



വഞ്ചിശഗീതി

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



വഞ്ചീശഗീതി

കാവ്യം

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



താളിലക്കം

2020

പേര്: **വഞ്ചിശഗിതി**

ഭാഷ: **മലയാളം**

വിഭാഗം: **കാവ്യം**

രചന: **ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ**

പ്രസാധകർ: **താളിളക്കം**

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: **പ്രവീൺ വർമ്മ**

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കുടപ്പാട്: വികിപ്പീഡിയ.

വഞ്ചിശഗീതി

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

മഹാമഹിമശ്രീ കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
തിരുമനസ്സിലെ അനമോദനപദ്യങ്ങൾ

'വഞ്ചിമഹീപതിഗീതി'യി-
തഞ്ചിതകവിതാവിലാസചാതുരിയാൽ
നെഞ്ചിലെനിക്കതിവേലം
സഞ്ചിതമാം സമ്മദത്തയേകുന്നു. 1

ഭാഷയിലർത്ഥാലംകൃതി
പോഷമിയന്നീവിധം ഘടിപ്പിപ്പാൻ
ഏഷകവീരതിവിശാരദ-
നീഷലിതിന്നില്ലൊരീഷലെന്നുള്ളിൽ. 2

പരമേശ്വരയ്യരാം കവി
വരഗുണമാം കാവ്യമാരചിച്ചേവം
നരപതിയിൽ മമതയേയും
സരസതയേയും സ്സുടീകരിച്ചു നിജാം. 3

ചെമ്മേ മലയാളത്തൊടു
സമ്മേളിച്ചോരു തമിഴിലിമ്മതിമാൻ
എമ്മേ പരീക്ഷ പാസ്സാ-
യിമ്മേദിനിതന്നിലാരുവാനിതുപോൽ? 4

ഹൌണീവൽ ഗൈർവാണീ
നാണീയസ്സാം പരിശ്രമബലത്താൽ
ക്ഷോണീസുരനുവശത്തായ്
വാണീടുന്നതുമനല്ലമതൃതമേ. 5

ഇങ്ങനെ പല യോഗ്യതയും
തിങ്ങിന പരമേശ്വരയ്യരുടെ കാവ്യം

എങ്ങനെ കവിതാവിരുതു വി-
ളങ്ങിനവർക്കനഭിനന്ദ്യമായിട്ടും? 6

വാരിധി ചുറ്റും വായ്ക്കും
പാരിതിനെതിരൂ ഫാലതിലകമതായ്
ഭാരതമെന്നൊരു ഖണ്ഡം
സാരത തടവിസ്സുമുല്ലസിടുന്നു. 1

അതിനുള്ളിലുണ്ടു കേരള-
മിതി നല്ല യശസ്സിയനിടും ദേശം;
വിധി നിതരാം പ്രകൃതിയതാം
സുതനവിനാസ്തീർത്ത സുരചിരോദ്യാനം. 2

പാരിൽ തദംശമൊന്നിനു
പേരെത്തിവരുന്ന വഞ്ചിയെന്നു ചിരം;
ദാരിദ്രനദമതിൻ മറ്റു-
തീരത്തതിലുള്ള മനുജർ കയറുന്നു. 3

വരദം നിലമതിൽ നന്മഴ-
യൊരുതെല്ലും തെറ്റിടാതെ പോയ്ക്കവിടം
വരതരുണി ധരണി ചൂടിയ
മരതകമണിമാല്യമായ് ലസിക്കുന്നു. 4

സൗഖ്യദമിദ്രിക്കിന്നൊരു
മുഖ്യസ്ഥലമുണ്ടു തിരുവനന്തപുരം;
ചക്രമൊടിവിടെ വസിപ്പവ-
രൊക്കെബ്ബോഗികളിലഗ്രഗണ്യന്മാർ. 5

ശ്രീമദനന്തപുരത്തിൽ
ശ്രീമദമിദ്രന തീർന്നപോംമട്ടിൽ
സീമ ദയയ്ക്കില്ലാതൊരു
കാമദമാം കല്പവൃക്ഷമമരുന്ന. 6

അതിനിവിടെ രാമവർമ്മാ-
ഭീയ നലമൊടു നൽകിടുന്ന നരരെല്ലാം;
അതിരുടെ ഗുണങ്ങൾ വാഴ്-
ക്കുന്നു.

