഗ്ഗിയായി ജീവിപ്പുപാൻ തക്കം വരികയില്ല. എന്നാൽ ദൈവം വിശ്വസ്തനും കരുണാസമ്പന്നനും ആകകൊണ്ടു ദുഷ്ടന്റെ മരണത്തിൽ തനിക്കു ഇഷ്ടമില്ലായ്മകൊണ്ടും മനുഷ്യൻ മരിക്കും മുമ്പെ താൻ പലപ്പോഴും ദീനം, ക്ലേശം, വ്യസനം, മുതൽനഷ്ടം, ഓരോ ആപത്തു മുതലായവറ്റാൽ മനുഷ്യനെ തട്ടി ഉണർത്തി അവന്നു ബോധം വരുത്തി ശേഷിക്കുന്ന ജീവകാലത്തിൽ അനുതാപവിശ്വാസസഭ ക്തികളാൽ മരണത്തിന്നു ഒരുങ്ങി നില്ക്കേണ്ടതിന്നു അദ്ധ്വാനിച്ചു വരുന്നു. ഒരിക്കൽ മരിക്കുന്നതു മനുഷ്യർക്കു വെച്ചുകിടക്കുംപോലെ ക്രിസ്തനും അനേകരുടെ പാപങ്ങളെ എടുപ്പാനായി ഒരിക്കൽ ഹോമിക്കപ്പെട്ടു. കർത്താവായ യേശു ക്രിസ്തുവിന്റെ യാഗമരണത്താൽ അത്രേ നമ്മുടെ മരണത്തിന്നു ആശ്വാസവും ഭാഗ്യവും വരുന്നുള്ളു. കർത്താവിന്റെ ബലിമരണത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഏവർക്കും സകല പാപങ്ങളുടെ മോചനവും നിത്യജീവനും സാധിക്കുന്നു. ആകയാൽ മർത്യൻ ജീവനുള്ളന്നു യേശുവിൻ മരണത്താലുള്ളവായുന്ന പാപമോചനത്തെ കൈക്കൽ ആക്കുവാൻ എത്ര യോ ഉത്സാഹിക്കേണ്ടതു. ദൈവം എല്ലാവർക്കും സ്രഷ്ടാവാകയാൽ താൻ യേശു ക്രിസ്തുനെകൊണ്ടു എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി വ്യത്യാസം കൂടാതെ രക്ഷ യേയും ഉളവാക്കിയതിന്നു തക്കവണ്ണം വിശ്വാസത്താൽ ഏവരും അതിന്റെ പങ്കാളികളായി തീരുകയും ചെയ്യും. പുത്രമരണത്താൽ നമുക്കു പിതാവായ ദൈവത്തോടു നിരന്നു വരുവാൻ വഴിവെച്ചുകിടന്നിരിക്കേ നാം ഓരോരുത്തൻ ഈ നിരപ്പിനെ താന്താങ്ങൾക്കു സ്വന്തമാക്കേണ്ടതാകുന്നു. മരണത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രാണവേദന കിടുകിടപ്പു മുതലായ ഞെരിക്കങ്ങളെ ഭയപ്പെടുവാൻ ആവശ്യമില്ല, അതെല്ലാം തൽക്കാലികമത്രേ. മരണത്തെ ഭയങ്കരമായി തിടന്ന പാപത്തെ ഭയപ്പെടുകേ വേണ്ടു. കർത്താവിൽനിന്നു പാപമോചനം പ്രാപിക്കാതെ കണ്ടു ആരും ആശ്വാസത്തോടെ മരണമെത്തമേൽ

കിടക്കുവാൻ തുനികയുമരുതേ.

മരണത്തിൽ പിന്നെ ന്യായവിധിയും മനുഷ്യനു വെച്ചുകിടക്കുന്നു. അതിനായി മരിച്ചവരുടെ ആത്മാക്കൾ സന്തോഷത്തോടോ ഭയത്തോടോ കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പാപം മറെച്ചിട്ടുള്ള കിട്ടിയ ആത്മാവിനു ന്യായവിധിയെ പേടിപ്പാൻ സംഗതിയില്ല; യേശു ക്രിസ്തുൻ ഉളവാക്കിയ രക്ഷ തികെത്തിരിക്കുന്നു എന്നും അവനിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവൻ ന്യായവിധിയിൽ വരാതെ മരണത്തിൽനിന്നു ജീവങ്കലേക്കു കടന്നിരിക്കുന്നു എന്നും പരത്തിൽ വെട്ടാവെളിച്ചമായി വിളങ്ങും.

മഹാപുരോഹിതനും രക്ഷിതാവും കർത്താവുമാകുന്ന യേശു ക്രിസ്തുനേ നിന്റെ പ്രായശ്ചിത്തമരണത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം എന്റെ മരണത്തിലും എനിക്കു അനുഭവമാക്കി നൽകേണമേ! നീ എന്റെ എല്ലാ പാപങ്ങളെയും ക്ഷമിച്ചു തന്നു നിന്റെ കരുണയിലും സമാധാനത്തിലും മരിപ്പാൻ എനിക്കു തുണനിലേണമേ! എന്നു അപേക്ഷിക്ക. അപ്പോൾ നാം അവന്റെ വരവിൽ സന്തോഷിച്ചുല്ലസിക്കയും അവൻ തനിക്കുള്ളവർക്കു ഒരുക്കി വെച്ച ഭാഗ്യത്തിൻ ഓഹരിക്കാരായി തീരുകയും ചെയ്യും. S.W.

൧. ജീവന്മദ്ധ്യത്തിങ്കൽ നാം ചാവിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. കൃപ എങ്ങിനെ വരാം? തുണ ആർ നിലുന്നു? മദ്ധ്യസ്ഥ നീയല്ലാതെ പാപാൽ നാം ആണു ശാപത്തുൾ അന്തം നരകത്തിൽ.

ശുദ്ധസഭാ ഗുരോ! ശക്തജഗൽപ്രഭോ! ദ്രോഹം ക്ഷമിക്കുന്ന ദേവ! ത്രിയേക പുരാൻ ചാവിൽ നാം മുങ്ങാതെ ജീവിച്ചൊളിയെ കാണാൻ കൃപ ചെയ്യാലും! (൨൨൦)

A CHRISTMAS ODE
ക്രിസ്താവതാരകിർത്തനം

രാഗം ഖമാജി. പല്ലവി. ചെമ്പട.

