



# ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

## കുമാരനാശാൻ



# ചിന്താവിഷ്കരണ സീത

ഖണ്ഡകാവ്യം

കുമാരനാശാൻ



താളിലക്കം

2020

പേര്: **ചിന്താവിഷ്ണുയായ സിത**

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: ഖണ്ഡകാവ്യം

രചന: കമാരനാശാൻ

പ്രസാധകർ: **താളിളക്കം**

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.  
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.  
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.  
കടപ്പാട്: വിക്സിപ്പീഡിയ.

ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത  
കുമാരനാശാൻ  
ഭാഗം 1

-1-

സുതർ മാമുനിയോടയോദ്ധ്യയിൽ  
ഗതരായോരളവന്നൊരന്തിയിൽ  
അതിചിന്ത വഹിച്ചു സീത പോയ്  
സ്ഥിതി ചെയ്താളുടജ്ഞാനവാടിയിൽ.

-2-

അരിയോരണിപന്തലായ് സതി-  
ക്കൊരു പുവാകു വിതിർത്ത ശാഖകൾ;  
ഹരിനീലതൃണങ്ങൾ കീഴിരു-  
ന്നരുളും പട്ടു വിരിപ്പുമായിതു.

-3-

രവി പോയി മറഞ്ഞതും സ്വയം  
ഭൂവനം ചന്ദ്രികയാൽ നിറഞ്ഞതും  
അവനീശ്വരിയോർത്തതില്ല; പോ-  
ന്നവിടെത്താൻ തനിയേയിരിപ്പതും.

-4-

പുളകങ്ങൾ കയത്തിലാമ്പലാൽ  
തെളിയിക്കും തമസാസമീരനിൽ  
ഇളകും വനരാജി, വെണ്ണിലാ-  
വൊളിയാൽ വെള്ളിയിൽ വാർത്തപോലെയായ്.

-5-

വനമുല്ലയിൽനിന്നു വായുവിൻ -  
ഗതിയിൽ പാറിവരുന്ന പൂക്കൾപോൽ  
ഘനവേണി വഹിച്ചു കൂന്തലിൽ  
പതിയും തൈജസകീടപംക്തിയെ

-6-

പരിശോഭകേലർന്നിതപ്പൊഴാ-  
പ്പൂരിവാർകന്തളരാജി രാത്രിയിൽ  
തരുവാടിയിലൂടെ കണ്ടിടു-  
ന്നൊരു താരാപഥഭാഗമെന്നപോൽ.

-7-

ഉടൽമുടിയിരുന്നു ദേവി, ത-  
ന്നടയാടത്തളിരൊന്നുകൊണ്ടു താൻ  
വിടപങ്ങളൊടൊത്ത കൈകൾതൻ  
തുടമേൽവെച്ചുമിരുന്നു സുന്ദരി.

-8-

ഒരു നോട്ടവുമെന്നി നിന്നിതേ  
വിരിയാതല്ലമടഞ്ഞ കണ്ണുകൾ,  
പരുഷാളകപംക്തി കാറ്റിലാ-  
ഞ്ഞുരസുവോഴുമിളക്കമെന്നിയേ.

-9-

അലസാംഗി നിവർന്നിരുന്നു, മെ-  
യ്യലയാതാനതമേനിയെങ്കിലും;  
അയവാർന്നിടയിൽ ശ്വസിച്ചു ഹാ!  
നിയമംവിട്ടൊരു തെന്നൽമാതിരി.

-10-

നിലയെന്നിയെ ദേവിയാൾക്കക-  
ത്തലതല്ലുന്നൊരു ചിന്തയാം കടൽ  
പലഭാവമണച്ചു മെല്ലെ നിർ-  
മ്മലമാം ചാരുകവിശ്ത്തങ്ങളിൽ.

-11-

ഉഴലും മനതാരടുക്കുവാൻ

വഴികാണാതെ വിചാരഭാഷയിൽ  
അഴലാർന്നതൾചെയ്തിതന്നരാ  
മൊഴിയോരോന്നു മഹാമനസ്വിനി.

-12-

“ഒരു നിശ്ചയമില്ലയൊന്നിനും  
വരുമോരോ ദശ വന്നപോലെ പോം  
വീരയെന്നു മനുഷ്യനേതിനോ;  
തിരിയാ ലോകരഹസ്യമാർക്കുമേ

-13-

തിരിയും രസബിന്ദുപോലെയും  
പൊരിയും നെന്മണിയെന്നപോലെയും,  
ഇരിയാതെ മനം ചലിപ്പു ഹാ!  
ഗുരുവായും ലഘുവായുമാർത്തിയാൽ ,

-14-

ഭുവനത്തിനു മോടികൂട്ടുമ-  
സ്സുഖകാലങ്ങളുമോർപ്പതുണ്ടു ഞാൻ  
അവ ദുർവിധിതന്റെ ധൂർത്തേഴും  
മുഖഹാസങ്ങൾ കണക്കെ മാഞ്ഞതും.

-15-

അഴലേകിയ വേനൽ പോമുടൻ  
മഴയാം ഭൂമിയിലാണ്ടുതോറുമേ  
പൊഴിയും തരുപത്രമാകവേ,  
വഴിയേ പല്ലവമാർന്നു പൂത്തിടും

-16-

അഴലിന്നു മൃഗാദി ജന്തുവിൽ  
പടുതേറീടിലു, മെത്തിയാൽ ദ്രുതം  
കഴിയാമതു-മാനഹേതുവാ-  
ലൊഴിയാത്താർത്തി മനുഷ്യനേ വരൂ.

-17-

പുഴുപോലെ തുടിക്കയല്ലി, ഹാ!  
പുഴുതേയിപ്പൊഴുമെന്നിടത്തുതോൾ;  
നിഴലിൻവഴി പൈതൽപോലെ പോ-  
യുഴലാ ഭോഗമീരന്നു ഞാനിനി.

-18-

മുനിച്ചെല്ല മനോജ്ഞകാവ്യമ-  
മ്മനുവംശാധിപനിന്നു കേട്ടുടൻ  
അനുതാപമിയന്നിരിക്കണം,  
തനയന്മാരെയറിഞ്ഞിരിക്കണം.

-19-

സ്വയമേ പതിരാഗജങ്ങളാം  
പ്രിയഭാവങ്ങൾ തുലഞ്ഞിടായ്കിലും,  
അവ ചിന്തയിലൂന്നിടാതെയായ്  
ശ്രവണത്തിൽ പ്രതിശബ്ദമെന്നപോൽ.

-20-

ക്ഷണമാത്രവിയോഗമുൾത്തടം  
വ്രണമാക്കുപടി വാച്ചതെങ്കിലും  
പ്രണയം തലപൊക്കിടാതെയി-  
ന്നണലിപ്പാമ്പുകണക്കെ നിദ്രയായ്.

-21-

സ്വയമിന്ദ്രിയമോദഹേതുവാം  
ചില ഭാവങ്ങളൊഴിഞ്ഞുപോകയാൽ,  
ദയ തോന്നിട്ടുമാറു മാനസം  
നിലയായ് പ്രാക്കൾ വെടിഞ്ഞ കൂട്ടു പോൽ.

-22-

ഉദയാസ്തമയങ്ങളെന്നിയെൻ-

ഏദയാകാശമതിങ്കലെപ്പൊഴും  
കതിർവീശി വിളങ്ങിനിന്ന വെൺ-  
മതിതാനും സൂതിദർപ്പണത്തിലായ്.

-23-

പഴകീ വ്രതചര്യ,ശാന്തമായ്-  
ക്കഴിവു കാലമിതാത്മവിദ്യയാൽ  
അഴൽപോയ്-അപമാനശല്യമേ-  
യൊഴിയാതുള്ളൂ വിവേകശക്തിയാൽ.