നതിനാകുന്നില്ല ശേഷമജനമഹോ! 7

മൂലത്തിലിന്നു സുമനോ-
ജാലത്താൽ സേവ്യമായുദിച്ചാർക്കും
കാലത്തിസ്സന്താനം
ചേലൊത്തനവധി ഫലങ്ങളുരുണു. 8

തരുവതിനേതുമിവർക്കി-
ത്തരുവതിനെത്തുന്നു പടുതയും മനവും;
സുരഭിയെയും തൻ പുകഴാൽ
സുരഭിയിതധരീകരിച്ചു വിലസുന്നു 9

നിരവധി ശാഖകളോടീതു
കുറവിലൊതുച്ഛ്രയത്തിലാമോദം
തരുവതിനു മേലുമെന്നും
തിരുവളമരുളട്ടെ ഭാമതൻ രമണൻ 10

സൗന്ദര്യമാം നഭസ്സിൽ
സൗഖ്യമൊടമരും ശശാങ്കമണ്ഡലമോ?
സൗഭാഗ്യമാം സരസ്സിൽ
സൗരഭ്യം പൂണ്ടു വിലസുമംബുജമോ? 11

സൽഗുണമാം ജലനിധിയിൽ
പാർക്കും പ്രഭയാർന്ന രത്തല്ലജമോ?
സൽകലയാം ശൈവലിനിയിൽ
വായ്പും വരമാം സുവർണ്ണസൈകതമോ? 12

വഞ്ചികുഷ്ഠാവാസികളാൽ
സഞ്ചിതമാം സർവപുണ്യസമുദായമോ?
വഞ്ചിച്ചു വാരിജാക്ഷൻ
പഞ്ചജനാംഗം ധരിച്ചിടും പരിചോ? 13

കരകൗശലവിഷയത്തിൽ

പരമേഷ്ടിപ്പെട്ട പരമനെപ്പുണിയോ?
ധരയുടെ തിരുമംഗല്യാ-
ഭരണത്തിൻ ഭാഗധേയപരിണതിയോ? 14

ഞങ്ങളുടെ നയനങ്ങൾക്കൊരു-
മംഗലപീയൂഷമിളയിൽ മറ്റുണ്ടോ?
ഞങ്ങളുടെ പുറംബുജത്തിൻ
മങ്ങലകുറ്റുവതിനന്യൂരവിയുണ്ടോ? 15

ഞങ്ങളുടെ ബാധമുഴുവനും-
മങ്ങലമോടിക്കുമലമന്ത്രമിതേ;
ഞങ്ങളുടെ കാമമെല്ലാ-
ത്തിങ്ങളുമരുളുന്ന ദിവ്യമണിയുമിതേ. 16

ഞങ്ങളുടെ രജകളെല്ലാം
നീങ്ങുവതിനുള്ളൊരഗദവരവുമിതേ;
ഞങ്ങളുടെ സകലവിത്തവു-
മിങ്ങുലകിൽ ദൈവമാണെ സുദൃശമിതേ! 17

നന്നായ് രസാതലാവനം-
മെന്നും ചെയ്തീയലുമീ വിശിഷ്ടാത്മാ
തുർണ്ണം ചക്ഷുശ്രവണാ-
നന്ദം നൽകുവതിലെതു വൈചിത്ര്യം? 18

മൂലധരണീമണാളൻ
മൂലം മുർദ്ധാഭിഷിക്തർ മൂന്നുള്ളോർ
മൂലയിലും കീർത്തിയെ നിർ-
മൂലയതായ്ക്കുണ്ടു മുർച്ഛയണയുന്ന. 19

