



അമൃതവീചി

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള



അമൃതവീചി

കവിതാസമാഹാരം

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള



താളിളക്കം

2020

പേര്: **അമൃതവിചി**

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: കവിതാസമാഹാരം

രചന: ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള

പ്രസാധകർ: **താളിളക്കം**

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.  
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.  
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.  
കടപ്പാട്: വിക്സിപ്പീഡിയ.

## ഉള്ളടക്കം

ശ്രീചിത്രമംഗളം  
വീകാസം! വീകാസം!  
വെളിച്ചത്തിലേക്ക്  
ഉദ്ബോധനം  
തങ്കക്കിനാവുകൾ  
ആത്മഗീതം  
വന്നാലും വന്നാലും!  
ഭക്തദാസി  
വിശ്രമത്തിന്  
പിശാചിന്റെ ഭക്തൻ  
ദിവ്യാനുഭൂതി  
എന്തിന്?  
പൊലീയാത്ത പൊൻകുതിർ  
വനവീഥിയിൽ  
ക്ഷതങ്ങൾ  
സ്വപ്നത്തിൽ  
ഏകാന്തതയിൽ  
ഭാനുമതി  
കന്മതിൽ

ശ്രീചിത്രമംഗളം

കമലപ്പെൺകൊടിയുടെ കനിവലർച്ചെടിയുടെ  
കമനീയകലികകൾ വിടർന്നപോലെ ;  
പരശതയശസ്സിന്റെ പരിണതമഹസ്സിന്റെ  
പരിമുദ്രതരംഗങ്ങളുയർന്നപോലെ ;  
പല പല സുകൃതൈകസുലളിതസുഷമകൾ  
പരിലസിക്കുമീ വഞ്ചിവസുമതിയെ ;  
പുകളിന്റെ പുളകങ്ങളണിയിച്ച പുരുമോദം  
പുലർത്തിടും ലസൽച്ചിത്ര പുണ്യതാരമേ !  
ജയിക്ക നീ; ജയിക്ക നീ; - ജഗത്തിൽ നന്മഹനീയ-  
ജയപതാകകൾ പാറിപ്പറന്നീടട്ടേ !  
അനുദിനം തനോൽക്കർഷകിരണങ്ങളവനിയി-  
നലുപമസുഖാമൃതം തളിച്ചീടട്ടേ !  
അവശതയകന്നകനഖലരും രമിക്കട്ടേ !  
തവ ചെങ്കോൽത്തണലിലെത്തളിർവിരിപ്പിൽ !  
വെല്ലു വെല്ലു വഞ്ചിനാട്ടിൻ ഭാഗ്യരത്നപ്രകാശമേ,  
വെല്ലു, വെല്ലു, പുണ്യചിത്രതാരകമേ നീ !

**വികാസം ! വികാസം !**

അയ്യോ, വികാസം, വികാസം!-തളർന്ന ഞാൻ  
 വയ്യെനി,കൈനെപ്പണത്ര വികാസമേ!  
 സന്ധ്യാവിലാസം മറഞ്ഞു; നിബിഡമാ-  
 മന്ധകരാത്താലിരുണ്ടു നഭസഥലം  
 നിഷ്കലവാഞ്ചരകളൊക്കെയും നീഡത്തി-  
 ലുൾപ്പുകൊതുങ്ങി മയങ്ങിയുറക്കുമായ് !  
 ദുഃഖഗാനംപോൽ മനോഹരമാം ചില  
 നക്ഷത്രമങ്ങിങ്ങുദിച്ചുവെന്നാകിലും  
 മാറിടുന്നില്ല , നശിച്ച മാമുലിന്റെ  
 മാരാലപോൽ വന്നു മൂടിയ കൂരിരുൾ !  
 എങ്ങോ വികാസം, വികാസം ?-വികാസമേ,  
 വന്നിടുകൊന്നി മുക്തമുഖത്തു നീ!

ഇത്രയുംകാലം കടിച്ച മദ്യത്തിന്റെ  
 ഹൃദ്യമധുരിമപോലും മറന്നിതാ  
 സ്വപ്നത്തിൽനിന്നുമണർന്നിരിക്കുന്നു ഞാൻ  
 സ്വർഗ്ഗചൈതന്യമേ , നിന്നെപ്പണരവാൻ !  
 നിന്നെ ഞാൻ കാണൂ വിഹഗസ്വരങ്ങളിൽ  
 നിന്നെ ഞാൻ കേൾക്കുന്നു നക്ഷത്രരാശിയിൽ  
 സ്പർശിപ്പു നിന്നെസ്സഗന്ധത്തിലൂടെ ഞാൻ  
 നിർദ്ദയമെന്നിട്ടൊളിച്ചുകളിപ്പു നീ!  
 എന്നിലൊതുങ്ങും പ്രപഞ്ചത്തിലൊക്കെയും  
 നിന്നെയന്വേഷിച്ചുലഞ്ഞു ഞാൻ നിഷ്കലം  
 എൻനിഴൽ നിന്നെ മറച്ചുപിടിക്കയാൽ  
 നിന്നെ ഞാൻ കണ്ടില്ലടുത്തു നീ നില്ക്കിലും !

മൃത്യുവിൻ ശൂന്യാന്ധകാരത്തിനപ്പുറ-  
 മുരുട്ടവിടും നിന്റെ കാലടിയൊച്ചകൾ  
 രോമഹർഷത്തിൽ പൊതിയുകയാണെന്നെ-  
 യോമനിച്ചോമനിച്ചോരോ നിമേഷവും !  
 നിത്യതകൊണ്ടൊരു പൂമാലയിട്ടിനി  
 നിസ്തുലപ്രേമമേ , കൈക്കൊള്ളുകെന്നെ നീ!

അയ്യോ , വികാസം വികാസം-തളർന്നു ഞാൻ  
വയ്യെനി,ക്കൈപ്പണര, വികാസമേ !.....

വെളിച്ചത്തിലേക്ക്

നിത്യകല്യാണനിർവൃതിയുടെ  
 മുത്തുമാലയും ചാർത്തി നീ  
 ഇത്തിമിരപ്പടർപ്പിലെത്തുകെൻ  
 സ്വർഗ്ഗലോകപ്രകാശമേ!  
 തപ്തജീവിതകണ്ഠകത്തിലി-  
 പ്പപ്പുതല്ലമൊരുക്കി ഞാൻ  
 താവകാഗമം കാത്തു കാത്തിദ-  
 മാവസിക്കയാണോമലേ !

മന്ദമന്ദം ലയിക്കുകയാണി-  
 നെന്നിലേക്കിച്ഛരാചരം  
 ആയതിൻ സർവ്വസങ്കടങ്ങളു-  
 മാശകളും നിരാശയും  
 ഒത്തുചേർന്നു മധുരമാമൊരു  
 ദുഃഖസംഗീതനിർമ്മരം  
 എന്നിൽനിന്നും പതഞ്ഞു പൊത്തുന്നു  
 ദുർന്നിവാദപ്രവാഹമായ് !

ഭാവനയുടെ ചക്രവാളത്തിൽ  
 താവിയ സാന്ധ്യദീപ്തിയിൽ,  
 കണ്ടു ഞാൻ തവ പാദകങ്കമം  
 ചിന്തിയ നടപ്പാതകൾ  
 ജീവിതതീർത്ഥയാത്രയിലിന്നെൻ-  
 താവളത്തിലിരുന്നു, ഞാൻ  
 എന്തിനോ വീണ്ടും മീട്ടിനോക്കുന്നു  
 തന്ത്രീയറ്റൊരീ വീണയെ !  
 കണ്ണു ചിമ്മിച്ചിരിച്ചുനില്പു , ഹാ !  
 വിണ്ണിൻ നിത്യപ്രതീക്ഷകൾ  
 എത്ര ഘോരനിരാശതന്നിരുൾ-  
 മുറ്റിമുറ്റിത്തഴ്ത്തിലും  
 ഇല്ലവയ്ക്കാതെ ഭാവഭേദവും  
 തെല്ലുപോലും വിഷാദവും



ചിരിപ്രഭേ , നിൻ വിളംബമോർത്തിനി-  
ച്ചിത്തഭീരുവാകില്ല ഞാൻ !

ചിന്മയോജ്ജ്വലേ, നിന്നെയോർത്തോർത്തൻ  
കണ്ണ രണ്ടും നിറയവേ ;  
ഹാ, കൊതിപ്പൂ ഞാനീ മഹൽപ്രേമ-  
ശോകമെന്നെന്നും നീല്ക്കുവാൻ.  
ജീവിതമെന്നല്ലെന്റെ സർവ്വവും  
കേവലമീ ഞാൻകൂടിയും  
പോയ്തുകിലു,മന്നമീ ദിവ്യ-  
പ്രേമദുഃഖം ലസിക്കണം !

ഇപ്പഴവഴിയിലിരിക്കുന്നെൻ  
ദുഃഖഗാനവുമായി ഞാൻ വന്നു  
നീല്ക്കയാണേകനായൊന്ന-  
പ്പൊന്നിൻതോണി വന്നെത്തുവാൻ !  
കല്പസൗരഭംവാർന്ന പൂത്തെന്ന-  
ലക്കരയിൽനിന്നെത്തവേ ;  
മാമകോൽക്കണ്ണ വെമ്പിടുന്നേതോ  
മാദകോദ്ദേശമൂർച്ഛയിൽ ! <poem>

**ഉദ്ബോധനം**

പൊന്നിൽ മുങ്ങിക്കിടന്ന മദാലസം  
 മന്ദമന്ദമനയും പുലരിയെ ;  
 അഷ്ടദിഗ് വധൂരതങ്ങളാളികൾ  
 പുഷ്പസൗഹൃദം വന്നതിരേല്ലവേ ;  
 വിശ്വധാത്രിതൻ ഭാവനാപൂർണ്ണമാം  
 വിസ്മയോജ്ജ്വലമാനസവേദിയിൽ  
 പൊൻകിനാവുകൾ മൊട്ടിട്ടിടുന്നപോ-  
 ലങ്കരിച്ചു പുളപ്പൊടിപ്പുകൾ !  
 കോരകക്കണ്ണിഴി വിടർന്നന്ദ-  
 സ്തേരലോലരായ് നിന്നു പൂവല്ലികൾ !  
 ഹൃല്ലപത്മപരാഗപരിമള-  
 മുല്ലസിദ്ധ ശിശിരസമീരനിൽ  
 സഞ്ജനിച്ചു നവീനഹർഷോത്സവ-  
 മർമ്മരത്തിൻ മനോഹരവീചികൾ !