-24-

സ്വയമന്നാടൽ വിട്ടിടാതെ ഞാൻ  
ദയയാൽ ഗർഭഭരം ചുമക്കയാൽ  
പ്രിയചേഷ്ടകളാലെനിക്കു നിഷ്-  
ക്രിയയായ് കൗതുകമേകിയുണ്ണിമാർ.

-25-

കരളിനിന്ദുൾ നീക്കമുള്ളലി-  
ച്ചൊരു മന്ദസ്തിതരശ്ശികൊണ്ടവർ  
നരജീവിതമായ വേദന-  
യ്ക്കാരുമട്ടർഭകരൗഷധങ്ങൾ താൻ.

-26-

സ്കുതാരകൾ കൂരിരുട്ടിലു-  
ണ്ടിടയിൽ ദ്വീപുകളുണ്ടു സിന്ധുവിൽ  
ഇടർ തീർപ്പതിനേകഹേതു വ-  
ന്നിടയാമേതു മഹാവിപത്തിലും.

-27-

പരമിനതുപാർക്കിലില്ല താൻ  
സ്ഥിരവൈരം നിയതിക്കു ജന്തുവിൽ  
ഒരു കൈ പ്രഹരിക്കവേ പിടി-  
ച്ചൊരു കൈകൊണ്ടു തലോടുമേയിവൾ.



-28-

ഒഴിയാതെയതല്ലി ജീവി പോം  
വഴിയെല്ലാം വിഷമങ്ങളാവതും  
അഴലും സുഖവും സ്റ്റുരിപ്പതും  
നിഴലും ദീപവുമെന്നപോലവേ

-29-

അതുമല്ല സുഖാസുഖങ്ങളായ്-  
സ്ഥിതിമാറീടുവതൊക്കെയേകമാം  
അതുതാനിളകാത്തതാം മഹാ-  
മതിമത്തുക്കളിവറ്റു രണ്ടിലും.

-30-

വിനയാർന്ന സുഖം കൊതിക്കയി-  
ല്ലിനിമേൽ ഞാനസുഖം വരിക്കുവാൻ;  
മനമല്ലൽകൊതിച്ചു ചെല്ലുകിൽ  
തനിയേ കൈവിടുമീർഷ്യ ദുർവ്വിധി.

-31-

ഒരുവേള പഴക്കമേറിയ-  
ലിരുളും മെല്ലെ വെളിച്ചമായ് വരാം  
ശരിയായ് മധുരിച്ചിടാം സ്വയം  
പരിശീലിപ്പൊരു കയ്യുതാനുമേ.

-32-

പിരിയാത്ത ശുഭാശുഭങ്ങളാർ-  
ന്നൊരു വിശ്രാന്തിയെഴാതെ ജീവിതം  
തിരിയാം ഭൂവനത്തിൽ നിത്യമി-  
ങ്ങിരുപക്ഷംപെടുമിന്ദുവെന്നപോൽ

-33-

നിലയറ്റ സുഖാസുഖങ്ങളാ-

മലയിൽ താണമുയർന്നുമാർത്തനായ്  
പലനാൾ കഴിയുമ്പോൾ മോഹമാം  
ജലധിക്കക്കരെ ജീവിയേറിക്കൊ.

-34-

അഥവാ സുഖദുർഗ്ഗമേറ്റുവാൻ  
സ്ഥിരമായ് നിന്നൊരു കൈ ശരീരിയെ  
വ്യഥയാം വഴിയുടെയമ്പിനാൽ  
വിരവോടുതിവിടുന്നു തന്നെയാം.

-35-

മനമിങ്ങു ഗുണംവരുമ്പൊഴും  
വിനയെന്നോർത്തു വൃഥാ ഭയപ്പെട്ടും  
കനിവാർന്നു പിടിച്ചിണക്കുവാൻ  
തുനിയുമ്പോൾ പിടയുന്ന പക്ഷിപോൽ.

-36-

സ്കന്ദമാക്കിയിതെന്നെ മന്നവൻ  
വെടിവാൻ നൽകിയൊരാജ്ഞ ലക്ഷ്മണൻ  
ഉടനേയിരുളാണ്ടു ലോകമ-  
ങ്ങിടിവാളേറ്റു കണക്കു വീണു ഞാൻ.

-37-

മൃതിവേണ്ടുകിലും സ്വഹൃത്യയാൽ  
പതിയാതായ് മതി ഗർഭചിന്തയാൽ  
അതി വിഹൃലയായി, വീണ്ടുമീ-  
ഹതി മുന്മാർന്ന തഴമ്പിലേറ്റു ഞാൻ

-38-

ഗതിമുട്ടിയുഴന്നു കാഞ്ഞൊരൻ -  
മതിയുന്മാദവുമാർന്നതില്ല ഞാൻ  
അതിനാലഴലിന്റെ കെട്ടഴി-  
ഞ്ഞതിഭാരം കുറവാൻ കൊതിക്കിലും

-39-

ഒരുവേളയിരട്ടിയാർത്തിതാൻ  
തരുമാ വ്യാധി വരാഞ്ഞതാം ഗുണം  
കരണക്ഷതിയാർന്നു വാഴ്കിലും  
മരണം നല്ല മനുഷ്യനോർക്കുകിൽ.

-40-

നീനയാ ഗുണപുഷ്പവാടി ഞാ-  
നീനിയക്കാട്ടുകരങ്ങിനേകവാൻ  
വനവായുവിൽ വിണ്ട വേണുപോൽ  
തനിയേ നിന്നു പുലമ്പുവാനുമേ.

-41-

അഥവാ ക്ഷമപോലെ നന്മചെയ്-  
തരുളാൻ നോറ്റൊരു നല്ല ബന്ധുവും  
വ്യഥപോലറിവോതിടുന്ന സൽ-  
ഗുരുവും, മർത്യനു വേറെയില്ലതാൻ

-42-

മൃതിതേടിയഘത്തിൽ മാനസം  
ചരിയാതായതു ഭാഗ്യമായിതേ  
അതിനാൽ ശുഭയായ് കലത്തിനി-  
പ്പുരിപാകം ഫലമായെന്നിടുകുമേ.

-43-

അരുതോർപ്പതിനിന്നു കാർന്നിറ-  
ഞ്ഞിരുളാമെൻ ഹൃദയാങ്കണങ്ങളിൽ  
ഉരുചിന്തകൾ പൊങ്ങിടുന്നു ചൂഴ്-  
ന്നൊരുമിച്ചിയൽ കണക്കെ മേൽക്കുമേൽ.

-44-

സൃതിധാര,യുപേക്ഷയാം തമോ-

വൃതിനീങ്ങിച്ചിലനാൾ സ്മരിക്കയാം  
ഋതുവിൽ സ്വയമുല്ലസിച്ഛൻ  
പുതുപുഷ്പം കലരുന്ന വല്ലിപോൽ.

-45-

പുരികം പുഴുപോൽ പിടഞ്ഞകം  
ഞെരിയും തൻതല താങ്ങി കൈകളാൽ  
പിരിവാനരുതാഞ്ഞു കണ്ണനീർ-  
ചൊരിയും ലക്ഷ്മണനെ സ്മരിപ്പു ഞാൻ

-46-

അതിധീരനമേയശക്തിയ-  
മതിമാനഗ്രജഭക്തനാവിധം  
കദനം കലരുന്ന കണ്ടൊരൻ  
ഏദയം വിട്ടുഴൽ പാതി പോയിതേ.