അവരമരനാട്ടിൽനിന്നും
ഭൂവി രസോൽ പെയ്യുമശ്രു വഞ്ചിക്കായ്
നവരമ്യതനല്ലുന്നതു
വിവരംവിട്ടോർക്കു വൃഷ്ടിയായ്ക്കോന്നും. 20

പാർത്ഥിവനിവനുടെ നാട്ടിൽ
പാർത്തിയലും ലക്ഷ്മിതൻ വിലാസമദം
ആർത്തിയൊടെവിടെയുമെത്തി-
ക്കീർത്തിയതാം തൽസപത്തി ചൊല്ലുന്നു. 21

നിദ്രപരതാ, ഗദാശ്രയ-
മിത്യാദിപെടുന്ന നിർഗ്ഗണൻതന്നിൽ
എത്താതെയോ കർമ്മഹല-
മത്താർമാതണവതസ്സദധിപതിയേ? 22

വഞ്ചികരസ്ഥമതാകുകി-
ലഞ്ചിതരസമവിടെ ലക്ഷ്മിയണവതിലും
ഭാർഗ്ഗവസൽക്ഷേത്രത്തിൽ
ഭാർഗ്ഗവി വാഴ് വതിലുമെന്താരാശ്ചര്യം? 23

തൻ തനയതന്നൊടിയാ-
ത്രീന്ദ്രനമർന്നിടുവതോർത്തു കൊപിച്ചോ
സിന്ധുനടയോളമെത്തി-
ക്രന്ദനമിമ്മട്ടിടുന്നു പകലിരവും? 24

ഇവനമചലാവനം ദു-
ഷ്ട്യവനസ്സർദ്ധയൊടു ചെയ്തിടുന്നതിനാൽ
ഭ്രൂവി നിതരാം തൻപുകഴിനു
ലവണാംബുധി കുറവുകണ്ടെതിർക്കണോ? 25

വമ്പൊടു രതാകരതാ-
ഗാംഭീര്യാദികളിൽ മേന്മകണ്ടുഴറി
അംബുധി നെടുവീർപ്പിട്ടോ
സംപൂർണ്ണരൂപയിൽ വെളിയിൽ നില്ക്കുന്നു? 26

ശീലയശോരൂപഗുണാ-
ഗ്രയാലയമിവനചിതനിന്ദിരയ്ക്കനായ്

വേലയിൽവെച്ചോർത്തു രസ-
ത്താലയമാർക്കെന്നുവോ നിറഞ്ഞുതുളളോ? 27

ചലയെന്നു പേരുകേട്ടൊരു
മലർമങ്കയിവണ്ണമചലയായിവിടേ
വിലസുവതു തല്ലുസതീ-
തുല വരുവതിനാശ കരളിലുൾക്കൊണ്ടോ? 28

'ഭാ' മൂന്നമെത്തി, പുറമേ
'മാ' മന്ദേതരമണഞ്ഞു മനസി മുദാ;
ഈ മനീടത്തിലിനിമേൽ
'യാ' മനജേശന വരേണ്ടതളമെത്തി. 29

പിരിയില്ല നൃപനെയിനിമേ-
ലരിയൊരുമ, ഞാനമധരയാമപ്പോൾ;
ശരിയല്ലിതെന്നു വെച്ചോ
ധരയിവനെച്ചേർന്നു യുവവയസ്സതിലേ? 30

ഭ്രമാശ്ശിഷ്ടനിവങ്കൽ
ഭ്രമാശ്ശേഷം ഭവിച്ചതവിചിത്രം;
വസുമതി ചേരാതിവനൊടു
വസുമതിയാകില്ലതാണിഹ വിചിത്രം. 31

തന്നടയ കാന്തമാരെ വി-
ചിന്വന്നായ് ശൗരി തിരുവനന്തപുരം
തന്നിലുരുസംഭ്രമത്തൊടു
വനമരുനെന്നു ചിലരുരയ്ക്കുന്നു. 32

മറ്റു ചിലർ മൂലനൃപനുട-
യറ്റംവിട്ടുള്ള പുകഴ്ശരണിവിടം
മറ്റും പാൽക്കടലെന്ന-
പ്പോറ്റി നിനയ്ക്കുന്നതായ് കഥിക്കുന്നു. 33