ശ്രീധരൻ പരൻ ധരണിയിൽ പിറന്നാൻ
തിരുമഹിമ വെടിഞ്ഞാൽ... ശ്രീ.

അനുപല്ലവി
ശോഭചിതുന്ന സൂര്യ താരനില കടന്നു—രീരീരി
ശാപം പൂണ്ടു നര താപം തീപ്പുതിര—ശ്രീ.
ചരണങ്ങൾ.

ലഭിക്കും ഗുണമെന്നു കാതിന്നുഗുണം കെടുത്താദം—ഹസ്താ
ലാഭം പാപകഷ്ടം ശാപം മാരണം മാഖേദം.
കൂപനിരയത്തിന്നു പാപിലോകർ പിറന്നു—രീരീരി
കോട്ടുകോടികളാ യോടി വീണിടുന്നു—ശ്രീ.

൨.
പരഗതിയറിവതിനുഴന്നു തപ്പിനടന്നു പലരും—പാഴിൽ
പാഞ്ഞു പേയിൻ പിമ്പെ ആഞ്ഞു പോകുന്നതിന്പോരം.
നരഗതിയെന്നുണർത്തിൽ ചിലർ തിരിയുന്നു—രീരീരി
നാഥന്യന്നുദിച്ചു ഖേദം നീക്കിടുന്നു—ശ്രീ

൩.
പരന്നു കിടക്കും താരം പരിഗണങ്ങളുടെയിടയിലതാ! തോന്നി
ഭാതിങ്ങുന്നൊരുഭം ഭക്തനാം രാജേശനതാ!
നിറെഞ്ഞുന്നതസ്ഥലത്തിൽ വിരെയും പേകൾഭ്രമിച്ചു—രീരീരി
നിലകെട്ടോടി തമ്മിൽ തലതല്ലിച്ചതെച്ചു—ശ്രീ

൪
പരംധരണിയാബരതലങ്ങളും നിറെഞ്ഞമഹേശൻ—താനേ
പാരം സ്വപ്നസ്ഥലം മേരിയിൻ ഉദരേ പൂകാൻ:
തിരുപരാക്രമം ഭയപരമനിതിമതിയും—രീരീരി
തിരെമാറ്റിതിരു പേരും പ്രാവേവം—ശ്രീ.

൫
ആട്ടിടയരണെവാൻ മാട്ടുതൊഴുത്തിൽ പിറന്നീശൻ—സൂക്ഷം
ആടുമാടുകളുടെ പേടി യാഗമഴിച്ചീശൻ
മിട്ടീവീണകിന്നരം ശ്രേഷ്ഠ ദൂത ഗായകർ—രീരീരി
വിയത്തിലെങ്ങും തിരുമഹത്വം ആത്തുബഹു—ശ്രീ

൬

”പരന്ന മഹിമവിണ്ണിൽ, ധരണിയിൽ വര സമാധാനം; ഇങ്ങു പാരിൽ മത്യരിൽ സംപ്രീതിയും ഭവിക്കു”—എന്നും പരിചിൽ ഘട്ട്യംമുഴക്കി തിരുവനന്തപുരത്തിൽ*—രീരീരി പരന്ന ചേന്നുസ്തുതി പകന്നു താണമയോടു—ശ്രീ.

൭

മതി! മതി! ഗമിക്കുന്നു മതി തളൻവത്സല വേദം—യേശു മാനുവേൽ തരുന്നേ നിരന്തസൽമോദം പതിമതിഗതിയിതിയതിയുതിയൊടവിലർ—രീരീരി പതിപ്പിനാശ്രയം ഇക്ഷിതിയിൻ രക്ഷകനിൽ—ശ്രീ.

M. Walsalam.

THE BIBLE IN THE NURSERY IN INFANT SCHOOLS

ശിശുശാലകളിലും അകംഭാഗത്തിലും കഴിക്കേണ്ടുന്ന ചോദ്യോത്തരം

- 5. യേശു ക്രിസ്തുൻ ദാഹിച്ചപ്രകാരം വേദം എത്ര പ്രാവശ്യം പറയുന്നു?
- 6. മാനുഷസഹായം കൂടാതെ ജീവനില്ലാത്ത ഏതു വിഗ്രഹം അനങ്ങിയിരുന്നു?
- 7. ഏതു രണ്ടു പ്രവാചകന്മാർ തമ്മിൽ ഏറ്റവും തുല്യരാകുന്നു?
- 8. യോബിന്നു നാശം വന്നപ്പോയ നാല്പാലികൂട്ടത്തിന്നു പകരം ദൈവം പിന്നെയും രണ്ടിരട്ടിയായി സമ്മാനിച്ചിരിക്കേ മക്കളിൽ വെച്ചു മരിച്ച സംഖ്യയെ മാത്രം ഒപ്പിച്ച സംഗതി യെതു? (G. W.)

A SACRED SONG

ഒരു ഗീതം

- 1. യഹോവ എനിക്കു തന്നെ; ഞാൻ ഭയപ്പെടുകയില്ല. സങ്കീ. ൧൧൮, ൩.
- 2. കാറ്റുള്ള ദേശം രാത്രിയിൽ ക്ലേശം രാവിലെ ഇമ്പമിതാ ഭാനുവിളങ്ങി വാനം തിളങ്ങി മോദിക്കു രക്ഷസദാ
- 3. ഓളങ്ങളുടെ ജ്വാലയിൽ കൂടെ താങ്ങുന്നു ദൈവം എന്നെ തുണകൾ ആടും പൂക്കളും വാടും സാധുവെ അഞ്ചുതേ!
- 4. കണ്ണുതുറന്നു വീയ്നോ വന്നു വാർഷിയിൽ നടക്കുന്നോൻ അല്ലവിശ്വാസി സത്രനിവാസി യേശുവാ ജീവിക്കുന്നോൻ
- 5. കാൽപിഴച്ചാലും താണുപോയാലും മേപ്പെട്ടു നോക്കുക നീ കാറ്റു തെളിഞ്ഞു ചേദം ഒഴിഞ്ഞു പ്രേമത്തിൽ പാളുന്നു തീ.
- 6. കേൾക്കുക താത ജീവന്റെ നാമ ദ്രേഷിയേ ആട്ടിക്കൊൾവു വാശത്തം തന്നു ശാന്തതവന്നു രാജിതകൃപചെയ.
- 7. ചിത്രം നിൻവന്യു ജീവൻ നിൻഅന്യ സാന്ത്വനം താൻ ചൊല്ലുകേ യേശുവിൻ ശക്തി തേമ്പാത്ത ഭക്തി ദാസനിൽ സാധിക്കുകേ L. J. Frohnmeyer.