അപ്രതിമോജ്ജ്വലാശാവകീർണ്ണമ-  
 സ്സുപ്രഭാതസുവർണ്ണനവോദയം  
 മുക്തമാക്കുന്നു നിദ്രാവിബദ്ധസ-  
 മൃശജീവിതചേതനാമണ്ഡലം !  
 ഇപ്പതിയോരണർന്നെഴുന്നേല്ക്കലിൽ  
 സ്വപ്നലോകം വെടിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു നാം  
 മുൻപിലിപ്പോൾ നാം കാൺമു പ്രവൃത്തിതൻ  
 വെൺപകലിൽ , പലേ നടപ്പാതകൾ !-  
 ജീവിതപ്രശ്നമൊന്നല്ലൊരായിരം  
 താവിനില്ലും വിഷമസരണികൾ !-  
 ഭാവിതന്നഭ്യൂദയത്തിലേക്കെഴും  
 ഭാവമുകമാം നേർവഴിത്താരകൾ !-  
 നൊന്തിടുന്നണ്ടു കാലടിയെങ്കിലും  
 പിന്തിരിയൊല്ല , പിൻതിരിയൊല്ല നാം !  
 മുൻപിലൊക്കെയുമിപ്പോൾ പരഷമാം  
 കണ്ടകങ്ങളേ കാണുതുള്ളുകിലും

മെല്ലെ മെല്ലെ നാം മുന്നോട്ടു പോകില -  
 ലങ്ങളുളതൊക്കെത്തളിരും മലരമാം  
 മുല്ലപ്പുത്തു പരിമളംവീശിടും  
 നല്ല നല്ല കുളിരണിത്തോപ്പുകൾ  
 കുഞ്ഞുകുഞ്ഞല ചിന്നിത്തളർന്നൊഴു-  
 കുന്ന പൂങ്കുളിർപ്പാൽപ്പഴച്ചാലുകൾ-  
 ചേലിയന്നു പരന്നു പരശ്ശുത-  
 ശ്രീലശിതളചന്ദനച്ചായകൾ-  
 ആകമാനമുല്ലാസദമാകയാൽ  
 പോകപോകിദം മുന്നോട്ടു പോക നാം !  
 സസ്യഹമതാ നമ്മെയും കാത്തുകാ-  
 ത്തഭൃദയമിരിപ്പു , വിവശയായ്  
 പ്രേമപൂർവകം കൈകോർത്തു നാമിനി-  
 ത്താമസിക്കാതെ മുന്നോട്ടു പോവുക !

തങ്കക്കിനാവുകൾ

ആനന്ദലോലങ്ങളാമാനല്ലകാലമെല്ലാ-  
 മാരുമറിയാതെന്നെക്കടന്നുപോയി.  
 കൺകളിർക്കവേ നോക്കിക്കണ്ടു ഞാനന്നവയെ-  
 സുകല്പമാത്രങ്ങളായ്ക്കഴിഞ്ഞവയെ  
 എന്മനസ്സന്ദനങ്ങളോരോന്നുമവയുടെ  
 ചുംബനംകൊണ്ടു കോരിത്തരിച്ചിരുന്നു.  
 മാമകജീവിതത്തിൻ താമരത്തിളിരി,ല  
 പ്രേമംചൊരിഞ്ഞ കൊച്ചുഹിമകണങ്ങൾ  
 ആ നല്ലകാലമോരോ ചേണണിക്കതിർ വീശി  
 മാണിക്യമണികളായ് ചമച്ചിരുന്നു.  
 ഇന്നവ വെറും മഞ്ഞുതുള്ളികളായിപ്പോലും  
 നിന്നിടുന്നതി,ലെല്ലാം മറഞ്ഞുപോയി !  
 സങ്കല്പം-മരവിച്ച സങ്കല്പം-മാത്രമുണ്ടു-  
 തങ്കക്കിനാവുകൾതൻ കഥപറയാൻ !  
 എത്രനേരമായെന്നോ വീണ്ടും ഞാൻ വിളിപ്പത-  
 സ്വപ്നത്തിലൊന്നെങ്കിലും തിരിച്ചുപോരാൻ.  
 ഇല്ലവയ്ക്കത്ര കനിവില്ലിനിത്തിരിച്ചുപോ-  
 റില്ലതിലൊന്ന,മെത്ര കരകിലും ഞാൻ !  
 ഞാനെത്ര പറഞ്ഞാലും , ഞാനെത്ര കരഞ്ഞാലും  
 ഞാനെത്ര പരിഭവം ഭാവിച്ചാലും  
 ഇല്ലവയ്ക്കൊര തെല്ലും ചഞ്ചലഭാവം-പിന്നെ-  
 ചൊല്ലിയാൽ ഫലമെന്തു ?-മടങ്ങട്ടെ ഞാൻ !  
 എങ്കിലു,മിന്നവയെത്തല്ലെങ്ങാനോർക്കി,ലപ്പോ-  
 ഉളൻകരൾ നൊന്തുപോം !-ഞാനെന്തു ചെയ്യും ?....

ആത്മീയത

ഭാവനാമനോജ്ഞമെന്നോമനസ്സ്കൃത്തി,ലൈൻ  
 ജീവനായക, ഭവാ,നെത്തിയെൻസവിധത്തിൽ  
 ജന്മവാസന പൂത്തു സൗരഭംതളുമ്പുന്ന  
 നിർമ്മലനികഞ്ഠത്തിലുറങ്ങിക്കിടന്നു ഞാൻ  
 ഹേമന്തനിശീമമെൻ ചുറ്റിലും നിലാവിനാ-  
 ലാമന്ദം വിരചിച്ചു നിഴലും വെളിച്ചവും  
 സാവധാനത്തിലെന്നെപ്പണർന്നിതേതോ ദിവ്യ-  
 സായുജ്യപരിമളംകലർന്ന മന്ദാനിലൻ  
 കർമ്മബന്ധത്തിൻ തളിർമെത്തിയിലേവം കിട-  
 നങ്ങയെദ്ധ്യാനിച്ചു ഞാനറിയാതൂറങ്ങിപ്പോയ് !

ആ മയക്കത്തിൽ-സ്വർഗ്ഗസായുജ്യസമ്പർക്കത്തിൽ-  
 കോമളം തവരൂപം കണ്ടു ഞാൻ ജാതാമോദം  
 മിന്നലാൽ ജ്വലിക്കുന്ന, തെന്നലാൽ ചലിക്കുന്ന  
 നിന്നനാദ്യന്താകാരം നിഹതപ്രഭാപൂരം  
 പൂക്കളാൽ ചിരിക്കുന്ന നിന്മുഖം; നക്ഷത്രത്താൽ  
 മേല്ക്കുമേൽ ധ്യാനിക്കുന്ന നിന്മനം , ദർശിച്ചു ഞാൻ.  
 കരകാണാകെയോളംവെട്ടിട്ടുമഗാധമാം  
 കടലാൽ ചിന്തിക്കുന്ന നിന്നെ ഞാൻ കണ്ടു നീയായ് !  
 കാമദേവനെപ്പോലെ കാന്തവിഗ്രഹനായി-  
 കാനനപുഷ്പംപോലെ ശാന്തനായ്, പ്രസന്നനായ്  
 അവിടുണെൻ ചാരത്തു വന്നുനിന്നപ്പോൾ, ഹർഷ-  
 വിവശം തലതാഴ്ന്നപ്പോയി ഞാൻ ലജ്ജാധീരം.  
 ഇത്രനാളാരെയുംചിന്തിച്ചാരുടെ സമാഗമ-  
 നിസ്തുലനിർവാണത്തിനെന്മനം കരഞ്ഞുവോ ;  
 അപ്രേമസ്വരൂപനാമവിട,നെൻ ചാരത്തൊ-  
 നെത്തുക !- ഹർഷോന്മാദമെന്മനം തളുവിപ്പോയ് !

വൃന്ദാവനത്തെക്കാളും പ്രണയോജ്ജ്വലമാമ-  
 സ്സന്ദരംഗത്തിലെസ്സായുജ്യം മുഴുവനും ,  
 ഒരു ചുംബനത്തിങ്കലൊതുക്കി ,സ്സാമോദമെൻ  
 വിറകൊണ്ടീടും ചുണ്ടിലർപ്പിച്ചു ഭവാൻ പോയി !

മൽസ്വപ്നം തീർന്നു ഞെട്ടിയുണർന്നു; - മുന്നെപ്പോലെ  
 വിശ്വത്തിലേക്കു വീണ്ടുമെന്തിഴി തുറന്നു ഞാൻ !  
 വിരഹം , ഹാ ഹാ , പൊള്ളും വിരഹം!-ഏദയത്തി-  
 ലൊരു വേദന പെട്ടെന്നുതടവിച്ചാളിക്കത്തി.  
 എന്തിഴി നിറഞ്ഞു ; - മൽസ്വപ്നകാമുകരൂപ-  
 മെങ്ങുപോ,യെൻ മൂന്നിലെന്തൊക്കെയുമേകാന്തത്വം !  
 എങ്കിലുമെൻ സ്വപ്നച്ചുംബരമനശ്വര-  
 മെൻ കൊച്ചുസിരകളിൽക്കൂടിയും കലർന്നല്ലോ !  
 അതിന്റെ ചൈതന്യത്തിലതിന്റെ നൈർമ്മല്യത്തി-  
 ലതിന്റെ കൈവല്യത്തിൽ കാൺമൂ ഞാനെൻ സർവ്വസ്വം !  
 അസ്സഖസ്മൃതിയുടെ വാടാത്ത വെളിച്ചത്തി-  
 ലപ്രേമസ്വരൂപത്തെദ്ധ്യാനിച്ചും മോഹിച്ചും ഞാൻ,  
 അദ്ദേവനായിക്കൊണ്ടൊരോമന മലർമാല്യം.  
 സദ്രസം രചിക്കട്ടേ പുതുപ്പുക്കളാൽ വീണ്ടും !

വന്നാലും വന്നാലും!

വന്നാലും വന്നാലും വ്യാമോഹനിദ്രവി-  
 ട്ടെൻ നാടുണരുന്ന പൊന്നുഷസ്സേ !  
 നാകത്തിൽനിന്നുമീ ലോകത്തിലെത്തും നിൻ  
 നാനാപദാനങ്ങളേറ്റുപാടാൻ.  
 ജീവിതച്ചൂടിൽ തളരാത്ത നാവുകൾ  
 ദേവി, നിന്റുന്നിൽ നിരന്നീടട്ടേ !  
 നീണാളായ് ഞങ്ങൾ തപസ്സുചെയ്തിങ്ങനെ  
 നീ വന്നുചേരവാൻ കാത്തിരുന്നു.  
 പോരേ പരീക്ഷിച്ചതിത്രയും ഞങ്ങളെ?-  
 പ്പോരീക നീയിനിപ്പൊൻകതിരേ !  
 പാരതന്ത്ര്യത്തിൻ തുറങ്കിലിതുവരെ-  
 കൂരിരുട്ടത്തു കിടന്നു ഞങ്ങൾ !  
 ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ ഭയങ്കരസ്വപ്നങ്ങൾ  
 നേരിട്ടുകണ്ടു വിറച്ചു ഞങ്ങൾ !  
 മർദ്ദനത്തിൻ ബലിക്കല്ലിലവശരായ്  
 രക്തംവമിച്ചു പിടഞ്ഞു ഞങ്ങൾ !  
 വന്നാലും , വന്നാലും വ്യാമോഹനിദ്രവി-  
 ട്ടെൻ നാടുണരുന്ന പൊന്നുഷസ്സേ !