ഇനിയൊരാളൂർ ജഗൽസ്ഥിതി
തനിയേ ചെയ്യുന്നൊരിവനിൽ വിശ്വാസാൽ
ദനജാരിയിവിടെ നിദ്രാ-
പ്രണയം തേടുന്നുവെന്നു ചൊല്ലുന്നു. 34

എന്തമനനന്ദനിവനടെ
നന്മ തനിക്കൊന്നുനോക്കി വർണ്ണിപ്പാൻ
മുന്മുദിതനായ്ക്കനള-
വമ്മധൂരിപ്പു പിൻതുടർന്നുവെന്നത്രേ. 35

എന്നാലതിന്റെ പാഠമ-
വന്നാകുന്നില്ലതാകിലല്ലാതേ
പന്നഗപതി പോകില്ല, മ-
ഹേന്ദ്രകനിഷ്ഠനു പിന്നെയെന്താവൂ? 36

മിണ്ടാതെന്നിന്നു രസനകൾ
രണ്ടായിരമുള്ളൊരുഗപരിവൃശനം
തിണ്ടാടുമെന്നുമിങ്ങനെ
കണ്ടാലമ്മട്ടു കാശ്യപീശഗുണം. 37

അതുമല്ല തനിക്കായി-
ക്ഷിതിപാലിക്കുന്ന ഭക്തനസുരാരി
പതിവായ്ദൂർശനമരുളി-
പ്പൂഥിവിയിൽ നന്ദിക്ക മേന്മകാട്ടുന്നു. 38

ഹര! ഹര! കഥിപ്പതെങ്ങനെ
മുരഹരചരണത്തിൽ മൂലനൃപഹൃദയേ
പെരുകുന്ന ഭക്തി; യതിനൊരു
കരകാണുന്നില്ല കടലിന്നെന്നവിധം. 39

നരനില്ല ഭക്തി ധാത്രീ-
ശ്വരനായേലേതുമില്ല കലികാലേ;
പറയേണ്ട പശ്ചിമപരി-

ഷ്ലരണം ചേർന്നിടുകിലുള്ള പരിണാമം. 40

അമ്മാതിരിയുകിലുമി-
ദ്ധർമ്മാവനി കാത്തിടുന്ന ധരണിപനിൽ
നിർമ്മായഭക്തി നിറയു-
ന്നമ്മാ! ഹരിതൻ വിലാസമാശ്ചര്യം. 41

മുത്താർന്നൊരി രസാധിപ-
നെത്തുന്നു സമുദ്രഭാവമെന്നോർത്തോ
അദ്ധന്യനായ വിധുവും
ചിത്രം നന്നായ് വിളങ്ങിടുന്നള്ളിൽ? 42

വിത്തം മദത്തിനും ഉജ്ജ-
ശക്തി പരോപദ്രവത്തിനും വിലസും
മർത്ത്യരെയുണർത്തുവാനേ-
തിദ്ദിവ്യനൊടൊപ്പമുപനിഷത്തിളയിൽ? 43

ധാത്രി യശോദയതായ് പുരു-
ഷോത്തമനാം ചക്രസേവ്യനവനിശൻ
സദ്വൃന്ദാവനതാൽപ-
ര്യത്തൊടു ശംഖപ്രിയത്വമിയലുന്നു. 44

പാരിൽ ഭക്തൻ ഭഗവൽ-
സാരൂപ്യമിവണ്ണമാർന്നതളഭതമോ?
ആരിപ്പുത്യക്ഷേശനെ
നേരിൽ പണിയാതെ മോക്ഷമിച്ഛിപ്പോർ? 45

ധന്യൻ ലക്ഷ്മണസേവ്യനി-
നാനന്ദസംഭ്രതി, ഭ്രമിജാതേശൻ
ഇന്നവ്യരാമരാജൻ
പുണ്യജനങ്ങൾക്കു മോദമരുളുന്നു 46

