



ഉമാകേരളം -17

ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ



## ഉമാകേരളം - 17

മഹാകാവ്യം

ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ



താളിളക്കം  
2020

പേര്: ഉമാകേശളം - 17

ഭാഷ: Malayalam

വിഭാഗം: മഹാകാവ്യം

രചന: ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.  
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.  
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.  
കുടപ്പാട്: വികസിപ്പിഡിയ.

പതിനേഴാം സർഗ്ഗം

നിനവാർന്നു കണ്ടുമുദയരർഭയരാം  
ജനമെന്നപോലകലെയോടി ചെർ 4

ഇതരാലയങ്ങളൊളിവാർന്നളവിൽ-  
ബൃത! തൽഗൃഹങ്ങളൊളിയറ്റവയായ്;  
പതഗത്തിനൊക്കെയുമഹസ്സമൃതം;  
സുതരാമുവുകപടലിക്കു വിഷം. 5

അരചക്കിടാങ്ങളുടെ നേർക്കൊളിവിൽ-  
ക്കരശക്തി കാട്ടിയ ചെലപ്രഥമൻ  
പരമാണ്ടിരുന്ന വസതിക്കകവും  
സരസം കളിച്ച കമലാഗ്രജയാൾ. 6

ബലവർജ്ജിതകൽ നിജ ബാഹകളും  
ബലവാന്റെ മുന്നിൽ നിജ ജംഘകളും  
കലഹാന്തരത്തിലുതകന്നു തുലോ-  
മുലകിൽ ചലന്നു മരണംവരെയും. 7

ഭടർ കാത്തു രാപ്പകൽ വസിച്ചൊരതിൻ  
നട ശുദ്ധ ശൂന്യത വഹിച്ചു തദാ,  
തടവുറ്റു പട്ടി, പശു, പോത്തിതുകൾ-  
ക്കടമപ്പെടുണൊരു നികേതനമായ്. 8

അതിയായുറപ്പൊടവിടത്തിലെഴും  
മതിൽ, കാലറന്തിതടഘാതമതിൽ  
പതിവായ്തടർന്നിടുകയാലിളകി  
ക്ഷിതിയിൽ പതിച്ചു നിലവിട്ടു ജവാൽ. 9

കടൽമങ്കതന്നടയ തങ്കമിഴി-  
ക്കടചേർന്നു മിന്നിയൊരു പുരുഷൻ പോയ്,  
കടവാതിൽ മുങ്ങിവിടയെത്തി വിശ-  
ങ്കടകൗതുകത്തൊടു കളിച്ചിടുവാൻ. 10

മുകളിൽജ്ജനങ്ങൾ കയറായ്കിലും,  
ടകമേ തൃണാദികൾ പെരുക്കുകയാൽ  
മികവുള്ള മാടുകൾ മുറയ്ക്കിരവ്വം  
പകലും തുടങ്ങിയതിൽ മേച്ചിലിന്നായ്. 11

ഇണയറ്റിടും മൃഗമദംവഴിയായ്  
മണമുറ്റിരുന്ന മുറിയാസകലം  
ഇണപറ്റിടും മൃഗമദംവഴിയായ്  
മണമറ്റു നാനി പരമപ്പൊഴുതിൽ. 12

പതിനെട്ടു കെട്ടിയലുമന്നിലയം  
പതിവിട്ടു കെട്ടു വിഗതാശ്രയമായ്  
പതിവായൊഴുകിനകമാർന്ന വന-  
സ്പതിപോൽപ്പതിച്ചു തറമേൽ ത്വരിതം. 13

മതിയായ് ചുമന്നു; ചുമൽനോവു പൊറു-  
പ്പതിനാവതല്ലണവുമെന്നകമേ  
ക്ഷിതിയോർത്തെറിഞ്ഞ ചുമടെന്നതുപോൽ-  
ശ്ശതികെട്ടു താഴെയതു വീണു തദാ. 14