-47-

വനപത്തനഭേദചിന്തവി-  
ട്ടനൂലൻ ഞങ്ങളൊടൊത്തു വാണ നീ  
വിനയാർദ്രമെനിക്കു കേവലം  
നിനയായ്വാൻ പണി തമ്പി! നിയുഖം.

-48-

ഗിരികാനനഭംഗി ഞങ്ങൾ ക-  
ണ്ടരിയോരുത്സവമായ് കഴിച്ചുനാൾ  
അരിഭീഷണ! നീ വഹിച്ചൊര-  
പ്പരിചര്യാവ്രതനിഷ്ഠയൊന്നിനാൽ.

-49-

കടുവാക്കുകൾ കേട്ടു കാനനം  
നടുവേയെന്നെ വെടിഞ്ഞു മുമ്പു നീ  
വെടിവാൻ തരമായ് മറിച്ചുമേ;  
കുടിലം കർമ്മവിപാകമോർക്കുകിൽ.

-50-

കനിവാർന്നുജാ! പൊറുക്ക ഞാൻ  
നിനയാതോതിയ കൊള്ളിവാക്കുകൾ  
അനിയന്ത്രിതമായ് ചിലപ്പെഴീ  
മനമോടാത്ത കുമാർശ്ശമില്ലെടോ.

ഭാഗം 2

-51-

വിരഹാർത്തിയിൽ വാടിയേകനായ്  
കരകാണാത്ത മഹാവനങ്ങളിൽ  
തിരിയും രഘുനാഥനെത്തുണ-  
ച്ചരിയോരന്വയമുദ്ധരിച്ചു നീ.

-52-

പരദൂർജ്ജയനിരൂജിത്തുമായ്-  
പൊരുതും നിൻകഥ കേട്ടു വെമ്പലാൽ  
കരൾ നിന്നിലിയന്ന കൂറ്റതൻ  
പെരുതാമാഴമറിഞ്ഞിതന്നിവൾ.

-53-

മുനികാട്ടിടുമെൻ കിടാങ്ങളെ-  
ക്കനിവാൽ നീ സ്വയമാഞ്ഞു പുൽകിടാം  
അനസൂയ വിശ്രുദ്ധമിന്നു നിൻ-  
മനമാനന്ദസരിത്തിൽ നീന്തിടാം.

-54-

വിടുകെൻ കഥ; വത്സ വാഴ്ന്നീ  
നെടുനാളഗ്രകജനേകബന്ധുവായ്  
ഇടരെന്നിയെയഗൃണോൽക്കരം  
തടവ്വം ബന്ധുജനങ്ങളോടുമേ.

-55-

അറിവു മുറയ്ക്കുഴാതെയും  
മറയായ് മുടിയുമിന്ദ്രിയങ്ങളെ  
മുറിയും കരളിൽ കഴമ്പു പോ-  
ലുറയും ശീതളമൂർച്ഛയോർപ്പു ഞാൻ.

-56-

മൃതിതൻ മകളെന്നു തോന്നുമാ-

സ്ഥിതിയിൽ ദേഹികൾ പേടി തേടിലും  
മതികാഞ്ഞു ഞെരുങ്ങുവോർക്കതി-  
ങ്ങതി മാത്രം സുഖമേകിടുന്നു താൻ.

-57-

പ്രിയനിൽ പക തോന്നിടാതെയും  
ഭയവും നാണവുമോർമ്മിയാതെയും  
സ്വയമങ്ങനെയത്തമസ്സുതൻ-  
കയമാർന്നെൻ മതി താണു നിന്നിതേ.

-58-

മലർമെത്തയിൽ മേനി നോവുമെ-  
ന്നലസാംഗം ഘനഗർഭദൂർവ്വഹം  
അലയാതെ ശയിച്ചു കണ്ടകാ-  
ക്ഷലമായ് കീടമിയന്ന ഭ്രവതിൽ.

-59-

പെരുമാരിയിൽ മുങ്ങി മാഴ്കിട്ടു-  
ന്നൊരു ഭ്രമിക്കു ശരത്തുപോലവേ  
പരമെന്നരികത്തിലെത്തിയ-  
പ്പുരവിദ്യാനിധി നിന്നതോർപ്പു ഞാൻ.

-60-

“നികടത്തിൽ മദീയമാശ്രമം  
മകളേ പോരികതോർക്കു നിൻഗൃഹം.”  
അകളങ്കമിവണ്ണമോതിയെ-  
ന്നകമൊട്ടാറ്റി പിതൃപ്രിയൻ മൂനി.

-61-

മതിമേൽ മൃഗതൃഷ്ണപോൽ ജഗൽ-  
സ്ഥിതിയെന്നും, സ്ഥിരമായ ശാന്തിയേ  
ഗതിയെന്നുമലിഞ്ഞു ബുദ്ധിയിൽ-  
പതിയും മട്ടരുൾചെയ്തു മാമൂനി.

-62-

എരിയുന്ന മഹാവനങ്ങൾത-  
നരികിൽ ശീതളനീർത്തടാകമോ?  
തിരതല്ലിയെഴുന്ന സിന്ധുവിൻ-  
കരയോ? ശാന്തികരം തപോവനം.

-63-

സ്വകപോലവെളിച്ചമീർഷ്യയാം  
പുകമുടാത്ത മുനീന്ദ്രയോഷമാർ  
ഇടരെന്നി ലസിക്ക!സൗമ്യമാ-  
മുടജ്ജത്തിന്റെ കൈവിളക്കുകൾ.

-64-

തരുപക്ഷിമൃഗങ്ങളോടുമി-  
നരരോടും സുരരോടുമെന്നുമേ  
ഒരു മട്ടിവരുള്ളിലേതുമ-  
സ്തരളസ്നേഹരസം നിനപ്പു ഞാൻ

-65-

അനലാർക്കവിധുക്കളാ വിധം  
വനശൈലാദികൾ വേദമെന്നതിൽ  
മനതാരലയാതവർക്കെഴും  
ഘനമാമാസ്തികബുദ്ധിയോർപ്പു ഞാൻ

-66-

മഹിയിൽ ശ്രുതിപോലെ മാന്യമാർ,  
പ്രയതാത്മാക്കളുഷിപ്രസൂതിമാർ,  
വിഹിതാവിഹിതങ്ങൾ കാട്ടുവോർ  
സ്വയമാചാരനിദർശനങ്ങളാൽ.

-67-

ഇതിഹാസപുരാണസൽക്കഥാ-



സ്രുതിയാൽ ജീവിതഭൂ നനച്ചിവർ  
ചിതമായരുളുന്നു ചേതനാ-  
ലതയിൽ പുഷ്പഫലങ്ങളാർക്കുമേ.

-68-

വ്രതീയാം കണവന്റെ സേവ നിർ  
വൃതിയായ്ക്കാണൊരു ശുദ്ധരാഗമാർ  
പതിദേവതമാർ ജയിക്കുകയുൾ-  
ക്കൊതിയോരാത്തവർ ഭോഗമായയിൽ.

-69-

സൃതി വിസ്മൃതമാകിലും സ്വയം  
ശ്രുതി കാലാബ്ധിയിലാണ്ടു പോകിലും  
അതിപാവനശീലമോലുമി-  
സ്സതിമാർ വാണീടുമുഴി ധന്യമാം.

-70-

കനിവിനറവായ് വിളങ്ങുമി-  
വനിതാമൗലികളോടു വേഴ്ത്താൽ  
അനിവാര്യ വിരക്തി രൂക്ഷരാം  
മുനിമാരാർദ്രതയാർന്നിടുന്നതാം.