ഭക്തദാസി

ഏകാന്തതയിൽ തനിച്ചെന്നെവിട്ടിടം  
 പോകായ്ക്കൂ ,പോകായ്ക്കൂ , ജീവസർവ്വസ്വമേ !  
 കർമ്മരണാങ്കണം വിട്ടു വിവർണ്ണമാം  
 തൻമുഖം താഴ്ന്നിപ്പിരിയ്ക്കും പകലിനെ  
 ഉൾത്തപ്തരായുറ്റുനോക്കി നില്ക്കുന്നിതാ  
 എൽപ്പനങ്ങളടക്കിയപ്പോൾ !  
 കൂരിരുട്ടിന്നു കടന്നുപോരാൻ വഴി-  
 മാറിക്കൊടുക്കുന്നു സായാഹ്നദീപ്തികൾ  
 ആനന്ദചിന്തകൾ വാടിക്കൊഴിയവേ  
 ഗാനതരംഗങ്ങൾ നിശ്ചലമാകവേ ;  
 ഈ വെറും ശൂന്യമാം നർത്തനശാലയിൽ  
 ദേവ, നീയെന്നെത്തിച്ചിട്ടുണ്ടുവോ ?  
 ആസ്വാദനങ്ങൾക്കു വർണ്ണപിടിച്ചി-  
 താദ്യംമുതൽക്കു നിന്നാരാധനോന്മദം.  
 നിസ്തുലമേതോ കിനാവിക്കലെന്നപോൽ  
 നിത്യമതിന്റെ ലഹരിയിൽ മുങ്ങി ഞാൻ.  
 ഞാനതിൽ മായാവരണത്തിലെൻ മൗന-  
 ഗാനങ്ങളെല്ലാം പൊതിഞ്ഞു രഹസ്യമായ് !  
 ഇന്നവയൊക്കെ നിൻകാല്പലർപ്പിച്ചു ഞാ-  
 നെന്നിട്ടുമെന്തേ പിരിഞ്ഞുപോകുന്നു നീ ?  
 കണ്ണിണകൂട്ടിടാതെത്രയോ രാത്രികൾ  
 നിന്നെയും കാത്തു കരഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു ഞാൻ ?  
 നിത്യവും കഷ്ടമെൻ കൈയിൽ വാടിലിരു-  
 ന്നത്ര സുരഭിലമന്ദാരമാലകൾ !  
 അത്രയ്ക്കുനഷ്ടമാം മഷപ്രേമപൂജക-  
 ളിത്രവേഗത്തിൽ നീ വിസ്മരിച്ചിടിലോ ?  
 എൻ ചുട്ടകണ്ണീർക്കണങ്ങളാൽ മേലിലും  
 നിൻ ചേവടികൾ കഴുകിച്ചിട്ടെട്ടെ ഞാൻ !  
 ത്വൽപരിചര്യയിലർപ്പിതമായിട-  
 ടുൾപ്പുള്ളകാർദ്രമിജ്ജീവിതം മേലിലും !  
 ഏകാന്തതയിൽ തനിച്ചെന്നെ വിട്ടു നീ  
 പോകായ്ക്കൂ , പോകായ്ക്കൂ ജീവസർവ്വസ്വമേ.





വിശ്രമത്തിന്

തപ്തചിന്തകളാലൊരിക്കലും  
 തൃപ്തി തോന്നാത്ത തോഴരേ !  
 ഇങ്ങു പോരുവി,നിങ്ങു പോരുവിൻ  
 നിങ്ങളീ വനച്ചായയിൽ.  
 സ്പർദ്ധയെന്തെന്നറിഞ്ഞിടാത്തൊരു  
 ശുദ്ധമാനസനാണു ഞാൻ  
 ആനന്ദിപ്പിക്കാം നിങ്ങളെ ഞാനി  
 വേണുഗാനലഹരിയാൽ.  
 ഇങ്ങു പോരുവിനിങ്ങു പോരുവിൻ  
 നിങ്ങളോമൽസമാക്കളേ !  
 അങ്ങതാ പൂത്തു പൂത്തു നില്ക്കുന്നു  
 ഭംഗിയിൽ മരത്തോപ്പുകൾ  
 ഗ്രാമജീവിതശാന്തിതൻ നവ  
 രോമഹർഷങ്ങൾമാതിരി.  
 മഞ്ഞവെയ്പ്പും പൊന്നു പൂശിയ  
 കുഞ്ഞലകൾ മിനുങ്ങവേ ;  
 വെൺനൂരുകളാൽ തൻ മനോല്ലാസ-  
 കന്ദങ്ങളിളകവേ ;  
 സ്വച്ഛചിന്തകൾപോലൊഴുകുന്നു  
 കൊച്ചുകൊച്ചു പൂഞ്ചോലകൾ !  
 അല്ലലല്ലൊ മരുന്നപോം നിങ്ങൾ  
 തെല്ലിടയിങ്ങിരിക്കുകിൽ !  
 കാവർഷം കഴിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന  
 നീലവാനിൻ തെളിമപോൽ  
 അത്ര ശുദ്ധമായുള്ളൊരോമന-  
 ത്വപ്തിതൻ മലർമെത്തയിൽ  
 വിശ്രമിപ്പിക്കു , നിങ്ങൾതന്നാർദ്ര-  
 വിഹലഹൃദയങ്ങളേ !  
 നാനാജോലിത്തീരക്കുകൾ തിങ്ങു-  
 മാ നഗരങ്ങൾ വിട്ടിനി-  
 ഇങ്ങു പോരുവിനിങ്ങു പോരുവിൻ  
 നിങ്ങളീഗ്രാമഭൂമിയിൽ.

ധന്യയാകും പ്രകൃതിമാതിന്റെ  
നന്മടിത്തട്ടിലങ്ങനെ  
സ്വപ്നവും കണ്ടു സ്വസ്ഥരായ് നിങ്ങൾ  
വിശ്രമിക്കുകെൻ തോഴരേ !

പിശാചിന്റെ ഭക്തൻ

ആരു നീ ഭയാനകേ, മാനവോൽക്കർഷത്തിന്റെ  
 ചോരയാലന്തർദ്ദാഹം കെടുത്തും പിശാചികേ ?  
 ചിതറിക്കിടക്കുന്നു നിൻ ചുറ്റും ചിതൽമുറ്റം  
 ഹതജീവിതങ്ങൾതൻ ജീർണ്ണിച്ച കങ്കാളങ്ങൾ !  
 പൊള്ളിക്കും നിന്നായസമുഷ്ടികൾക്കുള്ളിൽ പെട്ടു  
 വിള്ളുന്നു നെരങ്ങിക്കൊണ്ടായിരം ഹൃദയങ്ങൾ  
 ശാന്തിതൻ പുനോപ്പു , നീയൊറ്റമാത്രയിലാത്മ  
 ക്ലാന്തിതൻ കൊടുംചുട്ടുകാടാക്കി മാറ്റുന്നല്ലോ !  
 മർത്യനെച്ചെന്നായാക്കി മർത്യനെക്കൊല്ലിക്കുന്ന  
 മദ്യമാരണരക്തരക്ഷസ്സേ , മാറിപ്പോ നീ !....

ഒരു കാൽ മുന്നോട്ടുനീവെയ്ക്കുവാൻപോലും വയ്യാ-  
 തിരുളിൽ തപ്പിത്തപ്പി വേച്ചുവേച്ചുന്തനായ്  
 ദുർഗ്ഗന്ധം വമിച്ചിടും നരയാ വായിൽക്കൂടി  
 നിർഗ്ഗളിച്ചോരോ പിച്ഛു പുലമ്പിപ്പോയിപ്പോയി  
 ഹാ, കഷ്ടം, ബോധംകെട്ടു വീഴുന്നു വഴിവക്കി-  
 ലേകനപ്പിശാചിന്റെ മാറാത്തോരുപാസകൻ !  
 കീറിയ പഴന്തുണിത്തുമ്പിലുള്ളരിക്കിഴി-  
 നാരുവി,ട്ടരിയെല്ലാം ചിതറിപ്പോയി മണ്ണിൽ !  
 ദാരിദ്ര്യം ചവച്ചിട്ട കരിമ്പിൻതുണ്ടേ, നീ, യീ  
 നാനിയ മദ്യക്കണ്ടിലഭയം തേടുന്നല്ലോ !..

അടുപ്പിൽ തീപുട്ടിയിട്ടില്ലെന്നു, കൊടുംവിശ-  
 പ്ടക്കാൻ കഴിയാതെ കൈകാലിട്ടടി,ച്ചതാ  
 നെഞ്ചിൻകൂട്ടുന്തി ചൊറി പിടിച്ചു, വയറൊട്ടി-  
 യഞ്ചൊറു പൈതങ്ങളുണ്ടാർത്തരായ് വിലപിപ്പു !  
 അപ്പൊട്ടക്കുടിയിന്റെ വാതില്ലു,ലനങ്ങാതൊ-  
 രസ്ഥിപഞ്ചരം നാരിരൂപത്തി,ലതാ നില്പു !  
 സമയം വൈകുന്നോറുമവൾതൻ ഹൃത്തിൽ , തപ്ത-  
 ഭ്രമണംചെയ്യുന്നുണ്ടാരായിരമാശങ്കകൾ !  
 വേലയ്ക്കു പോയതാണു കുട്ടികളുടെയച്ഛൻ  
 കാലത്തു-വെറും ശുഭോപാസ മാണിനെല്ലാർക്കും !

വരണം ഗൃഹനാഥൻ വല്ലതും കൊണ്ടെന്നാലേ  
 വരളും തൊണ്ടയൊന്നു നനയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞീടു !  
 സാരമില്ലവളുടെ വിശപ്പു തലതല്ലും  
 സാധുക്കളഞ്ചാനിളംപൈതങ്ങളയ്യോ, പാവം !

ലജ്ജയില്ലല്ലോ, മദ്യോപാസക, നോക്ക , നിന്റെ  
 ദുഷ്ടതി കാട്ടിക്കൂട്ടും ചാപല്യക്കൊടുംപാപം !  
 നീയും നിൻ കുടുംബവും ഹാ,നിത്യദാരിദ്ര്യത്തിൽ  
 നീറുന്നു, നശിക്കുന്നു, നിൻ നികൃഷ്ടതമൂലം !  
 ആ മദ്യപ്പിശാചിന്റെ പൊള്ളിക്കും പിടിയിൽനി-  
 ന്നാവതുംവേഗത്തിൽ, നീ രക്ഷനേടുവാൻ നോക്ക !  
 ആ നിമേഷത്തിൽ കാണാമുൽക്കർഷം നിൻ പാതയിൽ  
 സൂനങ്ങൾ വിരിക്കുമസ്സുപ്രഭാതാവിർഭാവം !  
 നന്നാവും നീ,യെന്നല്ല നിൻ പരിസരങ്ങളെ  
 നന്നാക്കുവാനും, നിനക്കാവുമാ വെളിച്ചത്തിൽ !....