വിതതം തദീശനുടെ മാറിമേ-  
റ്റിതരോപമാനമിയലായതെയതിൻ  
കതകുള്ളതപ്പടി ചതിച്ചു കടു-  
ഞ്ചിതൽ തിന്നുതിന്നു കഥ തീർന്നു ജവാൽ. 15

അവനൊത്ത കൈകൾ പടിയുത്തരമു-  
ള്ളവയൊക്കെ വീണു തവിടായ്, പകരം  
അവ രണ്ടൊടും തുലപ്പെടും ഭൂജഗ-  
പ്രവരവ്രജം വിലസി തൽസ്ഥലിയിൽ. 16

ഒന്നാശ്ശതമോമയതയേന്തിയൊര-  
പ്പെരുതാം ഗൃഹം ബത! രജോമയമായ്,

വരുമാശ്ര സത്വമയഭാവവുമെ-  
നരുളിത്തുടങ്ങി, വനസന്നിഭമായ്. 17

ബത! രാജമൗലിയൊടു പണ്ടു വിരു-  
ദ്ധത പുണ്ടവർക്കു പുരമെന്നതുപോൽ  
ചിതമറ്റതേ തൊഴിലിലന്നു പെടും  
ഹതകർക്കു പേരരുളി തൽ ഗൃഹവും. 18

ഉടമസ്ഥനോടു പിരിവാനിടവ-  
ന്നുടവുറ്റ മന്നിൽ നിപതിച്ചു ബലാൽ  
ഉടനന്നികേതമുയിരറ്റിടുവോ-  
രുടൽപോൽ മറഞ്ഞു സികതാമയമായ്. 19

ക്ഷിതിപാരികൾക്കുടയ ഗർജ്ജനവും  
സതികൾക്കു വായ്ക്കുമൊരു രോദനവും  
അതിൽ മദ്യപാത്രമുടയു സ്വനവും  
പതിവായിരുന്നതൊരുമട്ടൊഴിവായ്. 20

ഏതു രാജധാനിയിൽ മികച്ചിടുവാൻ  
കുതുകം തദീശർ ഹൃതി പുണ്ടു പുരാ;  
അതു പേപ്പിശാചറുകലയ്ക്കുമരാൻ  
പുതുമേടയായ പിതൃകാനനമായ്. 21

ഉലകത്തിലെപ്പൊരുളിനൊക്കെയുമീ  
നിലയെന്ന തത്വമറിയും പൊഴുതു,  
പല തിന്മ വി,റ്റതിനെ വാങ്ങുമൊര-  
ക്ഖലനാരു ശുദ്ധമൃഗമോ നരനോ? 22

പിടിയാത്ത മാറ്റലരൊഴിഞ്ഞ ഗൃഹം  
കടിയേറി ഞങ്ങൾ വേദീയഗുണം  
വടിവിൽ സ്തുതിപ്പുളവു നിഷ്കലമി-  
പ്പടി യാത്രയെന്നരുളി പക്ഷിതതി. 23

അരി രാമനാമാമൊളിച്ചൊരിടം  
ധരിയാതെ ഭൂപതി കഴങ്ങിടവെ  
അരികത്തു ചാരനൊരുവൻ വരവായ്  
ഹരിദശഃസന്നിധിയിലംശ്രസമം 24

അവനോതി 'നേമ,മറിയാമവിടേ-  
ക്കവശത്വമുറ്റതിനടുത്തൊരിടം  
തവ വൈരി പാർപ്പതിനെടുക്കുകയായ്  
നവമാം വിലം ഭൂജഗമെന്നവിധം. 25

അതിലോമോർന്ന പുരുഷന്റെയടു-  
ത്തതിഥിപ്പിടിക്കു ഹരിദശ്വകരം  
അതിലെത്തിടാതെ ഭയദായകതയ്-  
ക്കതിരായ് ലസിപ്പു വനമൊന്നവിടെ. 26

ഹരി, കൊമ്പനാന, കുടുവാ, പുലി, വൻ-  
കിരി, കാട്ടുപോത്തജഗരം, കരടി,  
പരിചോടിവയ്ക്കതയി; സംയമനി-  
പുരി പാപികൾക്കുപടി പാർപ്പിടമാം. 27