-71-

ഗുണചിന്തകളാൽ ജഗത്രയം  
തുണമാക്കും മതിമാൻ മഹാകവി  
ഇണചേർന്നു മരിച്ച കൊറ്റിയിൽ  
ഘൃണ തേടാനിതുതാൻ നിമിത്തമാം

-72-

ഇടപെട്ടിവരൊത്തുമേവുവാ-  
നിടയാക്കീടിന ദൂർവിധിക്കഹോ!  
പടുശല്യഭിഷ്കിനെന പോ-  
ലൊടുവിൽത്താണബദ്ധയായി ഞാൻ

-73-

പരിത്രപ്തിയെഴാത്ത രാഗമാ-  
മെരിതീക്കിന്ദനമായി നാരിമാർ  
പുരിയിൽ സ്വയമാത്മജീവിതം  
കരിയും ചാമ്പലുമാക്കിടുന്നിതേ.

-74-

പരപുച്ഛവുമദ്യസ്യയയും  
ദുരയും ദുർവൃതിയാനസത്തിയും  
കരളിൽ കുടിവെച്ചു ഹാ! പര-  
മ്പരയായ് പൊരികൾ കെട്ടുപോയിതേ.

-75-

നിജദോഷനിദർശനാസ്ഥമാർ  
സുജനാചാരമവിശ്വസിക്കുവോർ  
രുജതേടി മരിപ്പു കല്പുഷ-  
വ്രജമാം കാമിലബായയാലിവർ

-76-

ചെളിമുടിയ രത്നമെന്നപോ-  
ലൊളിപോയ് ചിത്തഗുഹാന്തകീടമായ്  
വെളിവറ്റൊരഴുക്കുകുണ്ടിൽ വീ-  
ണളിവു ദുർജ്ജനപാപചേതന.

-77-

വിഷയസ്പൃഹയായ നാഗമുൾ-  
ത്തൃഷ്പുണ്ടഗൃഹതൻ മുഖം വഴി  
വിഷവഹനി വമിക്കവേ പരം  
വിഷമിക്കുന്നു സമീപവർത്തികൾ.

-78-

വിലയാർന്ന വിശിഷ്ടവസ്തുവും

വിലസും പൊന്മണിഭ്രൂണങ്ങളും  
ഖലരാം വനകൂപപങ്ക്തിമേൽ  
കലരും പുഷ്പലതാവിതാനമാം.

-79-

വിധുകാന്തിയെ വെന്ന ഹാസവും  
മധുതോൽക്കും മധുരാക്ഷരങ്ങളും  
അതിഭീഷണപൗരഹൃത്തിലെ-  
ച്ചതിരക്ഷോവരചാരരെന്നുമേ.

-80-

കൊടി തേർ പട കോട്ട കൊത്തളം  
കൊടിയോരായുധമെന്നുമെന്നിയേ  
നൊടിയിൽ ഖലജിഹ്വ കൊള്ളിപോ-  
ലടിയേ വൈരിവനം ദഹിക്കുമേ.

-81-

സുപഗാഢവിചിന്തനം കഴി-  
ഞ്ഞപരോക്ഷീകൃതമായ കൃത്യവും  
അപഥം വഴി സത്യരും കട-  
ന്നപജാപം തലകീഴ്ന്നിരിക്കുമേ.

-82-

സുപരീക്ഷിതമായ രാഗവും  
കൃപയും കൂടി മറന്നു കേവലം  
കൃപണോക്തികൾ കേട്ടു ബുദ്ധികെ-  
ട്ടപകൃത്യത്തിനു ചാടുമേ നൃപർ.

-83-

മുടിയിൽ കൊതിചേർത്തു പുത്രനെ-  
ജ്ജടിയൊക്കും ചിലർ; തൽകുമാരരോ  
മടിവിട്ടു മഹാവനത്തിലും  
വെടിയും ദോഹദമാർന്ന പന്തിയെ.

-84-

അഹഹ! സൂതിവായു ഹൃത്തിലെ-  
ദ്രഹനജ്വാല വളർത്തി വീണ്ടുമേ  
സഹസാ പുടപാകരീതിയായ്  
നിഹനിപ്പു ഹതമെന്റെ ജീവിതം.

-85-

ശ്രുതികേട്ട മഹീശർ തന്നെയി  
വ്യതിയാനം സ്വയമേ തുടങ്ങുകിൽ  
ക്ഷതി ധർമ്മഗതിക്കു പറ്റിതാൻ  
ക്ഷിതി ശിഷ്ടർക്കനിവാസ്യമായി താൻ.

-86-

തെളിയിച്ചു വിരക്തിയെന്നില-  
ന്നൊളിവായ് ലങ്കയിൽവച്ചുപിന്നെയും  
ചെളിയിൽ പദമൂന്നിയെത്തിനോ  
വെളിവായിക്കഴുകുന്നു രാഘവൻ?

-87-

പെരുക്കം പ്രണയാനുബന്ധമാ-  
മൊരുപാശം വശമാക്കിയിശ്വരാ!  
കുരുതിക്കഴിയുന്നു നാരിയെ-  
പ്പുരുഷന്മാരുടെ ധീരമാനിത!

-88-

ഇതരേതരസക്തരാം ഗൃഹ-  
വ്രതബന്ധുക്കളെ ജീവനോടുമേ  
സതതം പിടിപെട്ടെരിക്കുമ-  
ച്ചതിയാം ശങ്ക മനുഷ്യനുള്ളതാം.

-89-

അതിപാവനമാം വിവാഹമേ!

ശ്രുതിമന്ദാരമനോജ്ഞപുഷ്പമായ്  
ക്ഷിതിയിൽ സുഖമേകി നിന്ന നിൻ  
ഗതികാൺകൈത്രയധഃപതിച്ചു നീ!

-90-

മുണമാണ വിധിക്കു ലാക്കതിൽ  
പിണയാം പൂരുഷദോഷമീവിധം  
ക്ഷണമോ വിപരീതവൃത്തിയാൽ  
തുണയെന്യേ ശ്രുതിയപ്രമാണമാം.

-91-

നെടുനാൾ വിപിനത്തിൽ വാഴുവാ-  
നിടയായ് ഞങ്ങളുതെന്റെ കുറ്റമോ?  
പടുരാക്ഷസചക്രവർത്തിയെ-  
ന്നുടൽമോഹിച്ചതു ഞാൻ പിഴച്ചതോ?

-92-

ശരി, ഭൂപതി സമ്മതിക്കണം  
ചരിതവ്യത്തിൽ നിജപ്രജാമതം;  
പിരിയാം പലകക്ഷിയായ് ജനം  
പരിശോധിച്ചറിയേണ്ടയോ നൃപൻ?

-93-

തനതക്ഷികളോടു തന്നെയും  
ഘനമേറ്റം ഖലജീഹവമല്ലിടാം  
ജനവാദമപാർത്ഥമെന്നതി-  
ന്നനഘാചാരയെനിക്കു സാക്ഷി ഞാൻ.

-94-

കരതാരിലണഞ്ഞ ലക്ഷ്മിയെ  
ത്വരയിൽ തട്ടിയെറിഞ്ഞു നിഷ്പപം  
ഭരതന്റെ സവിത്രിയപ്പൊഴും  
നരനാഥൻ ജനചിത്തമോർത്തിതോ?

-95-

അതു സത്യപരായണത്വമാ-  
മിതുധർമ്മവ്യസനിത്വമെന്നുമാം;  
പൊതുവിൽ ഗുണമാക്കിടാം ജനം  
ചതുരന്മാരുടെ ചാപലങ്ങളും.

-96-

ജനമെന്നെ വരിച്ചു മൃന്യുതാ-  
നനമോദത്തൊടു സാർവ്വഭൗമിയായ്  
പുനരെങ്ങനെ നിന്ദയായി ഞാൻ  
മനുവംശാങ്കുരഗർഭമാർന്ന നാൾ?

