



ദേവാർച്ചാ പദ്ധതിയുടെ ഉപോദ്ഘാതം

ചട്ടമ്പിസ്വാമി



ദേവാർച്ചാ പദ്ധതിയുടെ ഉപോദ്ഘാതം

ലേഖനങ്ങൾ

ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ



താളിളക്കം

2020

പേര്: ദേവർച്ചാ പദ്ധതിയുടെ ഉപോദ്ഘാതം

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: ലേഖനങ്ങൾ

രചന: ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കടപ്പാട്: വികിപീഡിയ.

ദേവർച്ചാ പദ്ധതിയുടെ ഉപോദ്ഘാതം

മലയനായകപ്പെരുമാക്കൾക്ക് യുഗാന്തരകാലാവധി നിഷ്ഠിതിലുമായി നില നിന്നുപോന്നവയെങ്കിലും പ്രാകൃതവസ്തു നിയമപ്രകാരം കാലപര്യയംകൊണ്ട് രജശമടാച്ചെന്നമായ ദർശനപൗത്തിൽനിന്നും വിദൂരവർത്തികളും ആത്മാ നാത്മലോകങ്ങൾ രണ്ടിലും ഒന്നുപോലെ രൂഢമൂലങ്ങളുമായ വൈദഗ്ദ്ധീസന്തോ വാദികളെ ഉദ്ദേശ്യപ്രതിനിർദ്ദേശ്യരീതിയിൽ പടിപടിയാകെ സയുക്തിപ്ര മാണവിന്യാസം വ്യവസ്ഥാപിക്കുന്നതിനായിട്ട് നായകമൂർദ്ധാഭിഷിക്തരായ സമാജവിയന്മണികളുടെ ഹൃദയപൂർവ്വകസാഹോപോത്സാഹത്തിന്റെ ഫലമായും പൂർവ്വ പ്രത്യായിതപുരുഷധാരയേതര്യേയും മറ്റും ഉപയോഗാർത്ഥം പുറപ്പെട്ടിട്ടുള്ള 'പ്രാചീനമലയാളാദി'വഴിയായും നായർസമുദായത്തിന് ഉച്ചൈസ്സായി ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ഉണർവ്വിൽ എൻ. എസ്സ്. സൊസൈറ്റി, സമാജ സന്താനങ്ങൾക്കും മറ്റും ദേവർച്ചന വിഷയത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമുന്നയിക്കാൻ വേണ്ടി രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ (ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ദ്വിതീയശിഷ്യനായ നീലകണ്ഠതീർത്ഥപാദർ രചിച്ചതാണ് 'ദേവർച്ചാപദ്ധതി' എന്ന പ്രസ്തുതഗ്രന്ഥം.) മുദ്രണോപക്രമത്തെ ഞാൻ സശിരഃകമ്പം അംഗീകരിക്കുന്നു.

യോഗജ്ഞാനപാരംഗമതയ്ക്ക് യോഗജ്ഞാനപ്രമേയങ്ങളെ സമ്പ്രദായരീത്യാ ഗ്രഹിക്കയും പരിശീലിക്കയും ചെയ്ത് ആരൂഢപദത്തിലെത്തുന്നതിന് അനേക സംവത്സരക്കാലം എന്നോടുകൂടി വസിച്ചിട്ടുള്ള എന്റെ പ്രഥമശിഷ്യൻ നാണുരുവെന്നു പറയുന്ന ആൾ ആ സമുദായത്തിന്റെ അഭ്യുത്ഥാനത്തിനായി അവരുടെയിടയിൽ ദേവർച്ചനാദിയെ പുരസ്കരിച്ചുബഹുവിധകാര്യങ്ങളിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടാക്കിയതുപോലെ,മറ്റൊരു സമുദായത്തിന് സ്വയംകൃതാനർത്ഥ നിലയിൽ വന്നുകൂടിയ അന്യേഷാധീനവൃത്തിയെ നിഷ്കാസനം ചെയ്യാൻ ദ്വിതീയശിഷ്യൻ ഇങ്ങനെ ഗ്രന്ഥകരണാദിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു ഗൗണാത്മതാധ്യസദൃഷ്ട്യാ ചാരിതാർത്ഥ്യജനകമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഫലവിഷയത്തിൽ വൈഷമ്യം കാണുന്നത് ഭോക്തൃനിഷ്ഠമായ തപ്താതപ്താവസ്ഥാഭേദം മൂലമാണെന്ന് വിചാരദൃഷ്ടിക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യതവേദാന്തപ്രക്രിയയിൽ സുപ്രതിഷ്ഠിതനായ ബ്രഹ്മവിത്തിന്റെ നിലയിലുംകൂടി, വ്യുൽപ്പത്തിമന്ദയാതസ്യ പൂരയേഷ്ചേതസോമ്പഹം ദ്യാഭാഗൗ ശാസ്ത്രവൈരാഗൈയർ ദ്യാ ധ്യാനഗുരുപുജയാ