ഈരാജാവനവരതം

ചാരയശസ്സെന്ന് ചന്ദ്രികാപൂരം
ചേരുന്നപടി ലസിച്ഛി-
പ്പാരാകെപ്പുർണ്ണമാസിയാക്കുന്നു 47

സർവജ്ഞമൗലിതന്നിൽ
സർവത്ര ലസിക്കുമിക്ലവാവാതൽ
ഉർവികകം തമസ്സിന
നിർവാദം ഗേഹമില്ല മേലെന്നായ് 48

ഇച്ഛന്ദ്രാലോകത്താൽ
നിശ്ചയമെത്തുന്നു കുവലയാനന്ദം
പണ്ഡിതരാജവചസ്സം
മണ്ഡിതമാക്കുന്നിതിൻമൂണം ചിത്രം 49

പേർത്തും നാട്ടാർക്കിബ്ദ്ര-
ദ്രന്തേകീടുന്നു ജീവനം മേന്മേൽ;
ഇതമൊരു ഗൊത്രമില്ല മ-
ഹത്ഥം പാർത്താൽ ധരാനന്ദരാജത്തിൽ. 50

ക്ഷത്രപനാകമിവൻ ന-
ക്ഷത്രപനായിടരുതെന്നു ചിന്തിച്ചോ
അദ്ഭ്രഹിണനരുളാത്തിതു
എന്തട്ടിങ്കൽക്കളങ്കസമ്പർക്കം? 51

പത്തൊൻപതബുദ്ധായി-
പ്പേർത്തും പുകഴാർന്നൊരിമ്മഹിക്കിവനാൽ
എന്തി പുതിയപരിഷ്കൃതി
വാഴ്ത്തും പുരുഷൻ വസിഷ്ഠപൗത്രസുതൻ 52

ധന്യത പെറ്റൊരമാത്യരെ
മനവനരികത്തണച്ചു മരുവുന്നു
ഉന്നതമാം കൊടുമുടിയി-
ക്കുന്നുകളല്ലാതെ കഴികൾ ചൂഴ്ന്നിട്ടുമോ? 53

വെള്ളക്കാർ നൽകുന്നു ഹൃ-
ദുല്ലാസം ജീഹ്വഗാരിയിവനെന്നും;
ചൊല്ലാർന്ന തൽ പുരികായ്
മെല്ലെന്നരുളുന്നു ഘനരസത്തേയും 54

ദുരയോടുടുത്തിട്ടുമിവൻ
ദുരയിവനൊടുപ്പുതില്ലതാശ്ചര്യം.
അരിയൊരു മായയൊടൊത്തൊരു
ഹരിയും മായമയത്വമണയുന്നു. 55

ശ്രേയസ്സെഴുമിവനിൽജീ-
സീയെസ്സെ ജീസിയെയെനേവം
രണ്ടു ബിരുദം വിളങ്ങു-
ന്നുണ്ടു നസ്സീമ്നി പുഷ്പവാന്മാർപോൽ 57

ഇവരണ്ടുമാർന്ന രാജ-
പ്രവരന്മാരില്ലനേകമിളതന്നിൽ;
അവരെ ലസിപ്പിച്ചിയലുമൊ-
രിവ രാജിപ്പാനിവകലണയുന്നു. 58

എമ്മാരേയെസ്സോടെ-
ഫെംയുതൊടുള്ള മുഖ്യപദവികളും
ഇമ്മന്നനിൽ വിലസുന്നിതു
നിർമ്മലപുഷ്പങ്ങൾപോലെ പൂങ്കാവിൽ 58

കൃതവീര്യാത്മജസമമി-
ക്ഷിതിപനു താൻ ഭദ്രദീപവുംമറ്റും
പതിവിനു ചെയ്തിലുമേതും
കൊതിയില്ലധികം കരം ലഭിച്ചിട്ടുവാൻ 59

ദയ മനമതിലാർന്നിവനൊരു
നിയമസമജ്യാവിശേഷമുള്ളവാക്കി;