ദിവ്യാനുഭൂതി

അനുപമകൈവല്യകൗമുദി-  
 ലഖിലപ്രപഞ്ചവും മഗ്നമാക്കി  
 അറിവിന്റെ വാടാവിലുക്കുമായെ-  
 ന്നരികിലണയും നീയാരു ദേവി ?  
 ഇരുളിലത്താരകളെന്നപോലെൻ  
 കരളിൽ നിന്നാഗമനോന്മദങ്ങൾ  
 തെളിയുന്നു മേല്ക്കുമേലിത്രനാള-  
 മൊളിവിൽ നിന്നീടിനോരുതുമേ !  
 വികസിക്കയാണെന്നിലിപ്പുളേതോ  
 വിലമാനുഭൂതിതൻ കോരകങ്ങൾ.  
 അവയിലെപ്പാവനശാന്തത-  
 ന്നവികലസൗരഭധേരണിയിൽ  
 അലിയുന്നിതിപ്പൊഴുതെന്നോടൊപ്പ-  
 മവനിയും സർവ്വചരാചരവും.  
 സരസേ, നിൻ സൗഹൃദസാന്ദ്രമാകും  
 സരളസനാതനമൗനഗാനം  
 ഒരു മഹൽസ്വർഗ്ഗകല്ലോലിനിയായ്  
 തിരകളിലുക്തിത്തുളുമ്പി വെമ്പി  
 ഒഴുകുന്നു മേന്മേലീ വിശ്വപാപം  
 മുഴുവൻ കഴുകിത്തുടച്ചുനീക്കി !  
 കനിവാർന്നതിലെന്റെ ജീവിതത്തിൽ  
 കലകക്കളിത്തോണിയാരൊഴുകി ?  
 അനുപമസ്വർഗ്ഗപ്രകാശമേ , നീ-  
 ന്നനുലാഗമത്തിൽ ഞാൻ ധന്യനായി.

എന്തിന?

കാലമിമ്മട്ടു കടന്നുപോകും  
 കാണുന്നതോരോനകന്നുമായും  
 അത്രയ്ക്കുത്തവർ നമ്മൾപോലും-  
 മശ്രുവാർത്തങ്ങനെ വേർപിരിയും !  
 ജീവിതം ജീവിതം സ്വപ്നമാത്രം  
 കേവലമേതോ നിഴലുമാത്രം  
 ഉൽക്കടചിന്തയും കണ്ണനീരും-  
 മുഗ്രവീഷാദവും വേദനയും  
 എന്നാലവയ്ക്കിടയ്ക്കങ്ങുമിങ്ങും  
 മിന്നിപ്പൊലിയുന്ന പുഞ്ചിരിയും  
 ആരാരിപ്രശ്നമപഗ്രഥിക്കും-  
 മാരിതിൻ സത്യം തെരഞ്ഞെടുക്കും ?  
 ഈ മണൽക്കാട്ടി,ലീ മൂടൽമഞ്ഞിൽ  
 നാമെന്തിനന്യോന്യം കണ്ടുമുട്ടി ?

പൊലിയാത്ത പൊൻകതിർ

മമ നിത്യഭാവനാവഹിനിതൻ  
 മണൽവിരിഞ്ഞിലമന്ദമോദം  
 വിഹരിക്കാറുണ്ടൊരു സൗഹൃത്തിൻ  
 വികസിതശ്രീമയരാജഹംസം  
 സതതമതിൻ പൊൽച്ചിറകടികൾ  
 സരസമായ് വീശുന്ന കൊച്ചലകൾ  
 അണിയിക്കാറുണ്ടെന്റെ ജീവിതത്തിൽ  
 അനപമരോമാഞ്ചമഞ്ജരികൾ

മറവിതൻ മാസൂരശക്തിമൂലം  
 മരവിച്ചുപോയേക്കാം ബന്ധമേതും  
 ശരി, യെന്നാൽ മായാവതല്ല നൃനം  
 ശരദഭദ്രശുദ്ധമീ സ്നേഹബന്ധം  
 അതിനുടെ പൂങ്കാവനികതോറും  
 അലരിട്ടുനില്ക്കുന്ന നിർവൃതികൾ  
 മുഴുകിക്കടം ഞങ്ങളെയെന്നും,മേതോ  
 മുരളീരവത്തിൻ ലഹരികളിൽ !

മഴവില്ലുപോലുള്ള മർത്തയജ്ഞം  
 മരണത്തിന്മുന്നിൽ നമിക്കുമെങ്കിൽ,  
 മഹനീയമാകമാ മൃത്യുമു, മീ  
 മഹിമതന്മുന്നിൽ നമസ്കരിക്കും !

പരശതം ജന്മം ചുരുങ്ങി,യൊന്നിൻ  
 പരിമളച്ചെപ്പിലൊതുക്കിയപോൽ  
 നിറവുറ്റോരിസ്നേഹസാന്ദ്രജന്മം  
 നിറകതിർ വാശട്ടെ നിസ്തുലാഭം !  
 അതിലേഴും വെള്ളിവെളിച്ചമേറ്റെ-  
 ന്നകമലർമൊട്ടു വിടർന്നിടാവൂ !



വനവീഥിയിൽ

മുഖസങ്കല്പം, ദൂര , നിസ്തുല-  
 സ്വർഗ്ഗമൊന്നെന്നിക്കൈകിലും ,  
 ഇത്തപോവനംവിട്ടു പോകുവാ-  
 നിഷ്ടമില്ലെന്നിക്കൊടുമേ !  
 ജീവിതമണിവിണയുംമീട്ടി  
 നീ വരും വഴിത്താരയിൽ.  
 നിത്യവും നിന്നെക്കാത്തു കാത്തിരു-  
 ന്നത്രകാലം കരഞ്ഞു ഞാൻ !  
 നിർദ്ദയം നീ വരാതിരുന്നിതെൻ  
 നിസ്തുലപ്രേമവീഥിയിൽ !  
 നിന്നെയോർത്താൽ മതിയെന്നിക്കെന്റെ  
 കണ്ണു രണ്ടും നിറയുവാൻ !  
 ചിന്തനാതീതകാന്തമാകുമി-  
 തെന്നൊരുക്കടബന്ധമോ ?  
 അന്തിയിൽ നവചന്ദ്രികപൊഴി-  
 ണ്തമ്പിളിക്കല വന്നിതാ  
 പുത്തകാടിന്റെ പുഷ്പസങ്കല്പം  
 പേർത്തു മുൽഹല്ലമാക്കയായ് !  
 ഇപ്രപഞ്ചം കവിഞ്ഞൊഴുകുമെൻ  
 ശുദ്ധരാഗത്തിൻ ബിന്ദുക്കൾ  
 നിഷ്കലം വറ്റിപ്പോവുകയെന്നോ  
 കഷ്ടമീ വിരഹാഗ്നിയിൽ !  
 എങ്ങിരിപ്പൂ നി മാമകോത്സവ-  
 രംഗസംഗീത നായികേ ?  
 വെണ്ണിലാവിനെപ്പുല്ലി , മുർച്ഛയിൽ  
 കണ്ണടയ്മിക്കാടിനെ ,  
 കാണുമ്പോഴേക്കും നിന്നെയോർത്തെന്നോ  
 കേണിടുകയാണെന്നും  
 മുത്യവിൻ മുടൽമഞ്ഞിനപ്പുറ-  
 മുജ്ജ്വലിക്കും നിൻ മന്ദിരം  
 നോക്കിനോക്കിയലകയാണൊരു  
 പാശ്ചിനാവിനെപ്പോലെ ഞാൻ !

മൽക്കഴൽ മുറിച്ചെടുക്കുന്നതിൽ  
ദുർഗ്ഗമ വനവീഥിയിൽ.

**കുഴപ്പങ്ങൾ**

മാനസത്തിങ്കൽ തുളുമ്പിനിന്നിടിലോ-  
 രാനന്ദമെല്ലാം കവർന്നുകൊണ്ടുണ്ടാ  
 പശ്ചിമശൈലപരമ്പരയ്ക്കപ്പുറം  
 നിർദ്ദയമയ്യോ , മറയുന്നിതെൻപകൽ !  
 നിശ്ശബ്ദമുഖങ്ങളോരോന്നിഴഞ്ഞിഴ-  
 നെത്തത്തുന്നിതേകാന്തമാമെൻ കടീൽക്കൈം !  
 മാമകദ്രവം മധുരമാണെങ്കിലും  
 മാനസമെന്നോ മടിപ്പു നകരുവാൻ.  
 കഷ്ടം, നിരാശാനിബദ്ധമതിൻസ്വപ്ന-  
 മുറ്റുനോക്കുന്നു വരുന്നോരിരുട്ടിനെ !  
 ”വിശ്രമം , കഷ്ടമെവിടെയാ വിശ്രമം ? ”  
 വിഹ്വലജീവിതം കേണ ചോദിക്കയാം.  
 ഇന്നോളമൊട്ടും കരയാത്തതാം ചില  
 കണ്ണീർക്കണത്തിലതിന്റെ ഗാനങ്ങളെ  
 എല്ലാമടക്കി,യുയർത്തിപ്പിടിച്ചു കൊ-  
 ണ്ടല്ലലാർന്നായതിന്വേഷിപ്പു സന്തതം.  
 ”സദ്രസം തുച്ഛമാമെൻ മൺകടിലിൽ വ-  
 നെത്തുന്നു നിത്യമനേകമതിമികൾ.  
 എന്നാലെവിടെയെവിടെയാ വിശ്രമം  
 ധന്യനായോരെൻ നിരഘനിത്യതിമി ?”

സ്വപ്നത്തിൽ

ഇരവിലനെൻ മണിമഞ്ചകത്തി-  
നനികിലണഞ്ഞു നീ നിന്നിരുന്നു ,  
ഇരുളാർന്ന ചക്രവാളാന്തരത്തി-  
ലൊരു വെള്ളിനക്ഷത്രമെന്നപോലെ

നിൻ നെടുവീർപ്പിൻ പരിമളത്തിൽ  
ചരമുങ്ങിക്കളിച്ചിതെൻ സ്വപ്നമെല്ലാം !  
ചരപരിചിൽ നിന്നല്ലണിവേണിയിങ്കൽ  
ചരപനിമലരൊന്നു ലസിച്ചിരുന്നു.  
കളിരിളങ്കാറ്റിലുലഞ്ഞുനില്ക്കും  
കവലയമാലകളെന്നപോലെ  
ഒളികളിയാടും നിൻ നെറ്റിയിങ്ക-  
ലളകങ്ങൾ പാറിപ്പറിന്നിരുന്നു.  
മൃദുലമാ,മാ മൗനശാന്തിയിൽ നിൻ  
ഏദയത്തുടിപ്പുകൾ കേട്ടിരുന്നു.  
ഉലകിലേക്കെന്തോ മിഴിച്ചുനോക്കി-  
യുയരത്തിൽ താരകൾ നിന്നിരുന്നു.