(ബ്രഹ്മവിഷയത്തിൽ വ്യുൽപ്പത്തി ഉണ്ടായ മനുഷ്യൻ തന്റെ മനസ്സിന്റെ രണ്ടുഭാഗങ്ങൾ ശാസ്ത്രം, വൈരാഗ്യം എന്നിവകൊണ്ടും രണ്ടുഭാഗങ്ങൾ ധ്യാനം, ഗുരുപുജനവകൊണ്ടും ഓരോദിവസവും നിറച്ചിരിക്കും എന്നർത്ഥം.)

എന്നവിധം നിരന്തരമന്യുദായത്തനായ എന്റെ യശിഷ്യന്റെ സം

സ്കൃതകൃതികളെക്കുറിച്ച്,
 പ്രാക്പുസ്തകത്രയമഥ ത്രൈമദ്യ ലബ്ധാ
 തന്നൈലകണ്ഠഭണിതേരമൃതോപമായാഃ
 മാധുര്യകം സഹൃദൈയഃ പ്രണയേന പേയ
 മാസ്വാദയൻ നസൃഹിതത്വമുപൈതി ചേതഃ
 (മുൻപേ മൂന്നു പുസ്തകവും ഇന്നു വേറെ മൂന്നു പുസ്തകവും കൈപ്പറ്റി. നീലകണ്ഠയുടെ അമൃതലുപ്യമായ ഭണിതികൾ മധുരവും സഹൃദയരാൽ സ്നേഹപ്പൂർവ്വം പാനം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതുമാണ്. അതു ആസ്വദിച്ചിട്ട് എന്റെ മനസ്സ് പോരാ എന്നു തന്നെ പറയുന്നു.)

എന്ന് മഹാമഹോപാധ്യായ ബിരുദാങ്കിത ഹാമീദായി ശർമ്മാവും,
 തന്നൈഷധീയമപി കാവ്യമധഃകരോതി
 കത്രാപി കോമളപദാവലിമേളനേന
 സ്യാദ്രാജശേഖരവചഃ കിമു കൗതുകായ
 ശ്രീനീലകണ്ഠയതിവര്യതിരിശ്രുതായാം
 ലോളിംബരാജകവീതോദ്ഭവതീയമദ്ധാ
 ശ്രദ്ധാവതാം ച ജയദേവസരസ്വതീ വാ
 നാന്യാ ചമൽകൃതി ച യം വിതനോതി ചിത്തേ
 കർമ്മന്ദിവര്യഗിരി ബുദ്ധിമതാം വിതർക്കഃ
 (സാരമ്യം നിറഞ്ഞ ആ കൃതിയിലെ പദനിര പര്യാലോചിച്ചാൽ നൈഷധീയ കാവ്യവും താഴെ നിലുള്ള ഉള്ളൂ. നീലകണ്ഠയതിവര്യന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടാൽ രാജ ശേഖരന്റെ വാക്കുകൾ പോലും പിന്നെ രുചികരമായി തോന്നുകയില്ല. ഈ കൃതിലോലിംബരാജകവീതയോ അതോ ജയദേവഗീതമോ? അലങ്കാരത്തെ വിചാരം ചെയ്യുന്നോക്കിയാൽ അറിവുള്ളവർക്കുപോലും ഈ യതിവര്യന്റെ കൃതിയെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെ സംശയം തോന്നിപ്പോവും.)