വസുമതിയിതിന്നുമുതൽ-
കസമജ്യാഭാവമതുതം വന്നു 60

അതിധിഷണന്മാരതിലെ
പ്രതിനിധിപദമാർന്ന പുരുഷരതുമൂലം
അതിഹ സുധർമ്മാധർമ്മ-
പ്രതിഷേധം ചെയ്തിടുന്നു യുഗപദഹോ! 61

ഗോഷ്ടിയശേഷം വിട്ടി-
ഗോഷ്ടിയനല്ലം ലസിച്ഛ നൃതനമായ്
കോടുകൾ നാട്ടിനു പോവാൻ
കോടുകൾ പലതും ക്രമാൽ ചമക്കുന്നു 62

അർത്ഥം നാട്ടിനു മേന്മേൽ
മെത്തുന്നു കവീന്ദ്രവാക്കിനെനവിധം;
ഇദ്ദേവകോശപൂർത്തിയു-
മെത്തുന്നതുതൻ പദത്തിനാലധുനാ. 63

അന്യായം നിയതംശ്രീ
ധന്യായതനത്വമാർന്നൊരിന്ദ്രപനാൽ
ഇന്നായതമല്ലല്ലവു-
മെന്നായിത്തീർന്നിടുന്നു രണ്ടുവിധം. 64

കർമ്മസ്ഥിരയാമിതിനെ-
ദ്ധർമ്മസ്ഥിരയാക്കി നൃപതി രണ്ടുവിധം
വന്യത്തൊടു വിലസുവതത്വ്-
ബ്രഹ്മത്രിദശേശർപോലുമറിയുന്നു. 65

ഈ രാജപരിസരം ചെ-
റ്റാരാകിലുമല്ലമണകിലവനവരെ
പാരാതെ രാജരാജ-
ശ്രീരാജിതരാക്കിടുന്നു സുദ്രവമഹോ! 66

സംഖ്യാവാന്മാർ പൊകിൽ
സംഖ്യാതീതം ധനം കൊടുക്കുമിവൻ
തൻകത്താൽ കാണേമാർക്കും
തങ്കത്താൽ ചെയ്യിടുന്നതഭിഷേകം. 67

ഏകാനഖിലവുമിബ്ദ്ര-
ലോകാവനജാഗരൂകനമരുമ്പോൾ
ഏകാദശി നോൽക്കുന്നതു
നാകാവ്യാപ്തിക്കുതന്നെ ചിലരവനൗ. 68

ഉപവാസംചെയ്യുന്നോർ-
ക്കുപവാസത്തിനു വഴിയകറ്റി മുദാ
സ്വപുരക്ഷാമത്തിനും
സുപനക്ഷാമം വരുത്തിപോൽ ക്ഷാമം. 69

ഇമ്മാനുഷരെല്ലാരും
സന്മാർഗ്ഗത്തിൽ ചരിച്ചുകാണതിനായ്
മേന്മേൽ കോടതികളെയും
നിർമ്മിപ്പിക്കുന്നു റോഡുകളെയുമിവൻ. 70

തോടുകളെ നാഞ്ചിനാട്ടിൽ
പാടേ തീർക്കുന്നുപോൽ കുടിക്കാർക്കായ്;
മോടിയതവസാനിച്ചാൽ
കൂടും; മുഖമൊന്നവർക്കു വികസിക്കും. 71

വിരവൊടു വാദ്ധ്യാന്മാരും
കുറവില്ലാതേറ്റുമെഞ്ജിനീർമാരും
നിരവധി ജലാശയങ്ങളെ
നരവരനരുളാൽ തെളിച്ചിടുന്നു പരം. 72

ഈ വഞ്ചിയുടെ നടുക്കൊരു
തീവണ്ടിയുമിപ്പൊഴുണ്ടതിൻ ധൂമം
കേവലമലക്ഷ്മിയകമേ

വേവറ്റു വിടുന്ന ദിർഘനിശ്വാസം. 73

കൊളംബാഭ്യുദയത്തിനു
കോളംബ വരത്തി വണ്ടിതൻവഴിയായ്;
ആലപ്പുഴയും മറ്റും
കാലപ്പിഴയാർന്നു തോൽക്കുമതൊടിനിമേൽ. 74