പകപൂണ്ടു ഗോക്കളെ വധിപ്പതിനാ-  
യകലത്തുമാ മൃഗകലം വരവേ  
മികവാളുമിന്ദുരവിഗോക്കളതി-  
നകമെത്തിടാത്തതുചിതോചിതമായ്. 28

ചുടലപ്പിശാചു, യജമാൻ, മറ്റതാ,  
പടഭദ്രകാളി, വനയക്ഷി മുതൽ  
നടനത്തിനെന്നമതിനുള്ളിൽ കഹോൽ-  
ക്കടഘോരമൂർത്തികൾ വരുന്ന പലർ. 29

ഉയരാത്ത വൃക്ഷവൃമതാശ്ര നിജാ-  
ലയമാക്കിടാത്തൊരു പിശാചു,മതിൽ  
ഭയമാർന്നിടാത്തൊരയൽ വാസിയു,മി-

ല്ലയഥാർത്ഥമല്ലതതിലോരവനം. 30

പകൽ, പൂർണ്ണിമാ നിശ, യമാതമി, യീ-  
വക മൂന്നമൊപ്പ, മിരുളെപ്പൊഴുതും;  
പക വാച്ചുപോൽ പ്രകൃതിരാക്ഷസിയായ്  
പ്രകടീഭവിപ്പു അനദൃഷ്ടികളിൽ. 31

തരുയോധർത്തനടെ രസാഭിധമാം  
വരുണാസൃമേൽക്കുവതിലുള്ള ഭയം  
പെരുതായ്, അദീയവനപുരിനകം  
വരുവാൻ മടിപ്പു ദവപാവകനും. 32

[ 180 ]

'മണമുണ്ടു മെയ്യി, ലതു കണ്ടിടുകിൽ,  
ക്ഷണമെന്നെ യക്ഷി പിടിച്ചുകയായ്'  
ചൂണവിട്ടതിന്നരികിലിത്തരമോർ-  
ത്തണവാൻ മടിപ്പു ബത! ഗന്ധവഹൻ. 33

ശില ദന്തിപോൽ, സുമമിടയ്ക്കു കലർ-  
ന്നില വാച്ചിടും ചെടി വരിപ്പിലിപോൽ;  
ചലപർണ്ണശാഖ ശയ്യുപോ, ലതിലീ-  
യുലകത്തിലാരു മൃഗതയ്ക്കണവോൻ? 34

ക്ഷിതിയിൽ ജനാർദ്ദനനശേഷജന-  
സ്ഥിതിഹേതു, രാത്രിചരർ പുണ്യജനം,  
മതിയറ്റ മർത്ത്യനിയമട്ടു വന-  
ദൃതി വാച്ചിടുന്നൊരുലകാണവനി! 35

പകലോർക്കിലും വിറ നരർക്കതിയാ-  
യകമേ വരുത്തുമതിൽ മക്കളൊടും  
പകയേറുമീ രിപ്പു വസിപ്പു ഗുണാ-  
ത്മക! പിന്നെയൊന്നുമറിയില്ലടിയൻ. 36



അതിനോതി മന്ന 'നരി നാടു ഭരി-  
പ്പതിലാശവിട്ടുടവി കാക്കുകയോ?  
മതി; കാന്ദിശീകമൃഗഹിംസ യശോ-  
ലതികാകൃപാണി പുരുഷർക്കു പരം. 37

കടുവാകണക്കതൊരു ദുഷ്ടമൃഗം  
ചൂടുകാടു മാടനുകണക്കു ദ്രവ്യം;  
കൊടുതാകമാ വനമതിനു ശരി-  
പ്പെടുവോരു വീടു, പലരട്ടെയതിൽ. 38

അതിനോതി മന്ത്രി: 'യവിടുന്നരുള  
നതിലേറെ വാസ്തുവമിരിക്കുകിലും  
പ്രതിയോഗിയക്കമതിയായതിനാ-  
ലതിനണ്ടു ദോഷമറിയിച്ചിടുവൻ. 39