SUMMARY OF NEWS

വർത്തമാനചുരുക്കം

I. RELIGIOUS RECORD വൈദികവർത്തമാനം

THE JUBILEE-SINGERS മഹോത്സവഗീതക്കാർ

(൨൧൪ാം ഭാഗത്തേ തുടച്ചു)

6. The first singing Trip ഒന്നാം ഗായനയാത്ര.

നിത്യദ്യാസത്താൽ ആനയെ എടുക്കാം എന്നും തെളിഞ്ഞ പാട്ടുകാരെകൊണ്ടു മാലോ കർക്കും സമ്മതം വരുത്താം എന്നും ഹൈന്ദ് സായ്ദ് നിശ്ചയിച്ചു തന്റെ ശിഷ്യന്മാർക്കു നല്ല പ്രാപ്തിയെ വരുത്തിയ ശേഷം കൂട്ടത്തിൽനിന്നു ൧൩ പേരെ തെരിഞ്ഞെടുത്തു അവ രോടു കൂട ൧൮൭൧ ഒക്തോബ്ര ന്യാംനു ഒഹൈയാ കൂറുപാട്ടിലേ സിൻസിനാതി നഗരത്തി ലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. പാട്ടുകാർ സഭയിൽ ചെല്ലേണ്ടതിനു അവർക്കു തക്ക വസ്തുക്കളും തീവണ്ടി കേ വു കൂലിയും ചില നാളത്തേ വിറ്റുണിൻ വകയും ഉണ്ടാകേണ്ടതിന്നു താൻ നേടി വെച്ച പണവും അല്ലാതെ കടമായി വാങ്ങിയ പണവും കൂടെ ചെലവാക്കേണ്ടി വന്നു. ഒക്തോബ്ര ൭, ൮, ൯-കളിൽ ചിക്കാഗോ നഗരം കത്തിപ്പോയപ്പോൾ ലക്ഷം പേർ പാപ്പിടം ഇല്ലാതെ വ ലെഞ്ഞതിനാൽ തങ്ങൾ മേളക്കൊഴുപ്പു കൊണ്ടു ആദ്യം നേടിയ നൂറുരൂപിക അവർക്കു ദാനമാ യ്ക്കൊടുത്തു. ചിലിക്കോത്തു പുരിയിലേ വഴിയമ്പലത്തെ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ കരിക്കട്ട പോ ലെ കറുത്ത കാപ്പിരികളെ കൈക്കൊൾവാൻ രണ്ടുവഴിയമ്പലക്കാർക്കു മനസ്സില്ലാതിരുന്നു; എ ന്നാൽ മൂന്നാ മൻ അവരെ ചേർത്തു എങ്കിലും അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന വഴിപോക്കർ കാപ്പിരികളെ വെറുത്തിനാൽ തന്റെ ഉറക്കറയെ അവർക്കു ഏല്പിക്കയും വെള്ളക്കാർക്കു അവരോടു കൂട ഭ ക്ഷിപ്പാൻ മനസ്സില്ലായ്മയാൽ അവർക്കു പ്രത്യേകം ഭക്ഷണം കൊടുക്കയും ചെയ്തു. അവർ പാടിക്കൊണ്ടു വടക്കൻ ദിക്കുകളിൽ സഞ്ചരിച്ചു അന്നന്നു അവർക്കുണ്ടായ വരവു തങ്ങളുടെ ഭക്ഷണത്തിന്നും പ്രയാണത്തിന്നും മാത്രം തികെഞ്ഞുള്ളു. എന്നിട്ട് കത്താവിലുള്ള പ്രത്യാശ നാണിപ്പി ക്കുന്നില്ല എന്നു വെച്ചു അവർ ധൈര്യത്തോടെ നിലെച്ചു. നവയോക്കിലെത്തി അടിമ വിടു തി യോഗക്കാരെ കണ്ടപ്പോൾ ആയുർ അവരെ തങ്ങളുടെ ഭവനങ്ങളിൽ കൈക്കൊള്ളുകയും ഹൈന്ദിവാർത്തു ബീജർ എന്ന കേൾവിപ്പെട്ട ബോധകൻ അവർക്കു വഴിയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. നവയോക്കിലേ ശീതജന്മാരുടെ മൂമ്പാകെ പാടിയപ്പോഴും കൂടെ എല്ലാവരും അവരുടെ വിദ ഭരതയെ സമ്മ തിക്കേണ്ടി വന്നു. അരിൽ ഒരു ഗീതജ്ഞൻ പറയുന്നതാവിതു: കയിൽനാദ ത്താൽ കേൾക്കുന്നവർക്കു മയക്കം വരുത്തുന്ന പാട്ടുകാരെ ഞാൻ കേട്ടു എന്നാലും ഇവരുടെ പാ ട്റിനാൽ സമ്മമായ ഇളക്കം ഇത്രോളം എങ്ങും കണ്ടില്ല. അടിമ