കണ്ടെഴുതുന്നവരായ് പല-
രുണ്ടതുതൻ കാര്യവും കറേ നാളിൽ
ഹന്ത! പരീക്ഷകർതൻ ശു-
ഷ്കാന്തി നിമിത്തം ജവേന തീർന്നിടും. 75

പ്രജകൾക്കായ് ജലസുത്രവു-
മചിരേണ പരിഷ്കരണസമാജമതും
ശുചി നഗരേ പടരുവതും
ശുചി പടരായ്വതുമറിഞ്ഞു നൽകി നൃപൻ. 76

നാട്ടിൽ കലാലയം സ-
ത്യാട്ടിപ്പോളേർപ്പെടുത്തി രണ്ടുവിധം
ഒട്ടേറെമുതൽ വരത്തി-
ത്തുഷ്ടയാ ചെലവാക്കിടുന്നിതതു വീണ്ടും. 77

അസ്തീകൃതവിദ്യാഭ്യാ-
സത്തിൽക്കുറവോർത്തതെക്കറയ്ക്കുമിവൻ
അസ്തീകൃതമാമതിനാൽ
പേർത്തും മറ്റുള്ള നൃപരെ വെല്ലുന്നു. 78

അനൃതാദികൾ വർദ്ധിക്കണ-
മനൃതാദികൾ പോണമതിനിവൻ മുറപോൽ
തീർക്കുന്നിതു സാങ്കേതിക-
ദുർഗ്ഗണപരിഹാരപാഠശാലകളേ. 79

സുരഹിതയായൊരു വാണി-

ക്കസുരഹിതത്വം ഭവിപ്പതോർത്തകമേ
നരപതി തദ്വസിതക്കാ-
യൊരു ഗൃഹമരികത്തു തീർത്തുപോൽ മുന്നേ. 80

ഇവനൊരുപന്യാസസദ-
സ്സവീകലമുളവാക്കി തിരുവനന്തപുരേ;
അവിടെയധികപ്രസംഗ-
ശ്രവണംചെയ്തോർക്കതൊക്കെയൊഴിയുന്നു. 81

നൃഹരിയിഹ പൂർവലേഖാ-
ശ്രവണംചെയ്യുവതിനു പണികൾ തുടരുകയാൽ
അകമേ സുമനോവൃന്ദം
വികലതവിട്ടുള്ള തോഷമേതുനും. 82

പൃഥ്വിശനുള്ള വനവും
വിദ്രുമസംശോഭി സിന്ധുസമമെന്നാൽ
പേർത്തും മുക്താഫലത വി-
ചിത്രമവയ്ക്കുത്തിടുന്നു നാൾതോറും. 83

ഗോത്രേശനെന്തിനുള്ളമേൽ
പേർത്തും സ്ഥാപിപ്പതാശ്രപത്രികളേ?
ഗോത്രാരിയെന്നു നൃപരിൽ
കീർത്തി നിതാനും ലഭിച്ചുകൊൾവതിനോ? 84

ആയുർവേദത്തിനു പര-
മായുർവൃദ്ധിയെ വളർത്തുമി നൃപനെ
ന്യായത്തിനു ധന്യന്തരി
രായുംപകലും മുഷിഞ്ഞുകാത്തിടണം. 85

പതിവായ് ക്ഷഷിപ്രദർശന-
മതുപോൽ കേതുപ്രതിഷ്ഠയിവമൂലം
അതിയായ് ദ്വിധാ വളർത്തു-
ന്നിതു നൃവരൻ ക്ഷേത്രകർമ്മപുഷ്ടി സദാ. 86

ഇമ്മട്ടു നൃപഗുണങ്ങളെ-
 യെന്തുളളോർക്കു വാഴ്ചവാണെളതോ?
 ബ്രഹ്മവ്യാസാഹിശ്വരർ
 കമ്മറ്റിയിൽവെച്ചു വേണമിതുചെയ് വാൻ. 88