-97-

നയമായ് ചിരവന്ധ്യയെന്നു താൻ  
പ്രിയമെന്നില്ലെടുമഭ്യസ്യയകൾ  
സ്വയമേയപവാദശസ്ത്രമാർ-  
നായരാമെന്നതു വന്നുകൂടയോ?

-98-

ഭരതൻ വനമെത്തിയപ്പൊഴും  
പരശങ്കാവിലമായ മാനസം  
നരകലൃഷ്ട ചിന്ത തീണ്ടുവാൻ  
തരമെന്ത്യേ ധവളീഭവിച്ചിതോ?

-99-

പതിയാം പരദേവതയ്ക്കുപോ  
മതിയർപ്പിച്ചൊരു ഭക്തയല്ലി ഞാൻ  
ചതിയോർക്കിലുമെന്നൊടോതിയാൽ  
ക്ഷതിയെന്തങ്ങനെ ചെയ്തുവോ നൃപൻ?

-100-

ഇടനെഞ്ചിളകിസ്സുതിക്കിതി-

നീടയിൽ കണ്ണുകൾ പെയ്തു നീർക്കണം,  
പുടഭേദകമായ തെന്നലേ-  
റ്റിടറും ഗുലുദലങ്ങളെന്നപോൽ.

ഭാഗം 3

-101-

തരളാക്ഷി തുടർന്നു ചിന്തയെ-  
ത്തരസാ ധാരമുറിഞ്ഞിടാതെ താൻ  
ഉരപേറുമൊഴുക്കു നിൽക്കുമോ  
തിരയാൽ വായു ചമച്ച സേതുവിൽ?

-102-

ഗിരിഗന്ധർവ്വഗ്രമാം വനം  
ഹരിശാർദൂലഗണങ്ങൾ പാമ്പുകൾ  
പരിഭീകരസിന്ധുരാക്ഷസ-  
പ്പരിഷ്കൃതങ്ങളു നികേതമാദിയായ്,

-103-

നരലോകമിതിൽ പെടാവതാം  
നരകം സർവ്വമടുത്തറിഞ്ഞ ഞാൻ  
പരമാർത്ഥമതോരിലബ്ബുവാൻ  
തരമില്ലെന്തിനൊളിച്ചു മനവൻ?

-104-

പതിചിത്തവിരുദ്ധവൃത്തിയാം  
മതിയുണ്ടോ കലരുന്ന ജാനകി?  
കുതികൊണ്ടിടുമോ മഹോദധി-  
ക്കൈതിരായ് ജാഹ്നവിതന്നൊഴുക്കുകൾ?

-105-

അപകീർത്തിഭയോന്മനീവിധം  
സ്വപരിക്ഷാളനതല്പരൻ നൃപൻ  
ക്രൂപണോചിതവൃത്തിമൂലമെ-  
ന്നപവാദം ദ്രവ്യമാക്കിയില്ലയോ?

-106-

അപരാധിയെ ദണ്ഡിയാതെയൊ



കൃപയാൽ സംശയമാർന്ന ധാർമ്മികൻ  
അപകല്പഷ ശിക്ഷയേറ്റു ഞാൻ:  
നൃപനിപ്പാപമൊഴിപ്പതെങ്ങനെ?

-107-

അതിവത്സല ഞാനുരച്ചിതെൻ  
കൊതി വിശ്വാസമൊടനേ ഗർഭിണി  
അതിലേ പദമൂന്നിയല്ലിയി-  
ച്ചതിചെയ്തു നൃപനോർക്കവയ്യു താൻ.

-108-

ജനകാജ്ഞ വഹിച്ചുചെയ്തു തൻ-  
വനയാത്രയ്ക്കു തുണയ്ക്കുപോയി ഞാൻ,  
അനയൻ പ്രിയനെനെയേകയായ്  
തനതാജ്ഞക്കിരയാക്കി കാടിതിൽ.

-109-

ഇതരേതരഭേദമറ്റു ഹൃദ്-  
ഗതമാം സ്നേഹമതങ്ങു നിൽക്കുക,  
ശ്രുതമായ കൃതജ്ഞഭാവവും  
ഹതമാക്കീ നൃപനീ ഹതാശയിൽ.

-110-

രജയാർന്നമകം കനിഞ്ഞു തൻ-  
പ്രജയേപ്പോറ്റുമുറുമ്പോലുമേ  
സുജനാഗ്രണി കാട്ടിലെൻ പ്രിയൻ  
നിജഗർഭത്തെ വലിച്ചെറിഞ്ഞിതേ.

-111-

ശ്വശൂരൻ ബഹുയജ്ഞദീക്ഷയാ-  
ലശൂഭം നീക്കി ലഭിച്ചു നന്ദനൻ  
പിശുനോക്തികൾ കേട്ടു പുണ്യമാം  
ശിശുലാഭോത്സവമുന്മഥിച്ചിതേ!

-112-

അരുതോർക്കിൽ, നൃപൻ വധിച്ചു നി-  
ഷ്കൃതം ചെന്നൊരു ശുഭ്രയോഗിയെ  
നിരൂപിക്കിൽ മയക്കി ഭൂപനെ-  
ത്തരുണീപാദജഗർഹിണീ ശ്രുതി!

-113-

സഹജാർദ്രത ധർമ്മമാദിയാം  
മഹനീയാത്മഗുണങ്ങൾ ഭൂപനെ  
സഹധർമ്മിണിയാൾക്കു മൃന്ദു ഹാ!  
സഹസാ വിട്ടുപിരിഞ്ഞുപോയി താൻ.

-114-

വനഭൂവിൽ നിജാശ്രമത്തിലെ-  
ശ്ലനഗർഭാതുരയെൻ മൃഗാംഗന  
തനതക്ഷിപഥത്തിൽ നിൽക്കവേ  
നനയും മല്പ്രിയനാശു കണ്ടുന.

-115-

അതികോമളമാകുമമ്മനഃ-  
സ്ഥിതി കാട്ടിൽ തളിർപോലുദിപ്പതാം  
ക്ഷിതിപാലകപട്ടബദ്ധമാം  
മതിയോ ചർമ്മകഠോരമെന്നമാം.

-116-

നിയതം വനവാസ വേളയിൽ  
പ്രിയനന്യാദൃശഹാർദ്ദമാർന്നു താൻ  
സ്വയമിങ്ങു വിഭൂതമേറിയാൽ  
ക്ഷയമേലാം പരമാർത്ഥസൗഹൃദം.

-117-

നിയമങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു നിത്യമാ-

പ്രിയഗോദാവരി തൻ തടങ്ങളിൽ  
പ്രിയനൊത്തു വസിപ്പതോർപ്പു ഞാൻ  
പ്രിയയായും പ്രിയശിഷ്യയായുമേ.

-118-

ഒരു ദമ്പതിമാരു മൃഗീയിൽ  
കരുതാത്തോരു വിവിക്തലീലയിൽ  
മരുവീ ഗതഗർവ്വർ ഞങ്ങളു-  
ങ്ങിരുമെയ്യാർന്നൊരു ജീവിപോലവേ.

-119-

നളിനങ്ങളുറുത്തു നീനിയും  
കളിരേലും കയമാർന്നു മുങ്ങിയും  
പുളിനങ്ങളിലെന്നൊടോടിയും  
കളിയോടും പ്രിയനന്നു കുട്ടിപോൽ.

-120-

പരയേണ്ടയി! ഞങ്ങൾ ബുദ്ധിയിൽ  
കുറവില്ലാത്ത മൃഗങ്ങൾ പോലെയും  
നിറവേറ്റി സുഖം വന്നങ്ങളിൽ,  
ചിറകില്ലാത്ത ചെറുങ്ങൾ പോലെയും.