കാലത്തെ തൊട്ടു പാടിയ ഓരോ പാട്ടുകളിൽ അടങ്ങിയ അല്ലെങ്കിലും പാടും ദീനതയും ആധിയും ആവലാധിയും കേഴ്ചയും വിട്ടുതരിന്നായിട്ടുള്ള ആകാംക്ഷയും മറ്റും അവരുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ മൂലമായി ഗ്രഹിച്ചതു മാത്രമല്ല ഇരിമ്പുകൊമ്പ് (ഉരിപ്പ) പോലെ കരുത്തുള്ള കിഴവന്മാരും പൈതങ്ങളെ പോലെ കണ്ണീർ ഓലോല വാർത്ത. യഹോവ തന്റെ മക്കളെ അടിമവീട്ടിൽനിന്നു വിടുവിക്കും മുൻപെ തങ്ങളുടെ കുടി ലുകളിൽ നടത്തിയ കൂട്ടില്ലാത്ത പാട്ടു കേൾക്കേണ്ടതിന്നു സംഗതി ഉണ്ടായിരുന്നു.—അന്നു തൊട്ടു അവരുടെ യാത്രയിൽ നഗരം തോറും എല്ലാവരും അവരുടെ പാട്ടു കേൾക്കേണ്ടതിന്നു തിരിച്ചു തിരക്കിട്ടും, ഘടിഗാരങ്ങളെ ദാനമായി കൊടുപ്പാനും മിസ്സൗനിൽ ഒരു കച്ചവടക്കൂട്ടം വാഷ്യ ദീപത്തെ (ആവിവിളക്കിനെ) കത്തിപ്പാൻ വേണ്ടുന്ന ഉപകരണങ്ങളെ കൊടുപ്പാനും ബൊസ്റ്റനിൽ ഒരു യന്ത്രകാരൻ വില മതിച്ചു വലിയ കഴൽ കിന്നരത്തെ കൊടുപ്പാനും ഏറ്റു. അവർ ബൊസ്റ്റനിൽ ഒരൊറ്റ മേളക്കൊഴുപ്പുകൊണ്ടു റുപ്തം രൂപികയും അവരുടെ യാത്രയുടെ അവസാനത്തിൽ നാല്പതിനായിരം രൂപികയും സമ്പാദിച്ചു. ഈ നേടിയ മുതലിന്റെ പാതി മുതൽ കൊടുത്തു ൨൫ ഏക്കർ വിസ്താരമുള്ള സമ ഉയന്നിലും നശിലിന്നു സമീപത്തു വാങ്ങി. ആ സ്ഥലം മുൻപെ മസ്കോട്ട ആയതിനാൽ വിദ്യാലയമാണവന്മാരും കൂലിക്കാരും കൂടി ആ സ്ഥലത്തെ തട്ടി നിരത്തി പുതിയ വിദ്യാലയത്തിന്നു അടിസ്ഥാനം ഇടുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങിനെ കത്താവു ചോദിക്കുന്നതിലും നിന്നെക്കുന്നതിലും അത്യന്തം പരമായി അവർ സാധിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം അവരുടെ രണ്ടാം മേളക്കൊഴുപ്പു യാത്രയിൽ ബൊസ്റ്റനിൽ വെച്ചു ൨൦,൦൦൦ പേർക്കു ഒരിക്കൽ തന്നെ പൂണ്ണസമ്മതം വരുത്തി. ഫിലാദെല്ഫിയ ബല്ലിമോർ എന്നീ നഗരങ്ങളിലും പാടി. ഇല്ലിനോയിസ്സ് നഗരത്തിൽ ഉള്ള വഴിയമ്പല വേലക്കാർ അവർക്കു ശ്രദ്ധിച്ചു ചെയ്യരുതെന്നു അഹങ്കരിച്ചതിനാൽ അവർ തന്നെ തങ്ങളുടെ ചെരുപ്പു തുടക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യേണ്ടി വന്നു.

7. The Transatlantic Debut

കടൽ യാത്ര

സർവ്വകലാശാലയെ തീക്കേണ്ടതിനു ഇന്നും പക പോരായ്മയാൽ അവർ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു പോകുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അന്നോളം ആബാലവൃദ്ധം അവരുടെ പാട്ടു കേട്ടു വന്നിരിക്കേ ന വയോക്കിൽ അനേക തീക്കപ്പൽകൂട്ടങ്ങൾ ഉള്ളതിൽ ഒന്നു മാത്രമേ കറുത്ത പാട്ടുകാരെ സായുജ്യ യാത്രോടു കൂടെ ഒന്നാം തരത്തിൽ കയറി പോവാൻ അനുവദിച്ചുള്ളൂ. ശെസ്റ്റ്ബരി വാഴുന്നോരും അഗ്നേയ്ക്കൽ പ്രഭുവും മുന്പേത്ത ശ്രേഷ്ഠ മന്ത്രിയായ ഗ്ലേസ്റ്റൻ സായുജ്യം അവരെ തങ്ങളുടെ അരമനകളിൽ കൈക്കൊണ്ടതല്ലാതെ ചക്രവർത്തിനി തമ്പുരാട്ടി അവർക്കും വേൾസ് ഇളമയവർക്കും മുൻകാലത്തു തിരിച്ചറിചില്ലാത്ത കാപ്പിരികൾ തങ്ങളുടെ കച്ചകങ്ങളിൽ പഠിച്ച പാട്ടുകൾക്കു ചെവി ചായ്ക്കേണ്ടതിനു മടിച്ചതേയില്ല.

ഇവർക്കു ൧൧൨ പാട്ടുകൾ ഉള്ള ഒരു പുസ്തകം ഉണ്ടു. ആ പാട്ടുകൾക്കു നല്ല താളവും മേളവും ഉള്ളതു കൂടാതെ ഉൾക്കാമ്പിനെ കാണു കളയുന്ന അഴകുള്ള പാട്ടുകളെ കേട്ടാൽ അടിമതനത്തിലേ ഇളപ്പവും ഇളിഭ്യവും തന്നെയല്ല, വിണ്ടെടുപ്പിന്റെ തെളിഞ്ഞ ആശയം ദൈവജനത്തിന്റെ പുനർജനനവും കൂടെ അതിൽനിന്നു വിളങ്ങും. ഈ പാട്ടുകളാൽ ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ പ്രത്യാശ തിളങ്ങി വരുന്നു. സുവാദ്യ് എന്ന മേളക്കൊഴുപ്പൻ അമേരിക്ക യുദ്ധം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ അടിമകൾ പണിയെടുത്ത തോട്ടങ്ങളിൽ ചെന്നു അവരെക്കൊണ്ടു പാട്ടുകളെ പാടിച്ച് അതിൽ ഉത്തമമായവരെ ഒരു പ്രബന്ധത്തിൽ ചേർത്തു കുറിച്ചിരിക്കുന്നു. മേൽ പറഞ്ഞു പാട്ടുകാർ മൂന്നു മാസങ്ങളോളം ലണ്ടനിൽ പാടിയ ശേഷം സ്പെൻസ് എന്ന ശ്രുതിപ്പെട്ട ബോധകൻ റ്റോം കൂടിയ സഭയിൽ പ്രസംഗിച്ചു തീർന്നാറെ താൻ അവിടെ വെച്ചു അവരെ കൊണ്ടു പാടിച്ച്. സ്കോട്ട്ലാന്തിലും അവർ മൂടി എന്ന ഉണർച്ചബോധകന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ പാട്ടുകൊണ്ടു സഹായിക്കയും ചെന്നേടത് എല്ലാം ഏവർക്കും സന്തോഷം വരുത്തുകയും എണ്പതിനായിരം ഉറപ്പിക സമ്പാദിച്ചു കൊണ്ടു അമേരിക്കാവിലേക്കു തിരിച്ചു പോകയും ചെയ്തു.