ഉദധിയിവനേയുമിവനടെ
 പൂഥിവിനേയും ഭക്ഷ്യമാക്കമതുവരേയും
 ഇതുമട്ടൊരുവനെ നോക്കാൻ
 കൊതിയൊടു നക്ഷത്രമെണ്ണമെന്നമിവൻ. 89

ധര കാക്കന്നവർ ലക്ഷം
 വരികിലുമിവനേ ധരാനരൂപവരൻ;
 പെറുകിലുമനേകപക്ഷികൾ
 ചിറകു ഗരുത്തൽ പദം സുപർണ്ണനതാൻ. 90

നാല്പത്തേഴു ശരത്താ-
 യിപ്പത്തൻരാജഹംസമീമട്ടിൽ
 പാർപ്പതിനാൽ സ്ത്രീപുരുഷർ-
 ക്കളുതമൊരുപോൽ നടപ്പു തെളിയുന്നു. 91

മുരഹര! സമാ 'ഗണം'ഭൂ-
 ഹരിഹയനിനിയും ലസിച്ചിടാനേവം
 പെരികെ രസമാകണം നിൻ
 പുരുക്കരുണാപൂർണ്ണമായ മനതാരിൽ. 92

തനു പാതി ഗൗരിയങ്ങേ-
 യ്ക്കനുലനിവന്നെട്ടു ദിശകളും പുകഴാൽ;
 കനിവൊടു പൊറുത്തുകൊണ്ടിതു
 ദിനവും ശംഭോ! വളർത്തിടുക ശംഭോ! 93

ഹന്ത! വിധൽഗതകീർത്തി ന-
 രേരൂപ്രഥമനിവനവിലോലനതായ്

സന്തതമിളമേൽ വാഴ് വാൻ
കണ്ണേകാളൻകളത്രമോർക്കണം. 94

കടവും ദാനവുമൊരിടം
പെട്ടുമൊരു വടിവാർന്നിടും വിനായകനും
മടിവിട്ടമൃതവുമിവനായ്
ദ്രുശമാം വിർവ്യാണസുഖവുമരുളേണം. 95

കൃത്തികകൾ പോറ്റിയൊടുവിൽ
ശക്തിയൊടും താരകാരിയാസ്തീർന്നോൻ
പൃഥ്വിക്കു താരകമിവ-
ന്നെത്തിക്കുക ശക്തി ധരണികാത്തിടുവാൻ. 96

അബലാശാസ്താവിവനുടെ
സുയശോദാരങ്ങൾ പൂർണ്ണപുഷ്പലപോൽ;
തവ നീരസമിതിൽ വരരുതു
ശിവനൊടു വിധു ചേർന്നുദിച്ചദിവ്യതനോ! 97

തുച്ചക്രപുരംതൊട്ടു നി-
റച്ചക്കന്യാകുമാരിവരെയെവിടേ
ഇച്ഛയ്ക്കു വസതിയാർന്നൊരു
സച്ചിതഗുണർ ദേവർ കനിയണം നന്ദു. 98

ശ്രേയസ്സോജസ്സു യശ-
സ്സായുസ്സിവയോടുചേർന്നു മൂലന്ദ്രപൻ
ഭ്രൂയസ്സുതരാം ബലവാ-
നായിസ്സുഖമോടു വിജയമാർന്നിടണം. 99

വാഴുക വഞ്ചിമഹേന്ദ്രൻ,
കേഴുക തദമിത്രർ, സമ്മദോദധിയിൽ
വീഴുക നാട്ടാർ, മേന്മേൽ
ച്ചുഴുക സുയശസ്സു ശ്രഭ്രുമായിവനേ. 100

ഇത്ഥം പരമേശ്വരകവി
തീർത്തൊരു വഞ്ചിശഗീതി മേളമൊടേ
അത്താലാങ്കസഹോദര-
നെത്തിക്കുക രാഗമാർക്കുമേ ചൊൽവാൻ. 101



പ്രസാധകർ

സാജിഭക്തം