-121-

സഹജാമലരാഗമേ! മനോ-  
ഗുഹയേലും സുന്ദരതമാണു നീ  
മഹനീയമതാണു മാറില്ല-  
തഹമാത്മാവണിയുന്ന ഭ്രഷണം.

-122-

പുരുഷന്നു പുമർത്ഥഹേതു നീ  
തരുണിക്കത്തരുണീഗുണങ്ങൾ നീ  
നിരുപിക്കുകിൽ നീ ചമയ്യു ഹാ!  
മരുഭ്ര മോഹനപുഷ്പവാടിയായ്.

-123-

നയമാർഗ്ഗചരർക്കു ദീപമാ-  
യുയരും നിൻപ്രഭ നാകമേറ്റുവാൻ  
നിയതം നരകം നയിപ്പു നി-  
നയഥായോഗമസജ്ജനങ്ങളെ.

-124-

മൃതിയും സ്വയമിങ്ങു രാഗമേ!  
ക്ഷതിയേകില്ല നിനക്കു വാഴ് വു നി;  
സൃതിയാം പിതൃലോക സീമയിൽ  
പതിവായശ്രുനിവാപമുണ്ടുമേ.

-125-

ചതിയറ്റൊരമർഷമല്ല നിൻ  
പ്രതിമല്ലൻ പ്രിയതേ, പരസ്വരം  
രതിമാർഗ്ഗമടച്ചു ഹൃത്തിൽ നിൻ  
ഹതി ചെയ്യുന്നതു ഗർവ്വമാണു കേൾ.

-126-

സമദൃഷ്ടി സമാർത്ഥചിന്തനം  
ക്ഷമയന്യോന്യഗുണാനരാഗിത,  
ക്രമമായിവയെക്കരണ്ടിടാം  
ക്രമമറ്റാത്തരഗർവ്വമുഷികൻ.

-127-

വിഭവോന്നതി കൃത്യവൈഭവം  
ശുഭവിഖ്യാതി ജയങ്ങൾ മേൽക്കുമേൽ,  
പ്രഭവിഷ്ണുത യെന്നിവറ്റയാൽ  
പ്രഭവിക്കാം ദുരഹന്തയാർക്കുമേ.

-128-

അതിമാനിതയായ വായുവിൻ-

ഹതിയാൽ പ്രേമവിളക്കു പോയ് മനം  
സ്തുതിതന്നൊലി കേട്ടു ചെന്നഹോ!  
പതിയാം സാഹസദുർഗ്ഗമങ്ങളിൽ.

-129-

സ്ഥിതിയിങ്ങനെയല്ലയെങ്കിലി-  
ശ്രുതിദോഷത്തിൽ വിരക്തിയെന്നിയേ  
ക്ഷിതി വാണിടുമോ സഗർഭയാം  
സതിയെക്കാട്ടിൽ വെടിഞ്ഞു മനവൻ?

-130-

നിഹതാരികൾ ഭൂ ഭരിക്കുവാൻ  
സഹജന്മാർ നൃപനില്ലി യോഗ്യരായ്?  
സഹധർമ്മിണിയൊത്തുവാഴുവാൻ  
ഗഹനത്തിൽ സ്ഥലമില്ലി വേണ്ടപോൽ?

-131-

പരിശുദ്ധ വനാശ്രമം നൃപൻ  
പരിശീലിച്ചുറിവുള്ളതല്ലയോ?  
തിരിയുന്നവയല്ലയോ നൃപ-  
നരിയോരാത്മ വിചാരശൈലികൾ?

-132-

പരവാൻ പണി - തൻ പ്രിയയ്ക്കൊരാൾ  
കുറച്ചൊന്നാൽ സഹിയാ കശീലനം,  
കുറയെന്നിലുരപ്പതുത്തമൻ  
മറപോലെങ്ങനെ കേട്ടു മനവൻ?

-133-

ഒരു കാക്കയൊട്ടും കയർത്തതും  
പെരുതാമാശരവംശകാനനം  
മരുവാക്കിയതും നിനയ്ക്കില-  
പ്പുരുഷവ്യാഘ്രനിയും വരാവതോ?

-134-

അഥവാ നിജനീതിരീതിയിൽ  
കഥയോരാം പലതൊറ്റിനാൽ നൃപൻ  
പ്രഥമാനയശോധനൻ പരം  
വ്യഥയദൃശ്രുതി കേട്ടിയന്നിടാം.

-135-

ഉടനുള്ളിലെരിഞ്ഞ തീയിൽ നി-  
ന്നിടിപ്പൊങ്ങിയ ധർമ്മശൂരത  
സ്സുമോതിയ കർമ്മമമ്മഹാൻ  
തുടരാം-മാനി വിപത്തു ചിന്തിയാ.

-136-

വിഷയാധിപധർമ്മമോർത്തഹോ!  
വിഷമിച്ചങ്ങനെ ചെയ്തതാം നൃപൻ  
വിഷസംക്രമശങ്കുലമായ്  
വിഷഹിക്കും ബുധരംഗക്രന്തനം!

-137-

ബലശാലിയിയന്നിടും പുറ-  
ത്തലയാത്തോരു വികാരമുഗ്രമാം  
നിലയറ്റൊരു നീർക്കയത്തിന-  
ള്ളലയെക്കാൾ ചൂഴ്ചിയാം ഭയങ്കരം!

-138-

പരകാര്യപരൻ സ്വകൃത്യമായ്  
ത്വരയിൽ തോന്നവതേറ്റുരച്ചിടും  
ഉരചെയ്തതു ചെയ്തിടാതെയും  
വിരമിക്കാ രഘുസുനു സത്യവാൻ.

-139-

അതിദുഷ്കരമാമരക്കർതൻ-

ഹതിയെദൃന്ധകയിങ്കലേറ്റും  
ധൃതിയിൽ പുനരൂശ്യമുകഭ്ര-  
വതിലെബ്ബാലിവധപ്രതിജ്ഞയും.

-140-

പലതുണ്ടിതുപോലെ ഭാനമൽ-  
കലച്ചുഡാമണി ചെയ്തു സാഹസം  
ചിലവീഴ്ച മഹാന ശോഭയാം  
മലയിൽ കന്ദരമെന്ന മാതിരി.

-141-

മുനിപുത്രനെയച്ഛനാനയെ-  
ന്നനമാനിച്ചുടനെയ്തുകൊന്നതും,  
തനിയേ വരമേകിതൻ പ്രിയ-  
സ്തന്നതാപാതുരനായ് മരിച്ചതും,

-142-

മികവേറിയ സാഹസങ്ങളാം;  
പകവിട്ടിനതു പാർത്തുകാണുകിൽ  
മകനീവക മർഷണീയമാം;  
പകരം ഹേതുഗുണങ്ങൾ വസ്തുവിൽ.

-143-

അജനായ പിതാമഹൻ മഹാൻ  
നിജകാന്താമൃതി കണ്ടു ഖിന്നനായ്  
രുജയാർന്നു മരിച്ചു തൽകല-  
പ്രജയിൽ തദ്ഗുണശൈലിയും വരാം.

-144-

അതിനില്ല വികല്പമിപ്പൊഴും  
ക്ഷിതിപൻ മൽപ്രണയൈകനിഷ്ഠനാം,  
പതിയാ വിരഹം മമിക്കിലും  
രതിയും രാഘവനോർക്കിലന്യയിൽ.

-145-

പ്രിയനാദൃവിയോഗവേളയിൽ  
സ്വയമുന്മാദമിയന്ന രാഗവാൻ  
ജയമാർന്ന മടങ്ങി വീണ്ടുമുൾ-  
പ്രിയമെന്നിൽ തെളിയിച്ചു നാൾക്കുനാൾ.