തിരികെ രണ്ടാമതും അവർ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു ചേർന്നു ലണ്ടനിൽ മൂടി സങ്കീ എന്നവർക്കു തങ്ങളുടെ പ്രസംഗങ്ങളിൽ സഹായിച്ച ശേഷം വേൾസിലും തെക്കേ ഇംഗ്ലണ്ടിലും പോയി പിന്നെ യൂ എണ്പതിനായിരം ഉറപ്പിക നാട്ടിലേക്കയച്ച ശേഷം ഹൊല്ലന്തിലേക്കും ചെന്നു അവിടെയും ജനങ്ങൾക്കു പരസമ്മതം വരുത്തി മടങ്ങിപ്പോന്നു. ൧൮൭൫൧൧ൽ സർവ്വകലാശാലയെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു വന്നിട്ടു എട്ടുപേരുള്ള ഉണ്ടാക്കീട്ടും സ്ഥലം പോരാ എന്നു പിറ്റേന്നു തന്നെ കണ്ടതു കൊണ്ടു ഫിസ്റ്റു സേനാപതി പിന്നേതിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു എഴുതി അയച്ചതാവിതു: എങ്ങിനെയെങ്കിലും ഞങ്ങൾക്കു ഇനിയും മറ്റൊരു വലിയ എടുപ്പു കൊണ്ടു അത്യാവശ്യമുണ്ടു.

ആയതോ വി ശേഷാൽ കറുത്ത പ്രേരിതരെ വേണ്ടും പോലെ അഭ്യസിപ്പിച്ചു തങ്ങളുടെ വേലക്കായി ഒരു ക്കവാൻ തന്നെ. പുതിയ പാഠകശാലകൾ അടിസ്ഥാനം ഇട്ടിരിക്കുന്നു എങ്കിലും അതിനേ നിവൃത്തിക്കേണ്ടതിന്നു വേണ്ടി തങ്ങളുടെ പാട്ടുകാർ ഞൊമതിൽ യൂറോപ്പിലേക്കു യാത്ര ചെയ്യും. ഗുമ്മാനർ അവരെ ഏറ്റവും സന്തോഷത്തോടെ കൈക്കൊണ്ടതിനാൽ അവർ പല ഗാമ്മാ നഗരങ്ങളിലും വിശേഷിച്ചു ബല്ല്നിനിലും അധികം നാൾ താമസിച്ചു അവിടെ ചക്രവർത്തിയും ഇളമയും കഡംബ സഹിതം അവരുടെ പാട്ടിൽ വളരെ രസിച്ച ശേഷം മവുവുമേയി മാസത്തിൽ അവർ സ്വീത്സർലാന്തിലേക്കും പുറപ്പെട്ടു കേട്ടവർക്കു വിസ്മയവും സമ്മതവും വരുത്തി പോന്നു.

S. Short sketch of the life of one of the Singers

പാട്ടുകാരിൽ ചുരുങ്ങിയ ജീവചരിത്രം

തോമാസ രസ്തിങ്ങ് എന്നവൻ ഗവുദുർൽ തെന്നസി കൂറുപാട്ടിൽ ജനിച്ചു. താൻ ജനിക്കു മുൻപെ മുതലാളി തന്റെ അപ്പനെ വിറ്റു കളഞ്ഞതിനാൽ അപ്പനെ തനിക്കു അറിവാൻ പാടുണ്ടായിരുന്നതുമില്ല. അവന്റെ അമ്മ അടിമയുടെ കടുപ്പത്തിൽ നിന്നു തെറ്റി പോകേണ്ടതിന്നു കൂടക്കൂടെ കാട്ടിലേക്കു ഓടിപ്പോയെങ്കിലും പിടിപ്പെട്ടു കഠിനമായ വാറടി കൊള്ളണ്ടി വന്നു. അതിനാലും ഫലമില്ലായ്മയാൽ മുതലാളി അവളെ തെക്കേ നാട്ടിലേക്കു വിറ്റു കളഞ്ഞു. എന്റെ കുട്ടികളെ വിടുകയേ ഇല്ല എന്നു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു അമ്മ പറഞ്ഞതും കൂലിക്കാർ അവളെ ഇഴച്ചുകൊണ്ടു പോയതും താൻ നല്ലവണ്ണം ഓടുന്നു. അവൻ അമ്മയേയോ ദൂരം കൊണ്ടുപോയി വിറ്റു കളഞ്ഞ ഉടപ്പിറപ്പുകളെയോ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാതാനും, വ്യാം വയസ്സിൽ തന്നോളം പോരുന്ന കരി എടുത്തു പൂട്ടേണ്ടതിന്നു മുതലാളി അവനെ നിബ്ബന്ധിച്ചു. പിന്നെ അവനെ മേശയെ ശുശ്രൂഷിപ്പാൻ ആക്കിയതു കൊണ്ടു യജമാനന്മാർ പോരിനെ തൊട്ടു എന്തു സംസാരിക്കുന്നു എന്നു ചെവി കൊടുത്തു കേൾക്കും.1) തങ്ങളോടു അറിയിക്കേണ്ടതിന്നു അപേക്ഷിച്ചു ശേഷം അടിമകളോടു താൻ ഉറു കേട്ടു വർത്തമാനത്തെ പരിവായിട്ടു അറിയിക്കും. വടക്കർ തോറുവെങ്കിൽ അവരുടെ മുഖങ്ങൾ വാടും ജയിച്ചു വർത്തമാനം കൊണ്ടു വരുന്തോറും എല്ലാവരും ഒത്തൊരുമിച്ചു പാടുവാനും തുടങ്ങും. ഗവുന്റുവമതിൽ വിടുതലിന്റെ വർത്തമാനം അവിടേയും എത്തി. ആയതു യജമാനൻ തന്റെ അടിമകളോടു അറിയിച്ചപ്പോൾ അവർ സന്തോഷം കൊണ്ടു തുള്ളിച്ചാടി പാടുവാനും തുടങ്ങി. മൂന്നു വർഷം കഴിഞ്ഞ ശേഷം തോട്ടത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടുവന്ന അവധി എത്തി. രസ്തിങ്ങ് ഉടനെ ഹ്രിസ്തു സർവ്വകലാശാലയിൽ ചേർന്നു അവിടെ ചില കൊല്ലങ്ങൾ പഠിച്ചു പാട്ടുകാർ തങ്ങളുടെ കറുത്ത സഹോദരന്മാരുടെ ഉപകാരത്തിനായി നടത്തിയ മേളക്കൊഴുപ്പുകളിൽ സഹായിച്ചു പോരുകയും ചെയ്തു. Basl. Volkob. 1878 p. 146 ff.