എന്നും മറ്റും വിദിച്ചുകൂവർത്തി ശ്രീ നിർഭയരാമജീയാജ്ഞിക (ദീക്ഷിത)രും,
 ശബ്ദശുദ്ധിരസസദ്ഗണാകരം
 പുസ്തകം തദിഹ മാമരഞ്ജയൽ
 (ശബ്ദശുദ്ധി, രസം, സദ്ഗുണം എന്നിവയുടെ ഖനിയായ ഈ പുസ്തകം എനിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.)
 ജ്ഞാനഭക്തിരസവർദ്ധകം നൃണാം
 നാളികേരപരിപാകരീതിമത്
 (മനുഷ്യർക്ക് ജ്ഞാനവും ഭക്തിരസവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ഈ കൃതിനാളികേരപാകത്തിലുള്ള രീതിയോടുകൂടിയതത്രേ.)

എന്ന തുടങ്ങി കല്ലിക്കോട്ടു ശാബ്ദികനാരായണശാസ്ത്രികളും,
യോഗാഭ്യാസവിധിമാർഗ്ഗപരമ

പ്രാവിണ്യമപ്യുച്ഛകൈ
സ്തന്തദൈവതഭക്തിപൂർവ്വകമഹാ
സ്തോത്രാണി ചാഹോ തവ,
അദ്വൈതാധ്വനി സർവ്വലോകഗഹനേ

സംചാരചാതുര്യം
സർവ്വം ചൈതനന്യസ്മിസുലഭം
വർവർത്തിസർവ്വോപരി

(പ്രാവിണ്യം, അതായത് ദേവതകളുടെ ഉച്ചത്തിലുള്ള ഭക്തിപൂർവ്വകമായ സ്തോത്രങ്ങൾ, ലോകർക്കെല്ലാം ഗഹനമായ അദ്വൈതവേദാന്തമാർഗ്ഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കാനുള്ള ചാതുര്യം എന്നിങ്ങനെ മറ്റു പണ്ഡിതന്മാരിൽ സുലഭമല്ലാത്ത തെല്ലാം ഇദ്ദേഹത്തിൽ ഏറിയതോതിലുണ്ട്.)

എന്നും മറ്റും വിദ്വന്മാർ മഹിമശ്രീ പന്തളത്തുരാജാവർകളും,
യാം ഭവാൻ പ്രേഷയാമാസ യോഗാമൂതതരംഗിണീം...

സ്വാദിഷ്ഠമൃതം തസ്യാസ്സഭവേന പീയതേ മയാ...

(അവിടുന്ന് കൊടുത്തയച്ച യോഗാമൂതതരംഗിണി വായിച്ച് അതിലെ അത്യന്തം രുചികരമായ അമൃതം ഞാൻ സുഖമായി കുടിക്കുന്നു.)

എന്ന ദേവസേനാഖ്യ പ്രോഫസർ ഡ്യൂസൻ മഹാശയനും പ്രശംശിച്ചിട്ടുള്ളതുമല്ലാതെ ഖണ്ഡാന്തരപ്രഥിതവിദ്യാചഞ്ചു ക്ഷേത്രം ഹൃദയാദി വാണികളിൽ സ്വസ്യാശയാവിഷ്കരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നതും തദ്ദൂരം സംസ്കൃതവിദ്യാലോകത്തിന് എന്റെ ശിഷ്യൻ സുപരിചിതനായി തീർന്നിരിക്കുന്നതും ആകുന്നു. ഇത്തരക്കാർക്കു പ്രായാദിപ്രായസിദ്ധമായ ഔദാസീന്യമയാനുകരണം നിമിത്തം സംഭവിച്ച പത്രപംക്തി പ്രവേശനവർജ്ജനം കൊണ്ടും അടുത്തകാലംവരെ ഭാഷാഗ്രന്ഥ പ്രണയനാദികളിൽ അനാദരജന്യമായുണ്ടായിരുന്ന അസ്വാഭാസ്യം കോണ്ടും തന്നാടുഭാഷാലോകത്തു സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു സ്ഥാനമേയുള്ളൂ എന്നു തോന്നുകയാൽ, രചയിതാവിനെ രംഗ പ്രവേശിപ്പിക്കാനായി 'സ്ഥലീപുലാകന്യാ'യിൽ (സ്ഥലീ=പാത്രം, പുലാകം=ചോറിന്റെ വറ്റ്. പാത്രത്തിൽ വേവുന്ന അരി വെന്തോ എന്നു ഒരു തവികൊണ്ടു കോരി അതിൽനിന്നു ഒന്നോ രണ്ടോ വറ്റ് എടുത്തു നോക്കുന്നതുപോലെ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ സ്ഥലീപുലാകന്യായം പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു.) ഏതാനും ശ്ലോകങ്ങളെ ഉദ്ധരിച്ചു മേൽക്കാണിച്ച അക്ഷരവിന്യാസം അനാശാസ്യമാകയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഇതുസപരമേ, 'യുക്തിയുക്തം വചോ ഗ്രാഹ്യം ന തു പുരുഷഗൗരവാൽ' (പറയുന്ന