രസതിയൊരാനന്ദവിഭ്രമത്താൽ  
മതിമരന്നേറ്റു ഞാൻ കൈകൾ നീട്ടി.  
കഥയെന്തിതയ്യോ, നീ പിന്മടങ്ങി  
കഠിനം, നീയെങ്ങോ മറഞ്ഞുപോയി !

അകലത്തിലേതാനും താരകളെൻ  
വിഗളിതബാഷ്പമൊന്നുനോക്കി  
വിജനതയിങ്കലെന്നുള്ളിലേതോ  
മധുരമാം വേദന വന്നുലാവി !

**ഏകാന്തതയിൽ**

ഉരുതരഗുണഗണമിളിതനായ് വിബുധനാ-  
 യൊരുകവിയൊരുകാലം വസിച്ചിരുന്നു ,  
 അകളങ്കഭക്തിയുൾക്കൊണ്ടൊരുമാതം നിർമ്മിച്ചത-  
 ല്ലകാലമാമവനുടെ ശവകുടീരം.  
 എന്നാലൊരുശൂന്യവനാന്തരത്തിങ്കൽ വർഷപാതം  
 ചിന്നിച്ചിതറിടും ചില കരിയിലകൾ  
 മണ്ണടിയുമവനുള്ളോരസ്ഥിഖണ്ഡങ്ങൾക്കുമീതെ  
 കുന്നുകൂട്ടിയൊരു കൊച്ചുകുടീരം തീർത്തു.  
 ഒരു സുഗേനായിടും യുവാവവൻ-എന്നൊരൊരു-  
 തരണിയും വിലപിച്ചിലവനെച്ചൊല്ലി-  
 കണ്ണീർക്കണമണിമാല്യമണിയിച്ചില്ലവരുടെ  
 മണ്ണടിയ്ക്കെ മൃതഗാത്രമൊരുവൾപോലും-  
 അവനുടെ ദീർഘനിദ്രയ്ക്കുള്ളകാന്തമെത്തയിക-  
 ലവരാരും പടർത്തിയില്ലൊരു ലതയും  
 ശാന്തശീല , നന്മകമ്പാകല,നവനതിധീരൻ  
 കാന്തവൃത്തൻ-എന്നാലൊരു ഗായകൻപോലും,  
 ഇരുണ്ടതാമവനുടെ ദുർവ്വിധിയെ മാത്രമോർത്തു-  
 മൊരു ചെറുവീർപ്പുപോലുമയച്ചതില്ല.  
 ഏകാന്തത്തിൽത്തന്നെയവൻ ജീവിച്ചു, മരിച്ചു ,കഷ്ട-  
 മേകാന്തത്തിലവൻ നിജഗാനങ്ങൾതുടക്കി !

പരിശുദ്ധമായിമിന്നും വെള്ളിക്കിനാവുകൾകൊണ്ടു  
 പരിപൂജ്യമായിത്തീർന്നതവന്റെ ബാല്യം  
 പാരിച്ചൊരിപ്പാരിൽനിന്നു, മന്തരീക്ഷത്തിങ്കൽനിന്നു-  
 മാറവമൊന്നവനുടെയന്തരംഗത്തിൽ ,  
 അനൂലചിന്തകളുടെ മൃദുലമാം തരംഗങ്ങ-  
 ഉനവധിയടിക്കടിക്കടിച്ചുകേറ്റി !  
 ദിവ്യവേദാന്തത്തിൻ തെളിനീരുവവന്റെ തൃഷ്ണാ-  
 വിവശാധരങ്ങൾ കവിഞ്ഞൊഴുകിയില്ല !

ശൈശവം കടന്നുപോയ കാലത്തിങ്കലവൻ നിജ  
 ശൈത്യമാളം സദനത്തെ വെടിഞ്ഞുപോന്നു.

ഒരുവനും കണ്ടെത്താത്ത ദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു  
 തിരക്കുവാനോരോ നവ്യസത്യമാർഗ്ഗങ്ങൾ !  
 നിരവധി വനങ്ങളും മരുഭൂമികളും , ഭീതി-  
 യൊരുലേശം പുറളാത്ത കാലടികളാൽ,  
 തരണംചെയ്തുവൻ പോയാൻ, വാക്കിനാലും , നോക്കിനാലും,  
 കിരാതരിൽനിന്നുമോരോ സൽക്കാരം നേടി !

കാടുവീടായ്ക്കൊണ്ടുവൻ വിജനമാമോരോ  
 മേടുകളിലെങ്ങും ചുറ്റിനടന്നു നിത്യം.  
 അരിപ്പിറാക്കളുമണ്ണാർക്കണ്ണന്മാരുമണഞ്ഞു തൽ-  
 കരതലംതന്നിൽ സുഖവിശ്രമംകൊള്ളും !  
 കരിയിലപോലുമൊന്നു കാറ്റേറ്റലുമനങ്ങിയാൽ  
 ത്വരിതം പാഞ്ഞൊളിക്കുന്ന കാട്ടുപേടമാൻ.  
 മന്ദമണഞ്ഞവനുടെ നികടത്തിൽനിന്നവന്റെ  
 സുന്ദരാകാരത്തെപ്പാരം പകച്ചുനോക്കും !  
 അതുകാലമനുദിനമതിഗുണവതിയാമൊ-  
 രറബിപ്പെൺകൊടിയവനാഹാരം നല്കി.  
 പിതാവിന്റെ കൂടാരത്തിൽനിന്നുമവൾക്കുള്ള പങ്കാ-  
 ണതു-മോദാലവൾ നിത്യമവനായേകും !  
 ശയിക്കുവാൻ തനിക്കുള്ള ശയനീയമെടുത്തവൾ  
 പ്രിയമുൾക്കൊണ്ടവനായി വിരിച്ചു നല്കും !  
 ജോലികളിൽനിന്നു വിരമിച്ചശേഷമവനുടെ  
 കാലടിയൊച്ചകൾ കേൾപ്പാൻ കൗതുകത്തോടെ,  
 അണഞ്ഞീടും നിർന്നിദ്രായവനോ,ടെങ്കിലും , നർമ്മ-  
 പ്രണയോക്തിയോതാലനവളുശക്തയായി !  
 അണപോലുമുറങ്ങാതെയവൾ നോക്കിയിരുന്നീടും  
 ഗുണവാനത്തരണന്റെ നിശ്വാസുഷ്ണി !  
 നിർവ്യാജസ്വപ്നങ്ങളുദിച്ചുയർന്നീടുമവനുടെ  
 നിശ്വാസമുരുവിച്ചീടുമധരയുഗം ,  
 നിദ്രാവിഭജിതമവൾ ,നോക്കിനോക്കികൃതാർത്ഥയായ്  
 സദ്രസം നിശീഥിനിയെപ്പറഞ്ഞയയ്ക്കും.  
 ശോണവർണ്ണോജ്ജ്വലതേജസ്സാർന്നണയും പുലർകാല-  
 മേണാങ്കന പാണ്ഡുരത്നം വളർത്തിടുമ്പോൾ ,

ഒരു ദീർഘശ്വാസത്തോടും ഹൃദയത്തിൽ തുടിപ്പോടും  
 പരിഭ്രാന്തയായിപ്പാരം പരവശയായ്  
 തണുപ്പാളം തന്റെ ഗേഹത്തിങ്കലേക്കത്തരണിമാർ-  
 മണി വിധൂരയായ് മനം മടങ്ങിപ്പോകും !  
 അരേബിയാ പേർഷ്യാ തൊട്ടുള്ളനേകദിക്കുകളിലും  
 മഞ്ഞുകട്ടിയെഴും ഗുഹകളിൽനിന്നും സിന്ധു വോക്ല-  
 സെന്ന തടിനികൾ കോരിച്ചൊരിഞ്ഞു നില്ക്കും  
 ഉന്നതഗിരികളിലും സഞ്ചരിച്ചു സഞ്ചരിച്ചു  
 വന്നതന്നാനന്ദപൂർണ്ണചിത്തനായ് ധന്യൻ !  
 അവസാനം കാശ്മീരത്തിലൊരു മലഞ്ചരവിങ്ക-  
 ലവനണഞ്ഞതിമോദമധിവസിച്ചാൻ.  
 പരിമളം പലപാടും പരത്തിടും പലേതരം  
 പരിലസൽ പച്ചച്ചെടിപ്പടർപ്പുകളും,

പരവകൾ പരിതോഷാൽ പറന്നുപാടിടും പല  
 തരനിര വിരിച്ചിടും തണൽപ്പുരപ്പം !  
 നിറഞ്ഞിടുമവിടത്തിൽ പരുത്ത പാറപ്പിള്ളർപ്പിൽ  
 തിരതല്ലത്തിരളൊളിപ്പള്ളുക ചിന്നി !  
 അലസമായൊഴുകുമൊരുവിതൻ കരതന്നിൽ  
 തലചാച്ചാൻ തളർച്ച വാച്ചൊരത്തരണൻ.  
 ഒരു കിനാവവനുടെ കവിൾത്തടമിതുവരെ-  
 ക്കൊരിക്കലും വിവർണ്ണമായ് മാറിടാത്തതാം  
 ഒരു കിനാവവനുടെ സുഖസുഷ്ണിയിൽ മനം  
 വരികയായ് അതിലെങ്ങും വെളിച്ചം ചിന്നി.  
 സ്വപ്നം കണ്ടാനവനൊടു മുഖപടം ധരിച്ചതാ  
 സുപ്രഭാവതിയാകുമൊരംഗനാരത്നം !  
 അവനുടെ അരികിൽ വന്നിരുന്ന മന്ദസ്മിതത്തി-  
 ലവനോടു ചിലതെല്ലാം മന്ത്രിപ്പതായി !  
 ചിന്തയുടെ ശാന്തതയിൽ കേൾക്കപ്പെടുമവനുടെ  
 സ്വന്താത്മാവിൻ സ്വരംപോലാണവൾതൻ ശബ്ദം.  
 കുളർപ്പുഞ്ചോലകളുടെ മധുരമന്താരരവു-  
 മിളകാറ്റിൽ കോമളമാം തെളിനാദവും  
 തമ്മിൽ തമ്മിലിടചേർത്താലെന്നതുപോലത്രമാത്രം