നരിയെങ്കിലും മനുജമാംസമസം  
പെരികെപ്പെടുന്നതു വധാർഹ, മിവൻ  
ശരി നഷ്ടനോർക്കിലവിടേ,യ്ക്കതിനെ-  
ന്തരിയൊരു വഞ്ചിധമണിക്കുമതോ? 40

പരിചിൽസ്സുയോധനനമനുകണ-  
ച്ചരിയായദശികസുതന്റെ ഗളം  
അരിയാതെ പണ്ഡവരിരുനതിനാൽ-  
പ്പരിതാപകമാർന്നതറിയിക്കണമോ? 41

കുളയിത്തീശ്, ചണ്ടി, ചിതൽ, തൊട്ടവയെ-  
ക്കളയുന്നവെങ്കിൽ മുഴുവൻ കുളവു;  
[ 181 ]

വളരാൻ ഹണിക്കുമിഹമൊന്നരുളും  
ജളർ നാലിഴയ്ക്കുമിളമപ്പറവും

ഒരു കീറൽ ഭിത്തിയെ മറിപ്പതുപോ-  
ലൊരു പന്നി പുഞ്ചകൾ മുടിപ്പതുപോൽ  
ഒരു തീക്കണം തെരുവശിപ്പതുപോ-  
ലൊരു പാപി നാടിയു കെടുപ്പതിനും

ഉടൽ പാണ്ടു വാച്ചിടുകിലെന്തിനു ഹാ ?  
കടൽനീരു ചേർന്നിടുകിലെന്തിനു പാൽ  
കടമേറുകിൽ ദ്രവീണമെന്തിനു ? ദുർ-  
ഘട,മെന്തിനുവഴി രിപുവെത്തിടുകിൽ ?

കലടാഗ്ര്യയാം ഗൃഹിണി, സർപ്പവില-  
കലതം മരം, ഗരതുമൊത്ത ജലം,  
ഉലകിൽപ്പിശാചമരുമാലയവും,  
ഖലനാളുമുരു,മെവനം വെടിയു.,

കനിയെന്നപോലെ കനിവാകുകിലും  
പനിയുത്തങ്ങ നേരമരുതേതുമതും;  
അനിശം പ്രിയം നരനു പൂവ്യമിഴി-  
ക്കനിവാര്യമായണയുകിൽക്കദനം.

പരർതൻ സമൂലനിധനം നിയതം  
കരണീയമെന്നവനണർത്തിടവേ  
ത്വരയോടതിന്നു വിടനൽകി ധരേ-  
ശ്വര'നെങ്കിലാട്ടെ ശരി'യെന്നരുളി.

ഒരു പള്ളിവേട്ട തിരുമേനി കൊതി-  
ച്ചരുളുന്നതായ്സ്സുചിവനോതിടവേ  
പെരുകിത്തുടങ്ങി പടകൊണ്ടു ചട-  
ഞ്ഞൊരു സൈനികർക്കു നിലവിട്ടു രസം.

പല രജ്ജു, തത്തു, വടിവാൾ, കണ, കൈ-  
വല, കടയത്ര, മിവ പൂണ്ടുടനേ  
നിലവിട്ടു പാഞ്ഞു മൃഗയയ്ക്കു രസാ-

കുലരായി നായ്ക്കളിടചേർന്ന ഭടർ.

ഇളവിന്നു കുട്ടികൾ മുസീയവഴി-  
കുളികം പടിക്കു മൃഗയയ്ക്കു പരം  
ഇളതന്റെ നായകനകമ്പടി തെ-  
ല്ലിളയാതെ പോയി ഭടർ മോദമൊടും ;

'ഹരിയെങ്കിൽ നന്നു വെടിവച്ചിടുവാൻ ;  
ഹരി സാരമില്ല ; നരിതന്നെ ഗുണം ;  
നരി തുച്ഛമൊറ്റയിലെതിർത്തുവരും  
കരിയാണു കാര്യമതുമല്ല കീരി.