ആളിന്റെ ഗൗരവം നോക്കിയല്ല. പഠഞ്ഞതിന്റെ യുക്തിയുക്തത നോക്കിയാണ് വാക്യം സ്വീകരിക്കേണ്ടത്.) എന്നാണ് വിദഗ്ദ്ധസമ്മതപ്രമാണമെങ്കിലും, ജനതയിൽ അധികംപേരും 'അന്യപ്രമാണമാ'രാകയാൽ, വക്താവിന്റെ പ്രാമാണികത്വത്തിൽ പറ്റാമനവും ആവശി തദ്വിഷയ മായി ഏതാനും ജിജ്ഞാസയും അവർക്കുണ്ടാവുന്നതാണല്ലോ. ദേവപ്രതിഷ്ഠാദികാര്യങ്ങൾ കൂടി ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്ക കൊണ്ടും അർച്ചാപദം പ്രതിമാരാധനകൾ രണ്ടിനും സമാനമാക കൊണ്ടും ഇതിന്റെ നാമം സാദിപ്രായഗർഭമാകുന്നു എന്നു കാണാം. ഇതിലെ ആരംഭഘട്ടമായ ദേവപ്രതിഷ്ഠയ്ക്ക് കൈരളിയിൽ ഇപ്പോൾ നവാവതാരമാകുന്നു. ഈ കൃതിയിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ, പ്രതിമാസാധനം, ചലപ്രതിഷ്ഠ, പഞ്ചദേവതാപൂജനം, മുദ്രാവിധി, ലക്ഷ്മീപൂജനം, സരസ്വതിപൂജ, നാഗപൂജ, സർപബലി, ഹോമകണ്ഡവിധി, ഹോമക്രമം, മൃത്യുഞ്ജയം, തിലഹോമം, ഗണപതിഹോമം, മന്ത്രകോശം ഇത്യാദി അത്യാവശ്യമായ വിഷയം നാതിസംക്ഷിപ്തവിസ്തരമായും സുഗ്രഹലളിതഭാഷയിലും ഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. 'അസൂര്യം പശ്യ (സൂര്യനെ കാണാത്തവർ (അന്തഃപുരസ്തീകൾ).) കളുടെ നിലയിൽ അന്തഃപുരമലങ്കരിച്ചിരുന്ന സീതദേവി ശ്രീരാമനോടു കൂടി വനത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. മൂന്നോ നാലോ അടി നടന്നശേഷം ദണ്ഡകത്തിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയുടെ ദൈർഘ്യത്തേക്കുറിച്ച് പൂച്ഛിച്ചു ക്ലേശിച്ചതുപോലെ, ഇതിൽ മന്ത്രക്രിയാ കലാപം അധികമായി എന്ന് പരിചയക്കുറവുകൊണ്ട് വല്ലവർക്കും തോന്നിയാൽ നിർവ്വാഹമില്ല. പിന്നെ, ആർഷ മനക്കളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഭാഷാമന്ത്രങ്ങളായിരുന്ന വേണ്ടതെന്നു പറയുന്ന ഒരതരക്കാർ പ്രകൃതകഥാബെഹിർഭൂതന്മാരാണെന്നു കണ്ണടയ്ക്കുയല്ലാതെ കാർമ്മണന്മാർക്ക് കഴിവില്ല. ആകപ്പാടെ, ഈ പുസ്തകം പരോപകാരശ്രദ്ധയുടെ ഫലമായി ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാകയാൽ ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യത്തിനു പര്യാപ്തമാകുമെന്നു കണ്ട് ആ വിഷയത്തിലേയ്ക്ക് ഇതിനെ ബലമായി ശുപാർശചെയ്യുകയും സമുദായത്തിന് ഉത്തരോത്തരം യോഗക്ഷേമം പ്രാർത്ഥിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