സമോഹനം സുന്ദരിതൻ സൗമ്യസംഗീതം.  
 അതിൻ നാനാവർണ്ണാഞ്ചിതമാകും വലയ്ക്കുള്ളിൽപ്പെട്ടാൻ  
 മതിമാന്റെ മഹനീയഛദയനാളം.  
 ജ്ഞാനം സത്യം നന്മ ദിവ്യസ്വാതന്ത്ര്യോൽകൃഷ്ടാഭിലാഷ-  
 മാ നതാംഗിക്കിവയത്രേ ജീവിതലക്ഷ്യം.  
 അവനേറ്റുമീഷ്ടപ്പെട്ടും ചിന്തകളാണവ-പിന്നെ-  
 കവയിത്രികൂടിയാണക്കനകവല്ലി.  
 ഉടനവൾതൻ വിശുദ്ധഛദയത്തിൻ ദിവ്യദീപ്തി-  
 യുടലികലൊരു കാന്തിപ്രസരം വീശി.  
 അനന്തരമവളിൽനിന്നുരച്ചാനടിക്കടി-  
 യനകമ്പാർഹയാം പല ദീർഘനിശ്വാസം.  
 തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരകയായ്ക്കുള്ളരികളെങ്ങും തിങ്ങി-  
 വിങ്ങിടുന്ന വികാരത്താൽ വിവശയായി  
 വിശേഷരീതിലേതോ വീണക്കമ്പികളിൽനിന്നും  
 സുശോഭനാസൽസംഗീതം വടിച്ചെടുക്ക  
 മൃദലമാമവളുടെ നഗ്നകരതലയുഗ-  
 മതികൽ പിണഞ്ഞ ചെറുത്തരസുകളിൽ  
 പ്രവഹിക്കും വാചാലമാം ചുട്ടുചോരപോലുമങ്ങോ  
 രവർണ്ണനീയമാം കഥ വെളിപ്പെടുത്തി.  
 അവളുടെ ഛദയത്തിൻതുടിപ്പുകൾ തിങ്ങിച്ചേർന്നി-  
 തവളുടെ സംഗീതത്തിൻ വിരാമങ്ങളിൽ.

തരുണിതൻ നെടുവീർപ്പിലാ മധുരസംഗീതത്തിൻ  
 ചെറുതുളളികളോരോന്നായലിഞ്ഞുചേർന്നു.  
 പുകഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും തൻ ചിത്തഭാരമക്ഷമയായ്  
 തകർക്കാനെനപോലവളുടെനെണീറ്റാൾ  
 ഒച്ചകേട്ടവൻ തിരിഞ്ഞാനവയുടെ ജീവിതത്തിൻ  
 സ്വച്ഛമാകും വെളിച്ചത്തിൽ തെളിഞ്ഞുകണ്ടാൻ.  
 മരുത്തേറ്റേറ്റുലഞ്ഞിടുമാവരണത്തിന്നടിയിൽ  
 സ്മൃതിച്ചിതാമവളുടെ പാദപാണികൾ.  
 മൂനിലേക്കു നീട്ടിയതാമവളുടെ മനോജ്ഞമാം  
 പൊന്നുകൈത്തണ്ടുകളിലായ് കണ്ടാൻ നഗ്നമായ് !  
 നിശയുടെ നിശ്വാസത്തിൽ പാറിക്കളിച്ചിതു പാരം



സുശോഭനയാമവശിതൻ സുഗന്ധികേശം.  
കുതിർചിന്നമവളുടെ കമനീയനയനങ്ങൾ  
മതിയിങ്കലെയും താപം വെളിപ്പെടുത്തി,  
അവളുടെ തളിരൊക്കുമധരങ്ങളവയ്ക്കുള്ളോ-  
രവശത വിറക്കൊണ്ടു വിളിച്ചുചൊല്ലി !  
അതിരറ്റൊരനുരാഗസമൃദ്ധിയാലാ യുവാവിൻ  
ദ്രവ്യചിത്തം ദീനദീനമലിഞ്ഞുപോയി !  
പാദയുഗ്മം വിറപ്പുണ്ടും പാരവശ്യഭാരത്തിനാൽ  
ഖേദനിശ്വാസമടക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടും  
വീർപ്പുമുട്ടിത്തുള്ളുമുമാ മാർത്തടത്തെത്തന്നിലേക്കു  
ചേർപ്പുതിന്നായവൻ നീജ കരങ്ങൾ നീട്ടി.  
അല്ലമവൾ പിന്നിലേക്കു വലിഞ്ഞനന്തരം തന്നി-  
ലുൾപ്പെങ്ങിടുമാനന്ദത്തിനടിമയായി,  
ഒരുകൊച്ചു ദീനരോദനത്തോടുടൻ കരങ്ങളിൽ  
തരണനെപ്പൊതിഞ്ഞവളണച്ചു പുല്ലി....  
ഭാരമേറുമവനുടെ ലോചനയുഗങ്ങളപ്പോൾ  
കൂരിരുളാമാവരണം മറച്ചിരുന്നു.  
അതിസുഖമയമാമക്കിനാവിനെപ്പൊതിഞ്ഞെടു-  
ത്തഖിലവും വിഴുങ്ങിനാൽ നിശീഥിനിയാൾ !  
പ്രതിബന്ധമിടയ്ക്കു സംഭവിച്ചുള്ളൊരിരുളൊഴു-  
ക്കതിവേഗമലർച്ചാർത്തു പിന്മടങ്ങുംപോൽ ,  
അവനുടെ പൊള്ളയാകും തലയോട്ടിൽ തിരിച്ചുവ-  
ന്നലയേറ്റി സ്വപ്നഭാരം ഹതയാം നിദ്ര.  
വികാരാവേശിതചിത്തനവൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു, ഹാ !  
പകൽ പാതിക്കൺതൂറുന്ന മിഴിച്ചുനില്പു !  
കിഴക്കുഷസ്സിൻ തണുത്ത വെളിച്ചവും പടിഞ്ഞാറു  
മുഴുതിങ്കളിൻ മങ്ങലും, തെളിഞ്ഞു കാണൂ !  
ശൂന്യവനവീഥി മലഞ്ചെരുവിവ ചെറുപോലു-  
മനങ്ങാതെ പരന്നെങ്ങും കിടന്നിടുന്നു.

ഇന്നലത്തെ രാത്രിയാകും തണലിന്റെ മേല്ക്കൂട്ടിയാ  
മനാകെപ്പൊന്നൊളിയെങ്ങു പറന്നുപോയി ?  
നീജനിദ്രതന്നെസ്സമാശ്വസിപ്പിച്ചു മൃദുസ്വരം

രജനിയെത്തഴുകിയ കനകപുരം ,  
 വസുധതൻ വമ്പിച്ചതാം പ്രതാപരഹസ്യാദികൾ  
 സ്വസന്തോഷം-ഇവയെങ്ങു പറഞ്ഞാളിച്ഛ ?  
 ആഴിയിൽ പ്രതിഫലിക്കും മുഴുതിങ്കളാത്തതുഷ്ണ-  
 മാകാശച്ചന്ദ്രബിംബത്തെ നോക്കിടുമ്പോലെ.  
 അവനടെ മങ്ങിയതാം മിഴി രണ്ടും ശൂന്യമായി-  
 ട്യാവെറ്റം കാഴ്ചകളതാ നോക്കിനില്ക്കുന്നു !  
 മാനുഷികമധുരാനന്ദഗദേവതയവനൊ-  
 രാനന്ദക്കിനാവു നല്ലി സുഷുപ്തിയിങ്കൽ.  
 അവനോ ഹാ ! കഷ്ട ! മെന്നാലവൾതിരഞ്ഞെടുത്തുളളോ-  
 രനർഘസംഭാവനയെച്ചവുട്ടിത്താഴ്ന്നി !  
 പരക്കമാ നിഴലിനെ പാരമുൽക്കണ്ഠയാർന്നവൻ  
 പരിഭ്രാന്തനായിട്ടിപ്പോൾ പിതൃടരന്നു  
 സ്വപ്നത്തിന്റെ സ്വർഗ്ഗസീമ കടന്നതു മരഞ്ഞുപോയ്  
 നിഷ്കലമവിടെയെത്താനവന്റെ മോഹം  
 ഇമൃദുലം കരതലം മനോഹരം കളേബരം  
 കോമളനിശ്വാസം കഷ്ടം ! ഹാ ! ചതിച്ചില്ലേ ?  
 പോയി , പോയി , കഷ്ടമെന്നെന്നേക്കുമായിപ്പുരന്നുപോയ്  
 വഴിയറ്റോരുകത്തിൽ മരുപ്പുരപ്പിൽ  
 ആ മനോജ്ഞാകാരം , - നിദ്രേ , നിഗൂഢമാം നിന്റെ നാക-  
 സാഗ്രാജ്യത്തിലെത്തിയെന്നും വിഹരിപ്പാനായ്  
 വരുന്നതിനാ മരണത്തിന്റെ തണുത്തതായിട്ടു-  
 മിരുൾക്കവാടത്തിൽക്കൂടക്കടക്കരുതോ ?  
 ഉന്നതമായ് നിന്നിടുന്ന ശൃംഗങ്ങളും മഴവില്ലു  
 മിന്നിടുന്ന മഞ്ജുമോലശകലങ്ങളും  
 പ്രതിബിംബിച്ചിടും തെളിത്തടാകത്തിൻ ശാന്തതയി-  
 നതിയായിട്ടിരുണ്ട നീർച്ചുഴിയിലേക്കോ ,  
 നയിപ്പതു കഷ്ടം ! കഷ്ടം ! പകലിന്റെ ചൂടുനല്ലും  
 വെയിൽനാളും മറയ്ക്കുന്ന മൂടൽമഞ്ഞിനാൽ,  
 മൂടപ്പെട്ടതാകും ശവകടീരം മരിച്ച കണ്ണ-  
 മൂടിപ്പെട്ടി മന്ദം മന്ദം നയിപ്പതെന്നാൽ,  
 നിദ്രേ , നിന്റെ സുഖസമ്പൂർണ്ണമായ് മിന്നിത്തിളങ്ങിടും  
 സ്വർഗ്ഗസാഗ്രാജ്യത്തിലേക്കുതന്നെയല്ലല്ലി ?

ഏവമൊരു ശങ്ക പെട്ടെന്നവനുടെ ഹൃദയത്തിൽ  
പ്രവഹിപ്പാനാരംഭിച്ചാൻ വേഗതയോടെ !  
അതന്നേരമുണർത്തിയോരസംതൃപ്തമാകുമാശ  
നിരാശപോൽത്തലച്ചോറിൽത്തുളഞ്ഞുകേറി !

**ഭാനുമതി**

അവളെക്കുറിച്ചെങ്ങാനോർക്കി,ലപ്പോ-  
ളറിയാതെൻ കണ്ണു നിറഞ്ഞുപോകും.  
കനകാംഗിതൻ കഥയത്രമാത്രം  
കദനവിദാരിതമായിരുന്നു.  
അതിനെക്കുറിച്ചുള്ളോരോർമ്മപോലു-  
മസഹനീയാഘാതമായിരുന്നു.