-146-

അതു പാർക്കുകിലിപ്പൊഴെത്രയി-  
പ്പുതുവേർപാടിൽ വലഞ്ഞിടാം നൃപൻ  
അതിമാനിനി ഞാൻ സഹിക്കുമി-  
സ്ഥിതിയസ്സാനശയൻ പൊറുക്കുമോ?

-147-

അഹഹ! സ്വയമിന്ന പാർക്കിലുൾ-  
സ്പഹയാൽ കാഞ്ചനസീതയാണുപോൽ  
സഹധർമ്മിണി യജ്ഞശാലയിൽ  
ഗഹനം സജ്ജനചര്യയോർക്കുകിൽ.

-148-

അതിസങ്കടമാണു നീതിതൻ-  
ഗതി; കഷ്ടം! പരതന്ത്രർ മന്നവർ;  
പതി നാടുകടത്തിയെന്നെ മൽ-  
പ്രതിമാരാധകനാവതായ് ഫലം!

-149-

ഒളിയൊന്നു പരന്നുടൻ കവിൾ-  
ത്തളിമത്തിൽ ചെറുകണ്ടുകോദ്ഗമം  
ലളിതാംഗിയീയന്നു, പൊന്മണൽ  
പുളിനം നെന്മുളു പുണ്ടമാതിരി.

-150-

ഘനമാമനകമ്പയിൽ തട-



ഞ്ഞനതിവ്യാകുലമായി നിന്നടൻ  
ജനകാത്മജ തന്റെ ചിന്തയാം-  
വനകല്ലോലിനി പാഞ്ഞു വീണ്ടുമേ.

ഭാഗം 4

-151-

അറിയുന്നിതു ഹന്ത ഞാൻ വിഭോ!  
പുരമേ വമ്പൊടു തന്റെ കൈയിനാൽ  
മുറിവന്വഹമേറ്റു നിതിത-  
ന്നരയിൽ പാർപ്പു, തടങ്ങലിൽ ഭവാൻ.

-152-

ഉരപേറിയ കീഴ്സപ്പിലായ്  
മരയാം മാനവനാത്മ വൈഭവം  
ചിരബന്ധനമാർന്ന പക്ഷി തൻ-  
ചിറകിൻ ശക്തി മരന്നുപോയിടാം.

-153-

പ്രിയയും ചെറുപൊൻകിടാങ്ങളും  
നിയതം കാട്ടിലെഴുന്ന ചേക്കുകൾ  
സ്വയമോർത്തുടനട്ശളാന്തനായ്  
പ്രയതൻ കൂട്ടിലുഴന്നിടാം ഭവാൻ.

-154-

ചിലതിന്നൊലികേട്ടുമന്തരാ  
ചിലതിൻ ഛായകൾ കണ്ടുമാർത്തനായ്  
നിലയിൽ ചിറകാട്ടിയും ഭവാൻ  
വലയാം ചഞ്ചുപ്പുടങ്ങൾ നീട്ടിയും.

-155-

തനിയേ നിജശയ്യയിൽ ഭവാ-  
ന്നനിവാദ്യാർത്തി കലർന്നുരുണ്ടിടാം  
കനിവാർന്ന പുലമ്പിടാം കിട-  
ന്നനിശം ഹന്ത! കിനാവു കണ്ടിടാം.

-156-

മരുവാം ദയിതാവിരക്തനായ്

മരുവാം ദൂർവിധിയാൽ വിമുക്തനായ്,  
വരുവാൻപണി കൃത്യനിഷ്ഠയാൽ  
പെരുതാം ത്യാഗമിവണ്ണുമാർക്കുമേ.

-157-

മുടി ദൂരെയെറിഞ്ഞു തെണ്ടിടാം  
വെടിയാമന്യനുവേണ്ടി ദേഹവും  
മടിവിട്ടു ജനേച്ഛപോലെ തൻ-  
തടികാത്തുഴിഭരിക്ക ദുഷ്കരം.

-158-

എതിരറ്റ യമാദിശിക്ഷയാൽ  
വ്രതികൾക്കും ബഹുമാന്യനമ്മഹാൻ  
ക്ഷിതിപാലകധർമ്മദീക്ഷയാർ-  
നന്തിവർത്തിപ്പു സമസ്തരാജകം.

-159-

കൃതികൾക്കു നെടുംതപസ്സിനാം  
ക്ഷിതിവാസം സ്വസുഖത്തിനല്ല താൻ,  
എതിരിട്ടു വിപത്തൊടെന്നു മു-  
നന്തി വിശ്വാത്തരനാർന്നു രാഘവൻ.

-160-

കൊതിയേറിടുമിന്ദ്രിയങ്ങളെ-  
പ്പതിവായ്പ്പോറ്റി നിരാശനായ് സദാ  
മൃതിഭൃതിയെ നീട്ടിവാഴുമ-  
സ്ഥിതി ഞാൻ ജീവിതമെന്നു ചിന്തിയാ.

-161-

അതിമാനുഷശക്തിയെങ്കിലും  
യതിയെക്കാൾ യമശാലി രാഘവൻ  
ദൃതിയേറിയ ധർമ്മദീപമ-  
മതിമാൻ മാന്യനെനിക്കു സർവഥാ.

-162-

അതിവിസ്മയകാലദേശജ-  
സ്ഥിതിയാൽ നീതി വിഭിന്നമാകിലും  
ക്ഷിതിനാഥ!പരാർത്ഥജീവികൾ-  
ക്കെതിരില്ലാത്ത നിദർശനം ഭവാൻ.

-163-

ക്ഷുഭിതേന്ദ്രിയ ഞാൻ ഭവാനിലി-  
ന്നുപദർശിച്ച കളങ്കരേഖകൾ  
അഭിമാനനിയോ സ്വകാന്തയിൽ  
കൃപയാൽ ദേവ! ഭവാൻ ക്ഷമിക്കുക.

-164-

നിരൂപിക്കുകിൽ നിന്ദമാണു മ-  
ച്ചരിതം, ഞാൻ സുചരിത്രയെങ്കിലും  
ഉരുദുഃഖനിരയ്ക്കു നൽകിനേ-  
നിരയായിപ്പലവാറു കാന്തനെ.

-165-

അതുമല്ലിവൾ മൂലമെത്രപേർ  
പരിമാർ ചതു വലഞ്ഞു നാരിമാർ  
അതുപോലെ പിതാക്കൾ പോയഹോ!  
ഗതികെട്ടെത്ര കിടാങ്ങൾ ഖിന്നരായ്.

-166-

അറിവാൻ പണി, നീതിസംഗ്രഹം  
മറിയോ കാറ്റുകണക്കെയെങ്കിലും  
കുറിയിൽ കടുകർമ്മപാകമ-  
മ്മുറിയേൽപ്പിച്ചിടുമന്യപോലെ താൻ.

-167-

മതി തീക്ഷ്ണശരങ്ങളേ! ശ്രമം;

ക്ഷതമേലോ മരവിച്ചൊരന്യനം  
കുതികൊള്ളുക ലോകചക്രമേ!  
ഹതയാം സീതയെയിങ്ങു തള്ളുക.

-168-

ചരിതാർത്ഥതയാർന്ന ദേഹിയിൽ  
തിരിയെശ്ശോഭനമല്ല ജീവിതം  
പിരിയേണമരങ്ങിൽ നിന്നുടൻ  
ശരിയായിക്കളിതീർന്ന നട്ടുവൻ.