പുറമേ 'തർക്കോ പ്രതിഷ്ഠാനാൽ(ബ്രഹ്മസൂത്രം)എന്നസൂത്രസന്ദർഭത്തിൽ, യത്നേനാനമിതോപ്യർത്ഥഃ കശലൈരനമാതുഭിഃ അഭിയുക്തതരൈരനൈയരന്യമൈവോപപാദ്യതേ (അനുമാനത്തിൽ സമർത്ഥന്മാരായവർ വളരെ പ്രയത്നിച്ചു അനുമിച്ചുടക്കുന്ന അർത്ഥത്തെപ്പോലും അതിനെക്കാൾ യോഗ്യന്മാരായവർ മറ്റൊരുവിധത്തിൽ പറഞ്ഞാപ്പിക്കാം)

എന്ന് ആചാര്യ വാചസ്പതിമിശ്രൻ പറഞ്ഞിരിക്കായാൽ പ്രതിപാദ്യപ്രതിപാദകവിഷയങ്ങളിൽ രൂപിദേദനിദാനമായി ഉണ്ടാകുന്ന നിന്ദാസ്തുതികളും ഖണ്ഡനമണ്ഡനങ്ങളും അകിഞ്ചിൽക്കരമാണെന്നും അധികാരവിഷയത്തിൽ

പ്രചരണം അവശ്യംഭാവിയാണെന്നും വിചാരിച്ചാൽ ഈ ദൃശ്യവിജ്ഞാപനാദി സമാർജ്ജനക്ലേശം വരികയില്ലെന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. ആകയാൽ പരോപകാരരൂപികൾ

ഖലേഷു സൽസു നിര്യാതാ വയമർജയിതും ഗുണാൻ
ഇയം സാ തസ്കരഗ്രാമേ രത്നക്രയവിഡംബനാ

(കൊള്ളരുതാത്തവന്മാരെ നന്നാക്കാൻ പോവുന്നതു കള്ളന്മാരുടെ ഗ്രാമത്തിൽ രത്നം വാങ്ങാൻ പണിപ്പെടുന്നതിനു തുല്യമാണ്.)

എന്നു വിചാരിച്ചു പരിതാപമടയാതെ ധൈര്യമവലംബിച്ച്,
മന്നിന്ദയാ യദി ജനഃ പരിതോഷമേതി

നന്നപ്രയത്നജനിതോയമനഗ്രഹോ മേ

(എന്നെ നിന്ദിക്കുകവഴി ആരെങ്കിലും സന്തോഷിക്കുമെങ്കിൽ അതിൽ പ്രയത്നം കൂടാതെ തന്നെ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഗ്രഹമായി ഞാൻ കരുതുന്നു.)

എന്നു 'ജ്ഞാനാങ്കുശ'കാരൻ പറഞ്ഞതും,

ഗ്രന്ഥസ്യാസൈയവ യഃ കർത്താ സ്തുതയാ വാ സ നിന്ദ്യതാം

മയി നാസ്ത്യേവ കർതൃത്വമനന്യാനുഭവാത്മനി

(ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവിനെ സ്തുതിക്കുകയോ നിന്ദിക്കുകയോ ചെയ്തുകൊള്ളുക. സത്യത്തിൽ ആത്മാവിലല്ലാതെ മറ്റൊന്നിലും മനസ്സുനാത്ത എനിക്കിതിൽ കർതൃത്വമില്ല.)

എന്നു അദ്വൈതസിദ്ധികാരൻ (മധുസൂദനസരസ്വതി.) പറഞ്ഞതും പര്യാലോചിച്ച് താന്താങ്ങളുടെ നിലയ്ക്കിണങ്ങിയതുപോലെ യഥായോഗം സമാധാനപ്പെടണമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കുകയുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ തൽക്കാലംവിരമിക്കുന്നു.



പ്രസാധകർ
നാളിളകം