”സ്കരണയിലാ മുഖകല്പപുഷ്പം  
പരിമളംവീശുമെൻ സ്വപ്നബന്ധം  
വെറുമൊരു ചാപല്യമെന്നുമാത്രം-  
മൊരുപക്ഷേ നിങ്ങൾക്കു തോന്നിയേക്കാം !...”

ചൊകചൊകപ്പല്ലാലും മാഞ്ഞുമാഞ്ഞ-  
ങ്ങകലത്തു, മങ്ങിയോരനിവിണ്ണിൽ  
ഇരുളും വെളിച്ചവും ഞങ്ങളെപ്പോ-  
ലൊരുമിച്ചിരുന്നെന്നോ ചൊന്നിരുന്നു.  
അവർതൻ രഹസ്യവുമീവിധമൊ-  
രനുരാഗസങ്കടമായിരിക്കാം.  
ഉദിതാശ്രുബിന്ദുക്കളൊപ്പിയൊപ്പി  
മദനനെന്നോടു തുടർന്നു വീണ്ടും-

കളി”യല്ല ഗംഗേ , ഞാനെത്രമാത്രം  
കരയാതിരിക്കുവാൻ നോക്കിയെന്നോ !  
ഫലമില്ല!-പിന്നനിയെത്തുചെയ്യാം ?  
'തലവിധി' യെ,നെങ്ങാനാശ്വസിക്കാം !”

ഒരു ശരൽക്കാലത്തുഷസ്സിൽ , ഞാൻ-  
സ്സുരലോകസ്വപ്നത്തെക്കണ്ടുമുട്ടി.  
ഒരു വെറും സൗന്ദര്യമല്ലതേതോ  
നിരവദ്യസായുജ്യമായിരുന്നു.  
കളിതടൽത്തൈവല്ലിയാകുമാനം  
തളിരിട്ട യൗവനസ്വർണ്ണവർണ്ണം.

മഴവില്ലിനെപ്പോൽ മനംകവർന്നെൻ  
മിഴികൾക്കൊരുത്സവമായി മിന്നി.

”കളികഴിഞ്ഞീരനോടമ്പലത്തി-  
ലളിവേണി പോവുകയായിരുന്നു.  
പുറകിൽ, നിതംബം കവിഞ്ഞുലഞ്ഞ  
പുരികഴൽക്കെട്ടിൻ നടുവിലായി  
സുരഭിലസംഹൃല്ലസുന്ദരമാ-  
മൊരു ചെമ്പനീരലരുല്ലസിച്ച്  
കവിതൻ കരളിലഴൽപ്പുരപ്പിൽ  
കതിരിട്ടും കല്ലനാശത്തിപോലെ !

”പരമേശ്വരപാദാർച്ചനാർത്ഥകമാം  
പലപല പൂക്കളിയന്ന താലം  
വിലസി,യാ വിശ്വവിമോഹിനിതൻ  
വികസിതവാമകരാഞ്ചലത്തിൽ  
അനുപദം നൃപുരലോലനാദ-  
മനുഗമിച്ചിടുമാറാ വിലാസം.  
അരികിലരികിലണയുന്നോര-  
മൊരുമിന്ന ,ലെയ്തോ , കിളർന്നതെന്നിൽ!

”ഭുവനപ്രണയങ്ങളാകമാന-  
മെവിടെത്തുടങ്ങുന്നുവെന്ന സത്യം,  
അതിലജ്ഞനാമെന്നിക്കന്നു, വന്നെ-  
ന്നവേസാരം വിശദമാക്കി.  
അറിയാമോ, ഗംഗേ, നിനക്കെവിടാ-  
ണനരാഗവല്ലിതൻ ബീജമെന്നായ്?  
പറയാം ഞാൻ....കൺമുനക്കോണിലാണ-  
പ്പരമനിർവാണലസൽസ്കുലിംഗം.  
നയനാഞ്ചലങ്ങളിടഞ്ഞുപോയാൽ  
നവരാഗനാടകനാദിയായി !  
മുദുലപ്രണയമപാംഗമാർഗ്ഗം

ഏദയത്തിൽ വീണോരോ വേരുപൊട്ടും  
അതു, പിന്നെ,ക്കാലാനുകൂലമോരോ  
പുതുതളിർ പൊട്ടിപ്പുടർന്നുകൊള്ളും.

”കഥ നീട്ടുന്നതിനക്കാലുകാല-  
കമനീയകാമദസ്വപ്നരംഗം  
അകതാരിൽ ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കു-  
മനഭൂതി വർഷിപ്പതായിരുന്നു.

അതു മുതൽക്കെന്നെയത്തയ്യലാളു-  
മവളെയീ ഞാനും ഭജിച്ചുവന്നു  
പലപല ദർശനംകൊണ്ടു മേന്മേൽ  
പരിചയവല്ലി തഴച്ചുപോന്നു.  
അലമാത്ത്ബദ്ധരായ് തെല്ലുനാളി-  
ലനരാഗശ്രംഖലകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ

”അവളൊരു മാനുധനേശ്വരൻത-  
ന്നരുമയാമേക സന്താനവല്ലി-  
നിരൂപഗുണോൽക്കരശ്രീനികേത-  
നിരുപമസൗഭാഗ്യകല്പവല്ലി-  
അവളൊരു നിസ്സാരചായകനി-  
ലനരക്തയായിക്കഴിയുകെന്നോ ?  
അമലാംബരത്തിലെത്താരകം വ-  
ന്നടിയിലെപ്പഴിയെ പുല്ലുകെന്നോ ?  
അവമാനഭീരുവാം ലോകമെമ്മ-  
ട്ടതു കണ്ടു ചുമ്മാ സഹിച്ചിരിക്കും ?-  
അഥവാ , വിചിന്തനാതീതമാക-  
മതു, ലോകമെമ്മട്ടിനുവദിക്കും ?

”അകലത്തു പല്ലുമിറുമ്മി നീല്പ-  
മലിവറ്റു നീതിതൻ മൂന്നിൽ, ഞങ്ങൾ  
അപരാധികലായനനിമേഷ-  
മപജയോൽഭീതരായാവസിച്ചു.”

"നവചന്ദ്രികയിൽ കുളിച്ചുനില്പും  
 നയനാഭിരാമനിശീമിനികൾ  
 പലതുമ്പുമണിമാളികതൻ  
 പടിവാതിലുടേ കടന്നുപോയി.  
 അവയിൽ ചിലതിൽ, തളർന്നു ലോക-  
 മതി സുഖനിദ്രയിലാണ്ടിരിക്കെ  
 പ്രണയസ്വരൂപിണിതൻ മുറിയി-  
 ലണയുമാറുണ്ടു ഞാൻ ശുഭമായി !

"ഏദയം പകർന്നു പകർന്നു ഞങ്ങൾ  
 മതിമറന്നാ ശുഭനീർവൃതിയിൽ  
 മുഴുകിയും മുങ്ങിയും നേർത്ത രണ്ടു  
 മുരളീരവങ്ങൾപോലല്ലസിച്ഛ.  
 പറയട്ടേ , ഭാനു ഞാ നോമലാളോ-  
 ടരുളാറുണ്ടെന്നു ഞാനാത്തരാഗം;

'അനുയോജ്യമല്ല നിനക്കു തെല്ലു-  
 മനുരാഗബന്ധമിതോമലാളേ !  
 വെറുമൊരു ഭിക്ഷുവിൻ കമ്പിളിൽ, നിൻ  
 വിലപെറ്റും ജീവിതരത്നമാല്യം  
 അതുലേ , നീ,യേവം വലിച്ചെറിഞ്ഞാ-  
 ലതു മഹാ സാഹസമായിരിക്കും  
 വിവരവും ബുദ്ധിയുമുള്ള ലോകം  
 വിപരീതം ഭാവിപ്പതല്ല കുർഠം  
 ഒരു വെറും പട്ടിണിക്കാരനോ നിൻ  
 പ്രണയസാമ്രാജ്യൈകസാർവ്വഭൗമൻ ?  
 അരുതേവം ചാപലമോമലേ , ഞാൻ  
 പറയുന്ന കേൾക്കുക,കെൻ ഭാനവല്ലേ !  
 -ഒരു മഹാഭാഗ്യവാൻ, വിത്തനാഥൻ  
 കിരണമേ, നിന്നെപ്പരിഗ്രഹിക്കും.  
 അതു നിൻ ജനകന്റെ മാനസത്തി-  
 ലമൃതം തളിക്കുന്നതായിരിക്കും.

സ്വയമതുകൊണ്ടിനിസ്സാധ്യമാകിൽ  
 ദയവുചെയ്യെന്നെ മരക്കണം നീ ! ’  
 [‘മരണംവരെയ്തിനി മറ്റൊരാളെ...’]  
 മധമൊഴി തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു ചൊല്ലും.  
 അതു കണ്ടാ , ലാ മൊഴി കേട്ടുപോയാ-  
 ലറിയാതകത്തൊരു മിന്നൽ പായും ;  
 സകലവൃമെന്നെയുംകൂടി, ഞാന-  
 സ്സമയത്തി,ലെന്നോ, മറന്നുപോകും.  
 ഒരുത്തൊടികൊണ്ടുത്തളിരുടലെൻ  
 കരവലയത്തിലമർന്നുചേരും.  
 അവളെന്റെ മാറിൽ ശിരസ്സു ചായ്യി-  
 ടുവശയായേങ്ങലടിച്ച് കേഴും.  
 ഹൃദയം തകർന്നെന്തിഴികളിൽനി-  
 ന്നതിരുമശ്രുക്കൾ തുടർച്ചയായി.  
 അതുവിധം ശോകാത്മകാർദ്രമാകും  
 മധുരംഗങ്ങളിലാകമാനം  
 ഭൂവനൈകസൗഭാഗ്യമൂർത്തി ഞാനെ-  
 ന്നഭിമാനമാർന്നല്ലമാശ്വസിക്കും. ”

”പരമനീളുവുമായ് പാതിരയിൽ  
 പരിണതപ്രേമാർദ്രൻ ഞങ്ങളേവം  
 ഒരുമിച്ചുചേരും രഹസ്യമെല്ലാ-  
 മൊടുവിലെല്ലാരുമറിഞ്ഞുകൂടി.

ഞൊടിയിലാ ലോകാപവാദഘോര  
 വിടപാശി നീളെപ്പുടർന്നുകത്തി.  
 അതിൽനിന്നുയർന്നുപരന്ന ധൂമ-  
 പ്രകരത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു വീർപ്പുമുട്ടി.

”പരമാഭിരാമയാമോമലാളിൻ  
 പരിമുദുപാണിഗ്രഹണഭാഗ്യം  
 പകലിരവാശിച്ചു കാത്തിരിപ്പു  
 പരശതം വിത്തേശനന്ദനന്മാർ.