[ 182 ]

കിരി പുല്ലു; വീഴ്ത്തുവെതിർത്തു കുതി-  
ച്ചരികത്തു പാഞ്ഞിടുമതിൻ പിടിയിൽ  
പരിചോടൊരൊറ്റു വെടി വച്ചിടുകിൽ-  
ശ്ശരി, കാട്ടുപോത്തതിലുമേറെ രസം. 52

എരുമക്കിടാക്കളിലുമേറെ രസം  
പെരുകും വ്യക്തപ്രജമെതിർത്തിടുകിൽ;  
പൊരുതാനവയ്ക്കു ബലമില്ല; മഹാ-  
മരുദന്നർ നേർക്കുകിലതാം കുതുകം. 53

പലമട്ടിവണ്ണമുരചെയ്യിടുമാ-  
ബുലശാലി യോധരൊടു കൂടി മുദാ  
നലമറ്റു വേട്ട തുടരാനടവീ-  
തലമെത്തി ഭൂപസ ചിവാഗ്ര്യരുടെൻ. 54

ഹരിണാക്ഷി, കോകമുല, ഭോഗികചം,  
ഹരിമദ്ധ്യ, മൃക്ഷകലനാഥമുഖം,  
കരിയാന, മഗ്ര്യശുകവാണിയുമായ്,-  
പ്പുരിചോടു മിന്നി വനലക്ഷ്മിപരം. 55

ഇരുമുളളു, വേങ്ങ,യില,വാഞ്ഞിലി, നീർ-  
മരു,തീട്ടി, തമ്പക, മിലിപ്പ,യകിൽ,  
പെരുവാക, തേക്കു, മുതലായവിടെ-  
ത്തരുഷണ്ഡമുണ്ടു പലമാതിരിയിൽ. 56

ധരതൊട്ടു വാൻ വരെയുമോടിയതിൽ-  
സ്സൂരൻ വച്ച പന്തയമെത്തിടുവാൻ  
തരേപ്പുണ്ടു മത്സരമൊടത്തരുവിൻ-  
നിറ മേൽക്കുയർന്നു കുതികൊള്ളുകയോ? 57

തനതിച്ചുപോലെ മഴ കിട്ടുകയാൽ  
മനതാരിലുള്ളൊരു കൃതജ്ഞതയെ  
ഘനസഞ്ചയത്തൊടറിയിച്ചിടുവാൻ  
നിനവാർന്നു ശാഖികൾ കുതിക്കുകയോ? 58

സുരപാദപാവലി, മഹാർഹപുര-  
ന്ദരമത്തദന്തി, രജനീശമൃഗം  
പരമാജ്ഞയീവക ഹരിപ്പതിനായ്  
മരമാം പടയ്ക്കുവി നൽകിയതോ? 59

തെളിവേറുമാ വിവിധ വൃക്ഷഘടാ-  
മിളിതാടവീസ്ഥലിയെ യോധഗണം  
കളിയായ്ച്ചുഴന്നു നൃപകല്പനയാൽ-  
പ്പുളിനത്തെയങ്ങു പുഴയെന്നവിധം. 60

അതിനപ്പുറം വനമിളക്കിടുവാൻ

ക്ഷിതിപൻ കഥിക്കവേ തദീയ ഭടർ [ 183 ]

ഗതിവേശമാർന്നു ദവവഹിസമം  
കുതികൊണ്ടു ചുറ്റുമടവിക്കകമേ, 61

ഭടസിംഹനാദമുയരുന്നതു കേ-  
ട്ടടരിനു തുല്യരിപുവെത്തിയതായ്  
സ്സുമോർത്തുണർന്നു മുകില്ലോലലറി-  
സ്സടയ്യും കടഞ്ഞു നിലയായി ഹരി. 62

പ്രലയാണ്ണിപോലെ ഭടവര്യർ കട-  
നലറുന്നതിനതൊരു മാറ്റൊലിയായ്;  
നിലവിട്ടു രണ്ടുമൊരുപോലെ ഭയം  
കലയാനകൾക്കുതകവാൻ മതിയായ്. 63