(ശേഷം പിന്നാലെ)

2. POLITICAL NEWS ലൌകികവർത്തമാനം

ആസ്യ Asia.

മദ്രാശിസംസ്ഥാനം - പുകവ ബടിക്കിണ്ടം.- ഒക്കോബർ ൩൦ ബങ്ക ഊരിൽനിന്നു ഒരു കൂട്ടം കിളത്തൂരുകാർ (Sappers, Miners) കഡുംബങ്ങളുമായി ചെന്നപ്പട്ടണത്തേക്കും പുറപ്പെട്ടു. ആ രാത്രിയിലേ കനത്ത മഴകൊണ്ടു പുകവബടിക്കിപ്പാതയുടെ പശയിൽ ല്ലാത്ത മണ്ണു വെള്ളം കടിച്ചു ഇരുന്നു പോയതു യന്ത്രനായകൻ അറിയാതെ ൩൧ നു രാവിലേ ൩ മണിക്കു ൩൭ നാഴിക മദ്രാശിയിൽനിന്നു ദൂരപ്പെട്ട ചിനമ്പേട്ടയോടു അടുത്തായപ്പോൾ യന്ത്രവും വണ്ടികളും പാത്തികളെ വിട്ടു കിളത്തൂരുകക്കാരുടെ രണ്ടു വണ്ടികൾ തകന്നു പോയി. ഏകദേശം ൨൦ പേർ മരിക്കയും അമ്പതോളം വല്ലാതെ മുറിപ്പെടുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു, കഷ്ടം.

അബ്ദാലാനിസ്ഥാനം - കാബൂൽ.- ഒക്കോബ്ര ൧൩ നു രോബത്ത്സ് സേനാപതി പടയുമായി ബാലഹിസ്താരിൽ യാതൊരു വിരോധം കൂടാതെ പ്രവേശിച്ചു. അമീർ സൊഖ്യക്കേടു നടിച്ചു കൂട ചെന്നില്ലെങ്കിലും അബൂ വയസ്സുള്ള തന്റെ മൂത്തമകനെ അയച്ചു. ബാലഹിസ്താരിൽ ൮൫ കാളത്തോക്കുകളും ഗഭങ്കലക്കികളും വളരെ വെടിമരുന്നും ഏറിയ ആയുധങ്ങളും ഇംഗ്ലീഷ്കാർക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. ൧൭ നുയിൽ സൈന്യമെല്ലാം കാബൂലിൽ കൂടി കടത്തിയ ശേഷം പടത്തുലവനായ രോബത്ത്സ് മുഖ്യ ജനങ്ങളെ വിളിച്ചു വരുത്തി അവർ കേൾക്കേ അറിയിച്ചു പരസ്യവിതരണം നിമിത്തം കാബൂൽ നഗരത്തെ നശിപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു എങ്കിലും അംഗ്ലക്കോയ്മ ബാലഹിസ്താരിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള വീടുകളെ മാത്രം നിരത്തി ശേഷം നിവാസികൾക്കു ഒരു പിഴയേ കല്പിക്കുന്നുള്ളു. കാബൂലിലും പത്തു നാഴിക ചുറ്റുവട്ടത്തിലും യുദ്ധ മ്മം (martial law) പ്രമാണം. നഗരത്തിലും അതിന്റെ അബൂ നാഴിക ചുറ്റുവട്ടത്തിലും ഒരുത്തക്കും ആയുധങ്ങൾ വഹിച്ചു കൂടാ ചെയ്യാലോ മരണം നിശ്ചയം. അംഗ്ലപ്രജകളുടെ മരണത്തിൽ പങ്കുള്ളവരെ കുറ്റത്തിനതക്കവണ്ണം ശിക്ഷിക്കും എന്നും മറ്റും തന്നെ. പരസ്യം വായിച്ചു തീർന്ന ഉടനെ കൂടിവന്ന പ്രമാണികളിൽ ആരും നിന്നെയൊത്തവണ്ണം മുസ്താഫി ഒജീരിനെയും യാഹികഖാനെയും അനുജനെയും പിടിച്ചു തടവിലാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഒക്കോബ്ര ൧൩ നു രോബത്ത്സ് പടത്തലവൻ പുനരാലോചന ചെയ്യാൻ കല്പിച്ചിട്ടും അമീർ അബ്ദാലാനിസ്ഥാനവാഴ്ചയെ രാജി കൊടുക്കുന്നു എന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒക്കോബർ ൧൩ നു ബാലഹിസ്താർ എന്ന അരണിൽ (citadel, ചെറുകോട്ടയിൽ) ഒരു കൂട്ടം വെടിമരുന്നു മൂന്നു വട്ടം പൊട്ടിത്തെറിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ മേലരൻ (upper citadel) എല്ലാം ഇടിഞ്ഞു പോയി. ചില പടയാളികൾ മാത്രം പൊടിത്തെറിച്ചു നടന്നെടുത്തു ഉണ്ടായതു ദൈവകടാക്ഷം എന്നേ വേണ്ടു. ഒരു നായകനും ഇരുപതു പടയാളികളും വീഴുന്ന മതിലിന്റെ കല്ലിനാൽ മൂടിപ്പോയി അവ