-169-

വനഭ്രവിൽ നശിപ്പു താൻ പെറ്റും  
ധനമന്യാർത്ഥമകന്നു ശാലികൾ  
ഘനമറ്റുകിടപ്പു മുത്തുതൻ-  
ജനനീശൃക്കികൾ നീർക്കയങ്ങളിൽ

-170-

തെളിയുന്നു മനോനഭസ്സനി-  
ക്കൊളിവിശ്രന്നിതു ബുദ്ധിമേൽക്കുമേൽ  
വെളിവാച്ച് വിലസുന്നു സിന്ധുവിൽ  
കളിയാച്ച്ച്ചെന്നണയുന്നൊരിന്നദി.

-171-

ഇനിയത്ര പരഞ്ഞിടട്ടെ ഹാ!  
ദിനസാമ്രാജ്യപതേ! ദിവസ്യതേ!  
അനിയന്ത്രിതദീപ്തിയാം കതിർ-  
ക്കനകാസ്താവൃതനാം ഭവാനു ഞാൻ.

-173-

സുസിതാംബരനായി വൃദ്ധനായ്  
ബിസിനീതതു മരീചികേശനായ്  
ലസിതസ്മിതനായ ചന്ദ്രികാ-  
ഭസിതസ്താത!മൃഗാങ്ക!കൈതൊഴാം.

-174-

അതിഗാഢതമസ്സിനെത്തുര-  
ന്നതിരേ രശ്മികൾ നീട്ടി ദൂരവേ  
ദ്യുതി കാട്ടുമുഡുക്കളേ പരം!  
നതി നിങ്ങൾക്കതിമോഹനങ്ങളേ!

-175-

രമണീയവനങ്ങളേ! രണദ്-  
ഭ്രമരവ്യാകലമാം സുമങ്ങളേ!  
ക്രമമെന്നി രസിച്ചു നിങ്ങളിൽ  
പ്രമദം പൂണ്ടവൾ യാത്രചൊൽവു ഞാൻ.

-176-

അതിരമ്യബഹിർജഗത്തൊടി-  
ന്നഥവാ വേർപിരിയേണ്ടതില്ല ഞാൻ  
ക്ഷിതിയിൽ തനചേരുമെൻ മനോ-  
രഥമിബ്ബംഗികളോടുമൈക്യമാം.

-177-

ജനയിത്രീ! വസുന്ധരേ! പരം  
തനയസ്നേഹമാടൈനെയേന്തി നീ  
തനതുജ്ജ്വലമഞ്ചഭ്രവിലേ-  
ക്കനഘേ!പോവതു ഹന്ത!കാഞ്ചു ഞാൻ.

-178-

ഗിരിനിർത്ഥരശാന്തിഗാനമ-  
ദ്രുതിയിൽ കേട്ടു ഗയിക്കുമങ്ങു ഞാൻ  
അരികിൽ തരുഗുൽമ സഞ്ചയം  
ചൊരിയും പൂനിര നിത്യമെന്റേമേൽ.

-179-

മുകളിൽ കളനാദമാർന്നിടം

വികിരശ്രേണി പറന്നു പാടിടും,  
മുകിൽപോലെ നിരന്നുമിന്നമ-  
ത്തകിടിത്തട്ടിൽ മൃഗങ്ങൾ തുള്ളിടും.

-180-

അതുമല്ലയി! സാനദ്രവിലെ-  
പ്പുതുരത്താവലി ധാതുരാശിയും  
കുതുകം തരുമെന്നുമല്ലഹോ!  
പൊതുവിൽ സർവ്വമതെന്റേയായിടും!

-181-

സസുഖം ഭവദങ്കശയുമേൽ  
വസുധേയങ്ങളനെ ഞാൻ രമിച്ചിടും  
സുസുഷുപ്തിയിൽ-അല്ലയല്ലയെൻ-  
പ്രസുവേ! കൂപ്പിയുയർന്നു പൊങ്ങിടും.

-182-

തടിനീജലബിംബിതാംഗിയായ്  
ക്ഷമയെക്കമ്പിടുവോരു താരപോൽ  
സ്കന്ധായ് ഭവദംഭ്രിലീന ഞാ-  
നമലേ ദ്രോവിലുയർന്ന ദീപമാം.

-183-

പ്രിയരാഘവ! വന്ദനം ഭവാ-  
നയരന്തു ഭുജശാഖവിട്ടു ഞാൻ  
ഭയമറ്റു പറന്നു പോയിടാം  
സ്വയമിദ്ദ്രോവിലൊരാശ്രയം വിനാ.

-184-

കനമാർന്നെഴുമണ്ഡമണ്ഡലം  
മനയും മണ്ണിവിടില്ല താഴെയാം;  
ദിനരാത്രികളു ശാന്തമാ-  
മനഃലസ്ഥാനമിതാദിധാമമാം.

-185-

രുജയാൽ പരിപക്വസത്വനായ്  
നിജഭാരങ്ങളൊഴിഞ്ഞു ധന്യനായ്  
അജപൊത്ര! ഭവാനുമെത്തുമേ  
ജേമാനൈകവിഭാവ്യമിപ്പദം!

-186-

ഉടനൊന്നുനടുങ്ങിയാശു പു-  
വുടലുത്കമ്പമിയന്നു ജാനകി  
സ്സുടമിങ്ങനെയോതി സംഭ്രമം  
തടവിശ്ശബു വിചാരമിശ്രമായ്;-

-187-

“അരുതെന്നയി! വീണ്ടുമെത്തി ഞാൻ  
തിരുമുമ്പിൽ തെളിവേകി ദേവിയായ്  
മരുവീടണമെന്നു മന്നവൻ  
മരുതുന്നോ? ശരി!പാവയോയിവൾ?

-188-

അന്നുലാശയ,ഹാ!ക്ഷമിക്കയെൻ-  
മനവും ചേതനയും വഴങ്ങിടാ,  
നിനയായ്ക്കു മരിച്ചുപോന്നിടാം  
വിനയത്തിന്നു വിധേയമാമുടൽ.”

-189-

സ്സുടമിങ്ങനെ ഹന്ത!ബുദ്ധിയിൽ  
പടരും ചിന്തകളാൽ തുടിച്ചിതേ  
പുടവ്യ്ക്കുപിടിച്ച തീ ചുഴ-  
ന്നുടൽകത്തുനൊരു ബാലപോലവൾ.

-190-

“അന്തിക്കു പൊങ്ങിവിലസീടിന താരജാലം



പന്തിക്കു പശ്ചിമപയോധിയണഞ്ഞു മുങ്ങി  
പൊന്തിത്തുടങ്ങിയിതരോഡുഗണങ്ങൾ,സീതേ!  
എന്തിങ്ങിതെ"ന്നൊരു തപസ്വിനിയോടിവന്നാൾ.

-191-

പലവുരുവവർതീർത്ഥപ്രോക്ഷണംചെയ്തുതാങ്ങി-  
ച്ചലമിഴിയെകൈകായിൽ കൊണ്ടുപോയിക്കിടത്തി;  
പുലർസമയമടുത്തു കോസലത്തിങ്കൽ നിന്ന-  
ക്കലപതിയുമണഞ്ഞു രാമസന്ദേശമോടും.

-191-

വേണ്ടോ വേദമെടോ,സുതേ! വരികയെ-ന്നോതും മൂനീന്ദ്രന്റെ കാൽ-  
ത്തണ്ടാർ നോക്കിനടന്നധോവദനയായ് ചെന്നസ്സഭാവേദിയിൽ,  
മിണ്ടാതന്തികമെത്തി യൊന്നനശയ-  
ക്ലാന്താസ്യനാം കാന്തനെ-  
ക്കണ്ടാൾ പൗരസമക്ഷ,മന്നിലയിലീ  
ലോകം വെടിഞ്ഞാൾ സതീ.



പ്രസാധകർ

നാളിളക്കം