വെളിയുള്ള രണ്ടുവശവും രീപുവിൻ  
വിളികേട്ടു ചേയമിരു കൊമ്പുകളാൽ  
വെളിവിൽക്കഴി,ച്ചതിൽ മദാംബു നിറ-  
ച്ചാളിയാതെ ദന്തി നിലയായ് പുറകിൽ. 64

തലപൊക്കിനിന്നു, തടി നീട്ടി,യിടം-  
വലമക്ഷി തീപ്പൊരി പൊഴിച്ചലറി  
ഉലകത്തിൽമെയ്യടയ രൗദ്രരസം  
തുലയാം പടിക്കു നിലയായി നരി. 65

പുലി, പൂച്ച, പാമ്പു, പൂഴു, വൻ കിടി, ചു-  
ണ്ടലി, കാട്ടുപോത്തു, മുയൽ, സിംഹി, പശു,  
കലികൊണ്ടു എത്തിലിതുപോൽക്കരുതി-  
ബുലിയാം നൃപന്റെ ഭടർ പാഞ്ഞു ജവാൽ. 66

ചലപക്ഷി സർപ്പ മൃഗസങ്കലമാം  
നിലകോലുമാറ്റ ഭടരാ വിപിനം  
ബലമോടുണർത്തി വിളിയാൽ ത്വരിതം  
മലയാൽസ്സുരാസുരർ മഹോദധിപോൽ. 67

വലകെട്ടിടുന്നു മറവാ,ർന്നരവാൾ-  
ത്തലക്കാട്ടിടുന്നു, ധനു തക്കതുപോൽ  
കലയേറ്റിടുന്നു, വെടിവച്ചിടുവാൻ

നിലതേടിടുന്നു, നൃവരന്റെ ഭടർ. 68

വെടി, കന്ത, മീട്ടി, കണ, വി,ല്ലുരവാ,-  
ഉടി, വെട്ടു, തല്ലു, കൊടു, കെട്ടു, പിടി;  
കിടി,യാന, പോത്തു, കടുവാ, പുലി,യി-  
പ്പടി,യുച്ചരിച്ചു പല വാക്കുമവർ. 69

ചതിയുള്ള മാനുഷനമന്തമണയ്-  
പതിൽ മേന്മ കോലുമവർ നേർവഴിയേ  
ഗതിയാർന്നിടും മൃഗതതിക്കു ജവാൽ  
ക്ഷതി നൽകിയെങ്കിലതൊരളുതമോ? 70

[ 184 ]

പരരോടു പോരിനു തുണയ്ക്കുവതി  
ദ്വിരദങ്ങളാണിവയിലെങ്ങനെ നാം  
ശരമെയ് വതെന്നു ഭടജിഷ്ണുവൊരാ-  
ളുരചെയ്തിതൃഭടകൃഷ്ണനൊടായ്. 71

ഇതു നല്ല യുക്തി! ചില യോധർ തുണയ്-  
പതുക്കൊണ്ടു ശത്രുഭടർ ബാധവരോ?  
കുതുകം കഥിച്ചിടുവതെന്നുടനേ  
പുതു ഗീതയൊന്നവനതിനരുളി. 72

ക്ഷണമാത്മശങ്കയതുമൂലമക-  
ന്നിണയറ്റുതിർത്തു വരുമക്കരിയെ  
കണയൊന്നയച്ചു കഥ തീർത്തു വെറും  
പിണമാക്കി വീഴ്ന്നു വനഭൂവിലവൻ. 73

ഇരുകൊമ്പതിങ്കൽ മുഴുമാർബിളിൽ വാർ-  
ത്തൊരു തുണപോലെ വലുതായ് നെടുതായ്  
മരുവുന്നതച്ചലിയിലാത്മയശസ്-  
തരുവിൻ ഫലപ്പടി കലർത്തി രസം. 74

ശവമാണം തന്റെയിര തീണ്ടിയവൻ  
ധ്രുവമെന്നലർച്ചവഴിയോതിയുടെൻ  
അവനോടു ഭീമനൊടു പണ്ടസൂര-  
പ്രവരൻ ബകൻപടിയെതിർത്തു ഹരി. 75