രിൽ നിന്നു ഹൃദയം ഓരോ മുറിവോടേ വലിപ്പം കഴിവുണ്ടായി. ശേർത്തലി ആ സ്ഥലത്തിൽ ശേഖരിച്ച ഏറിയ ആയുധങ്ങൾ മുഴുവനേ നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. മേലേ ബാല ഹിസ്റ്റോറിനു പിടിച്ച തീയെ ഹൃദയം മാത്രം അടക്കുവാൻ സാധിച്ചു. ഏകദേശം 250,000 ന്നാളെടുത്തു വെടിമരുന്നുള്ളു മരുന്നേ കേടു വരാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു. ഈ സംഭവം നിമിത്തം രണ്ടു പട്ടാളങ്ങൾ ചെറു കോട്ടയെ വിട്ടു അടുത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ പാളയം ഇറങ്ങി. ഹിമക്കാലത്തിന്റെ കടുപ്പം വിചാരിച്ചാൽ പടയാളികൾക്കു സങ്കടം തന്നെ.

യുദ്ധബന്ധന്മാരെയും കോയ്മബന്ധന്മാരെയും (political prisoners) വിസ്തരിക്കേണ്ടതിന്നു രണ്ടു വക ത്രിവിരന്മാരെ നിയമിച്ചു.

൨൦൯ യിൽ ദൂതവധത്തിലും ആയുധം എടുക്കുന്നതിലും കുറ്റക്കാരായ കാബൂലിലേക്കൊക്കെ തുറവാളും ആഗാർഖാനും സുൽത്താൻ അജിദ് ഖാനും ജിഹാദ് പ്രസംഗിച്ചു മുഖ്യമുല്ലാവും ഒരു അബ്ദുലാന സേനാപതിയും എന്നീ അഞ്ചു പേരെ തൂക്കിക്കളഞ്ഞു. ദ്രോഹികളുടെ തലവന്മാരെ പിടിച്ചുവെച്ചു വളരെ ഉത്സാഹി ക്കുന്നു. ബാലഹിസ്റ്റോറിൽനിന്നു നീങ്ങിയ അംഗുപട്ടാളങ്ങളെ ശേപ്പൂർ പാളയത്തിൽ പാപ്പിക്കുന്നു. ഒക്തോബർ ൨൦൯ രോബർത്ത്സ് സേനാപതി കാബൂലിൽ രണ്ടാം പരസ്യമറിയിച്ചതു എന്തെന്നാൽ: അമീർ തന്റെ സ്ഥാനത്തെ അംഗുക്കോയ്യയുടെ കൈയിൽ ഏല്പിച്ചതു കൊണ്ടു ഇംഗ്ലീഷ്കാർ ആ ഭാരം ഏറ്റിരിക്കുന്നു എന്നും ഓരോ സ്ഥാനപതികൾ ഇംഗ്ലീഷ്ക്കാർക്കു ബാധ്യസ്ഥന്മാർ ആകുന്നു എന്നും വിരോധമായി നടക്കുന്നവർ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരും എന്നും എല്ലാപ്രജകൾക്കു പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യവും നീതിന്യായമുള്ള കയ്യവിചാരവും ഉണ്ടാകും എന്നും അംഗുക്കോയ്യ നാട്ടിലേ മുന്മാന്മാരോടും ഗോത്രമുപ്പന്മാരോടും ഭാവിയിലേ വാഴ്ചകളുമെടുക്കു കഴിഞ്ഞു ആലോചന കഴിക്കും എന്നും മറ്റും തന്നെ.

നോവെമ്പ്ര ൩ നു തേതെ കമ്പിവർത്തമാന പ്രകാരം യാക്കൂബ് ഖാൻ കോയ്മത്തടവുകാരൻ ആയ്ക്കോയി എന്നു കേൾക്കുന്നു. നഗരപ്രവേശനനാളിൽ കൂടിച്ചെല്ലാൻ ഓരോ ഒഴികഴിവു പരഞ്ഞതിനാൽ അവന്റെ മേൽ സംശയം ജനിച്ചു. അവന്റെ കൂടാരത്തെ പടത്തലായുസ്ഥാനത്തു (head-quarters) അടിച്ചു. ഒക്തോബ്ര 28 നു താൻ ഓടിപ്പോകുവാൻ തുനിഞ്ഞതു കൊണ്ടു നാലു വെള്ളക്കാരെ കാവൽ നിശ്ചയിച്ചു. ഇവരിൽ ഒരു കാവൽ കൂടാരത്തിന്റെ അകത്തു നാലു കാവല്ലാർ പുറത്തു സഞ്ചരിച്ചു വരുന്നു.

ശേർത്തലിയുടെ പൊൻമകനായ അബ്ദുള്ളജാനിന്റെ അമ്മയുടെ കൈയിൽനിന്നു യാക്കൂബ് ഖാൻ ഓരോ മുതൽ തട്ടിപ്പിടിച്ചു കഴിച്ചിടിച്ചു. കിട്ടിയ ഒറ്റ പ്രകാരം നോവെമ്പ്ര 4നു പൊന്നും വിലയേറിയ കല്ലും ഒമ്പതു ലക്ഷം വിലയോളം കഴിച്ചെടുത്തിരുന്നു. അമീർ എണ്പതു ലക്ഷത്തിന്റെ പൊന്നും വെള്ളിയും മറ്റും ഓരോ

അരമനകളിൽ കഴിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു പോൽ.

ചരികല ചെയ്ത 3 നായകന്മാരെ കഴിച്ചിട്ടു സ്ഥലം എവിടെ എന്നു കോയ്മക്കാർ അന്വേഷിച്ചാറെ നാട്ടുകാർ ൩ ശവക്കുഴികളെ കാണിച്ചു കഴിച്ചു നോക്കിയപ്പോഴോ അതിൽ നാട്ടുകാരെ ഇട്ടു പ്രകാരം കണ്ട ശേഷം ആ നായകന്മാരുടെ ശവങ്ങളെ ദ്രോഹികൾ കാബൂലിൽ കൂടി വലിച്ചു പ്രകാരം കേട്ടു ശവങ്ങളെ ഇട്ടു സ്ഥലം ഇതു വരെക്കും കണ്ടു കിട്ടിയതുമില്ല.നടന്ന ചരികലയെക്കുറിച്ചു ഓരോ സാക്ഷികളെ വിസ്തരിക്കുന്നു. യാക്കുബ്ബാന്നു പക്ഷമായ പരിചാരകർ തങ്ങളുടെ യജമാനൻ കടുങ്ങി പോകാതെ വാറു ഓരോ കറുക്കുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ബാല ഹിസ്സാരിന്റെ മതിലുകളേയും അതിലുള്ള സകല എടുപ്പുകളേയും ഇടിച്ചുകളയുന്നതു കൂടാതെ കിട്ടിയ പത്തു ലക്ഷം റാത്തൽ വെടിമരുന്നിൽനിന്നു ആശ്രമല്ലാത്തതു നശിപ്പിച്ചു വരുന്നു.

ശേഷം ഇടങ്ങൾ.—ഒക്കോബ്രൂ ഗർബ്ബെ മൊംഗൽ സ്റ്റീബ്ബ് വാട ഹുസ്സാൻ അഫേദ് വേയിൽ എന്ന ഗോത്രങ്ങൾ ആലിഖേയിലുള്ള പാളയത്തോടു ചെറുത്തു വന്നു. പാളയക്കാർ നന്നായി ചെറുത്തതു കൂടാതെ കതിരുകാൽപടകൾ അവരെ ആക്രമിച്ചു പായിച്ചു കളഞ്ഞു.

പടത്തലവനായ ഗൊഫ് (Gough) വിവിധ ആയുധങ്ങളുള്ള സൈന്യവുമായി ഓക്കോബ്രൂ ഗർബ്ബെ ജലാലാബാദ് നഗരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. കറാച്ചിക്കും സഖരിനും ഇടയിൽ ലക്കി എന്ന സ്ഥലത്തിലും മൂലസ്ഥാനത്തിനും രോരിക്കും നടുവിലുള്ള ഖാൻപൂർ എന്ന ഇടത്തിലും പോരിനായി ചെല്ലുന്ന പടയാളികൾക്കു ആശ്വാസപ്പാളയങ്ങളെ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

കട്ടിയ വാടയിലേ തലവന്മാർ കോയ്മക്കു പേരിനായി ആയിരം തട്ടു കുതിരകളെ സമ്മാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒക്കോബ്രൂ ഗർബ്ബെ ശത്രുക്കൾ ആലിഖേയിൽ പാളയത്തെ ആക്രമിച്ച ദിവസത്തിൽ ശതർ ഗദ്ദൻ കണ്ടിവാതിലിനെ യും കയറിപ്പിടിപ്പാൻ നോക്കി. ഈരായിരം പേരോളം രണ്ടു പ്രാവശ്യം പീരങ്കികൾ ഇട്ടു സ്ഥലം വരെക്കും മൂൽപ്പുക്കു എങ്കിലും അവരുടെ രണ്ടു പടക്കൊടിയും ൨൦൦ ആളും പോയ്ക്കോ യിരിക്കുന്നു. ൨൦ നു ആലിഖേൽ ശതർ ഗദ്ദൻ എന്നീസ്ഥലങ്ങൾക്കിടയുള്ള അബ്ബാലാനർ പലവിധം അലമ്പൽ ആക്കി കൊണ്ടു ശേഷം കാബൂൽ ഇംഗ്ലീഷ്യാരുടെ കൈയിൽ വന്നു എന്നു നിശ്ചയമായി അറിഞ്ഞപ്പോൾ നാലുദിക്കുകളിലേക്കു ചിതറിപ്പോയി.

ഒക്കോബ്രൂ വദ്രു നു കന്ദഹാരിനടുത്ത ഷാജൂറി എന്ന സ്ഥലത്തിൽ ചൊൽക്കൊണ്ടു കവച്ചുക്കാരനായ സഹേബ് ജാൻ ൨൦൦ കുതിരപ്പടയാളികളും ൭൦൦ കാലാളരും ആയി പാളയം ഇറങ്ങിയതു ഹ്യൂഗ്സ് (Hughes) പടത്തലവൻ കേട്ടതിനാൽ കൊന്നൽ കെന്നടിയെ വിവിധ ആയുധങ്ങളോടു അയച്ചു. ശത്രുക്കളെ ആട്ടിയ

ശേഷം പോക്കുള്ളത്തിൽ ൪൨ പേരെയും അ വരിൽ സഹെബ് ജാന്റെ ഉടലിനെയും കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു.

നൊവെമ്പ്ര ൪ നു കന്യാപുരയിൽ വെച്ചു അ വിടുത്തേ ശ്രേഷ്ഠന്മാർ മുല്ലമാർ കച്ചവടക്കാർ എന്നിവരുടെ മുമ്പിൽ വായിപ്പിച്ച പരസ്യ പ്രകാരം സിദ്ദാർ ശേർ ആലിഖാൻ എന്നവ നെ പുതുക്രമങ്ങളെ നിശ്ചയിക്കുവോളം അംഗ്ല കോയ്മ കന്യാപുര കൂറുപാടിന്റെ വാഴിയായി സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു അറിയിച്ചു കൊടുത്തു.

നൊവെമ്പ്ര ൭ നു രണ്ടു മലഗോത്രങ്ങൾ വി ധിച്ച പിഴയെയും ആൾ ജാമ്യങ്ങളെയും ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

നൊവെമ്പ്ര ൮ നു തലവനായ ബേക്കർ ച ഒട്ടു താഴ്വരയിലുള്ള ഇന്ദിക്കി എന്ന ഗ്രാമത്തെ വളഞ്ഞു ദ്രം ദ്രോഹികളെയും ഓരോ ആയുധങ്ങളെയും പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ദ്രോഹികളെ കൈക്കൊണ്ട ഗ്രാമക്കാർക്കു നവധാന്യത്തിന്റെ ഒരു പിഴയെ വിധിച്ചിരിക്കുന്നു.



പ്രസാധകർ
നാളിളകം