കരയുള്ള നായ്ക്കു കടിയില്ല; നിന-  
ക്കരികൊമ്പനെങ്കിലിര നീയിതിനും;  
പരമേവമോതിയതുതന്നരികിൽ  
ത്വരയോടണഞ്ഞുയിർ മുടിച്ച് വെടി. 76

അരചൻ മരിച്ചു പടയെന്നവിധം  
കരൾ കാഞ്ഞു ബാക്കി മൃഗമാസകലം  
വീരവിൽപ്പലായനമിയന്നു വനോ-  
ദരദ്രവിലേക്കു ഭയവിഹ്വലരായ്. 77

എതിരിട്ട ദുഷ്ടമൃഗസംഹതിയെ-  
ച്ചതി പാതി, പാതി ശരിയായ വഴി,  
ഇതിലൊന്നെടുത്തു ഭടപങ്ക്തി വധി-  
ച്ചതിനെ,ത്താണു മൃഗയാനിയമം. 78

ഇണചേർന്ന പന്നികളിലൊന്നിനമേൽ-  
ക്കണകണ്ടു പായുമൊരു മറ്റുതിനം  
ക്ഷണമന്തമേകി,യഴൽ രണ്ടിനമ-  
ന്നണയാതെ കാത്തു കനിവാർന്നൊരുവൻ. 79

ദലപുഷ്പയുക്തതരുശാഖകൾ തെ-  
ല്ലുലയാതവയ്യിടയിൽ നിന്നൊരുവൻ  
അവ നോക്കി വെച്ചു വെടി പങ്കജാക്ഷൻ  
തുലയാർന്നു കൊണ്ടു നരി വീണു ഭ്രവി 80

പ്രതിയോഗിതന്റെയുടൽ കീറിടുവാ-  
നെതിരിട്ട പോത്തിനരികത്തുവരെ

കുതികൊൾവഞ്ചിന്നിര കൊരുത്തൊരുവൻ  
ക്ഷതിനൽകി കൈവശമെഴും വെടിയാൽ. 81

വെടി തോക്കു യോധ,നയിർ മേനിയതിൻ-  
പടി വമ്പുലി,ക്കിവയൊരേ സമയം  
കഴിവിട്ടു പായുവതുപോൽ മൃഗയാ-  
പഴിയാവു മിന്നി പങ്കൊത്തുതരായ് 82

അകലത്തു രണ്ടിടുവതിന്നു തരം  
ശകലം പൊതെ വിപിനത്തിനകം  
അകതാരിൽ മാലുടയ ദൃഷ്ടമൃഗ-  
പ്രകരം തുടങ്ങി ഗതികെട്ടൊളിവാൻ. 83

അവതന്റെ പിൻപുഴറിയബുടരും  
ജവമോടതിൻ നടുവണഞ്ഞിടവേ  
അവർ കണ്ട കാഴ്ചയൊരു പുരുഷനും  
ശിവനേ ! കഠോരമെഴുതാൻ വിഷമം. 84

ചുടുകല്ലിനാൽച്ചുവരു ചുറ്റിലുമു-  
ക്കൊടുപ്പു,ണ്ടകത്തു നിരയും പുരയും  
പെടുമാറു കാണു ഗൃഹയൊന്നവിടെ-  
ക്കടി പാർപ്പതാരു ? നരനോ നരിയോ? 85

നടയിങ്കൽ നല്ല കഴൽ നാലു നിറ-  
ച്ചുടരിന്നടുത്ത മൃഗസംഹതിയെ  
തടവറ്റു കൊൽ വതിനു സജ്ജതയിൽ  
ഭടവര്യർ നില്പു ; കുതുകം കുതുകം ! 86

അതു രാമനാമരമിയറ്റിയതാം  
പുതുമേടയെന്നു സചിവക്ഷിതിപർ  
കുതുകത്തൊടോർപ്പുള്ളു ശത്രു വരു-  
ന്നതു കണ്ടു വീട്ടിനു വെളിക്കു ജവാൽ. 87



ഇതിനെതു ഹേതുവവനേവമുരയ്-  
പതിൻ മുൻപു നാലുവശവും ഞൊടിയിൽ  
എതിരിട്ടു സത്വമതി, ദക്ഷനൊടായ്  
ശിതികണ്ണഭൃതഗണമെന്നതുപോൽ. 88

പ്രതിഘ, കവിഞ്ഞു മുനി ചന്ദ്രമതി-  
പതിതന്റെ നേർക്കു മൃഗസംഹതിയെ  
ഛരിയായയച്ചതുവിലും വിപിന-  
ക്ഷിതിയുതമാത്രമിളകീല ദൃഢം. 89

ഒന്നാളുമില്ലിതുകണക്കിതെ-  
ഞൊരു മായമെന്നരി നിനച്ചിടവേ  
ഒരു മത്തഹസ്തി ചുവർ കുത്തിമറി-  
ച്ചൊരു ഘോഷമക്കമതി കേട്ടു ജവാൽ. 90

കഴൽ വാങ്ങി നാലുപുറവും വെടിവ-  
ച്ചുഴൽ പോക്കുവാണവനറച്ചു തദാ;  
പുഴപോലയാഴി ചെറു തോണി, മടൽ-  
ത്തുഴയെന്നിവയ്ക്കു വശമായ് വരുമോ? 91

ഒരു ജന്തു ചാകുകിലതിൻ പിറകു-  
ണ്ടൊരു ലക്ഷ്യമെത്ര വെടിവയ്ക്കുമവൻ?  
ഒരു പോക്കുമില്ല; പലർ നേർപ്പൊരുനാ-  
ളൊരുവൻ മടങ്ങുവതു ലോകഗതി. 92

കഴയുന്നു കൈകൾ, പിടയുന്നു മനം,  
കഴൽ താഴെവീണു വെടി തീർന്ന,തുടൻ  
കഴലിന്നുകൊണ്ടുയിരൊഴും ശവമാ-  
യഴൽ പൂണ്ടു മന്നിൽ മറിയുന്നു ഖലൻ. 93

ഞൊടികൊണ്ടു രണ്ടു നരി പാഞ്ഞു ഹാാൽ-  
പ്പിടികൂടിടുന്നു, കഴലും തലയും  
കടിവിട്ടുമാർന്നമതിയായ്ക്കുമൂലം

പൊടി പറ്റിടുന്നു പിശിതസ്പഹയാൽ. 94

തടവറ്റു മുറ്റുമുയിർ വാരിയുടൽ-  
ക്കടമാർന്നതപ്പടി കണം കണമായ്  
ഇടയിൽക്കിടന്നു വെളിയിൽക്കളവാൻ  
സ്കന്ദമേകി കല്പനയവന്നു വിധി. 95

കലിവിത്തു കാഴ്ചമുടനെന്നിളമേൽ  
വലിയോർ കഥിപ്പതു യഥർത്ഥമവൻ  
കലികൊണ്ടു ചെയ്തു കടുതാം ദുരിതാ-  
വലി കൈയൊടേകിയ ഫലം കാനം. 96

ഉരുവിന്നകത്തുയിർ കിടന്നു പിട-  
പ്പൊരുനേരമക്കമതിതൻ കരളിൽ  
വരുമേതുമട്ടു നിനവൊക്കെയുമെ-  
ന്നരുളാൻ ഞെരുക്കമഹിനായകനും. 97

പലമട്ടു കൈ, വയർ, കഴുത്തു, മുഖം,  
തല, നെഞ്ഞു, കാലിവയിൽനിന്നു നിന്നും  
നിലയറ്റു പാഞ്ഞു വികൃതസ്ഥിതിയിൽ  
ഖലന്ദുഴിവിട്ടു യമപൂരണവാൻ. 98

അവനുള്ള മക്കൾ, മരുമക്ക,ഉക-  
ന്നവർ, മറ്റു ബാസവർ, ഭൂജിഷ്യർ, ഭടർ,  
പതിനേഴാം സർഗ്ഗം സമാപ്തം



പ്രസാധകർ

നാളിളക്കം