ഇതു കേട്ടാൽ... ഗംഗേ , നീതന്നെയെന്ന  
സ്ഥിതിയല്ലമേനമൊന്നോർത്തുനോക്ക !

”കഥയൊക്കെ മാറി ,... യെന്നന്തരീക്ഷം  
കരിമുകിർമുടിയിരുണ്ടുപോയി.  
ഉടനെന്നാത്മാവിനകത്തുനിന്നൊ-  
രിടിവെട്ടുകേട്ടു നടുങ്ങിപ്പോയ് ഞാൻ !  
വിഷമം , വിഷമെ,മെൻചുറ്റുമയ്യോ !  
വിഷവഹ്നിജ്വാലകൾ , തീപ്പൊരികൾ !  
കുടിലസർപ്പങ്ങൾ , വെറും വിഷങ്ങൾ !  
കുരുതിക്കളങ്ങൾ , കുറാരകങ്ങൾ !  
ചുട്ടുചോരചീറ്റം കൊടുംകൊലകൾ !  
ചുടലക്കളങ്ങൾ , ഭയങ്കരങ്ങൾ !  
അതിരൂക്ഷവേതാളഗർജ്ജനങ്ങൾ !  
അവിരാമപ്രേതകോലാഹലങ്ങൾ !-  
എതിരിട്ടുനീല്ക്കുവാൻ ദുർബ്ബലൻ, പി-  
ന്നവിടേക്കു പോകും , ഞാനെന്തു ചെയ്യും ?

”പരിസരവായുവിലൊക്കെയു,മെൻ  
മരണത്തണുപ്പു തുളുമ്പിനിന്നു.  
പ്രതിമാത്രം കാത്തു ഞാനത്തമസ്സിൻ  
പ്രതികാരഘോരമാമാക്രമണം !

”മമ ജീവിതാപായശങ്കയല്ലെൻ  
നമതാരിനാഘാതമായതൊട്ടും  
അതുകൊണ്ടു ലോകത്തിനെതുകിട്ടാ-  
നതുവേണമെങ്കിൽ തുലഞ്ഞുപോട്ടെ !  
അതിലെനിക്കല്ലമില്ലാധി - പക്ഷേ ,  
ഏദയാനവദ്യയാമകുമാരി !-  
അകളങ്കരാഗപരവശയാ-  
മവളെയോർക്കുമൊന്നൊളമുള്ള പൊട്ടി

ഒരു പൂത്തവള്ളിക്കുടിപ്പോലെ

സുരഭിയാകേണ്ടൊരജീവിതത്തെ,  
പുകപിടിപ്പിച്ച ഞാൻ... എത്ര , ഞാനോ  
പുരുഷൻ ?... എനിക്കു തരിച്ചു ഗാത്രം !

”അവളെയുംകൊണ്ടു ഞാൻ വല്ലിടത്തു-  
മറിയാതൊരാളുമൊളിച്ചുപോണം.  
ഉയിരെന്നിലുള്ളിടത്തോളവും, ഞാൻ  
സ്വയമവൾക്കാലംബരമായി നില്ക്കും.  
സുബലമാമീ നീണ്ട കൈകൾ പോരും  
സുഖമായവളെപ്പുലർത്തിടുവാൻ !

”ഇദമൊരു കത്തുന്ന ചിന്തയിലെൻ  
ഏദയമെരിഞ്ഞു പുകഞ്ഞുനില്ലെ  
കമനിതൻ വിശ്വസ്തുഭൃത്യ വന്നെൻ  
കരതാരിലേക്കൊരു കത്തു നല്ലി.  
അതിസംഭ്രമമെന്നിഷേകിടുന്നോ-  
രതിലിത്രമാത്രം കുറിച്ചിരുന്നു. :  
ഇരവിലിന്നാരുമൊരാളറിയാ-  
തിവിടത്തിൽനിന്നു കടക്കണം നാം.  
സകലവുമച്ഛൻ....ഭയങ്കരമാം  
പക....കൊടുങ്കാറ്റിനുമുൻപു നമ്മൾ  
സ്വയമകന്നീടുകിൽ രക്ഷകിട്ടാം...  
ഭയമുണ്ടു... കാണണം പാതിരയിൽ... ’

”ഞൊടികൊണ്ടൊരായിരം കൊള്ളിമീനെ-  
ന്നുടലിലൊന്നോടുളിയിട്ടു പാഞ്ഞു  
പചവലാപശങ്കകൾ പോയി... കാര്യ  
പ്രകടകർമ്മോൽസുകമായി ചിന്തം !...”

അതിതീവ്രസ്പോദവിരാമതുല്യം  
മദനനയർന്നൊന്നു നിശ്ചയിച്ചു.  
കരളിന്നടിത്തട്ടിൽനിന്നതോരോ  
നരിയിട്ടു പൊങ്ങിയതായിരുന്നു.

കരിതേച്ചുപോലെ ഞങ്ങൾക്കു ചുറ്റും  
 മിരുൾവന്നു മൂടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.  
 അരികത്തൊരേകാന്തരോദനംപോ-  
 ലരുവിയതെങ്ങോ തളർന്നൊഴുകി.  
 ഒരു കൊച്ചുരാക്കിയൽ തെല്ലുകല-  
 തൊത്തമരക്കൊമ്പിലിരുന്നു പാടി.

തെളുതെളെ മിന്നിത്തിളങ്ങി വാനിൽ  
 സുലളിതരാജതതാരകങ്ങൾ...

പവനനിൽ ചാഞ്ഞൊരോ പച്ചിലകൾ  
 പരിമൃതമർമ്മരധാരതുകി...  
 മദനന്റെ സങ്കടം കണ്ടെനിക്കും  
 ഹൃദയമല്ലാല്ലമായ് വേദനിച്ചു.  
 കദനകല്പശിതമായിരുന്നാ-  
 ക്കഥയവൻ മന്ദം തുടർന്നു വീണ്ടും

പകുതിരാവായി , കൊടുന്തമസ്സിൽ  
 പരിചിലബ്രഹ്മാണസം വീണറങ്ങി.  
 ലിഖിതാനുസാരമൊളിച്ചുപോകാൻ  
 മുഖിതസന്ദേശനായ് ഞാനിറങ്ങി...  
 അവളെന്നെക്കാത്തുകാത്തക്ഷമയാ-  
 യവിടെയിരിക്കുകയായിരിക്കും.  
 അവളുടെ നിർമ്മലലോലചിത്ത-  
 മവശമാസ്ത്രേണിക്കരകയാകും.  
 പ്രയകരസ്യാലയം വിട്ടുപോകാൻ  
 ദയനീയദുഃഖം സഹിക്കയാകും.  
 ഇതുവീധം ലോകത്തിലിന്നുമുണ്ടോ  
 മൃദലരാഗാർദ്രമാം സ്ത്രീഹൃദയം ?  
 പരമപവിത്രമതിന്റെ മുൻപിൽ  
 പുരുഷാഭിമാനം നമിച്ചിടേണം  
 സതി കലഹീരമേ , ഭാനു, നിന്റെ  
 സഹൃദയം വീശിയ മന്ദഹാസം

വികലസൗഭാഗ്യനെൻ ജീവിതത്തിൽ  
 വിമലപ്രകാശത്തിൻ വിത്തുപാകി.  
 അതിനു ഞാൻ നല്ല പ്രതിഫലമോ  
 വെറുമൊരു കണ്ണീർത്തുള്ളിമാത്രം !-  
 നിരുപമേ , നിന്നെ ഞാൻ കണ്ടതൊട്ടെൻ  
 നിഖിലക്ഷതങ്ങളും മാഞ്ഞുപോയി.  
 നിരവദ്യേ , നിൻ മുഖദർശനത്തിൽ  
 നിഴലുകൾ ദീപാങ്കുരങ്ങളായി.  
 നിരഘേ ,നിൻ നിസ്തുലശക്തിയാലി  
 നിഹതനെ നീയൊരു ദേവനാക്കി.  
 അതിനു ഞാൻ നല്ല പ്രതിഫലമോ  
 വെറുമൊരു കണ്ണീർക്കണികമാത്രം !-  
 സദയം നീ കൈക്കൊൾക തുച്ഛമാമെൻ ,  
 ഹൃദയോപഹാരമിതോമലാളേ !...

അകതളിരാലേവം മർമ്മരമൊ-  
 ന്നലസം ഞാൻ വീശിക്കൊണ്ടാത്തഗുഡം  
 മമ ഭാഗ്യതാരകമുല്ലസിക്ഷം  
 മണിമലർമേടതന മുനിലെത്തി !...

"കുറെദൂരെ തെക്കുവശത്തിന്നെന്താ-  
 ണെരിതീയോ , കത്തുന്ന പട്ടടയോ ?-  
 ഒരു ചുരുവുക്ഷത്തിൻ പിന്നിലായി-  
 ട്ടിരുളിൽ ഞാൻ മാറിപ്പുതുങ്ങിനിന്നു.  
 ശിവനേ,യിക്കാണുന്നതെ,ത്തിതാർതൻ  
 ശവദാഹ,മി നടുപ്പാതിരയിൽ ?-  
 ണ്ടരികി,ലച്ചെന്തീച്ചിതയ്ക്കരികിൽ...  
 ഒരു ശബ്ദംപോലുമിരുട്ടിടാത-  
 ക്കരിമാടന്മാരതു നിർവ്വഹിപ്പു !...

"വിഷമിച്ചിടേണ്ട നീ, ഗംഗേ , ഞാനാ  
 വിഷമചരിത്രം പറഞ്ഞുതീർക്കാം.  
 അവർ ദഹിപ്പിച്ചതെൻ ജീവിതത്തിൻ-

ശവ -"മയ്യോ , ഞാനൊന്നു തെട്ടിപ്പോയി !  
 മദനന്റെ കണ്ണുമിടറി , യെന്നോ  
 വദനംമുഴുക്കെ വിളർത്തുപോയി  
 അരുവിയെന്നോണം കവിളിണയി-  
 ലിരുക്കണ്ണീർച്ചാലു കുതിച്ചൊഴുകി."

"അവളയ്യോ ഗംഗേ, മരിച്ചതല്ല  
 അവളെ മരിപ്പിച്ചതായിരുന്നു.  
 അവമാനഭീതിയാലസായി-  
 ടുവളുടെ താതനാ വിശ്വഘോരൻ  
 അവളുറിയതവൾക്കാത്തകോപ-  
 മലിവെഴാതയ്യോ വിഷംകൊടുത്തു.  
 അവനേവം സ്വന്തരക്തത്തെയർപ്പി-  
 ചുവമാനത്തിൽനിന്നു രക്ഷനേടി.  
 ഉലകുറിയതവനശ്ശരീര-  
 മൊരു രാത്രികളുള്ളിൽ വെൺചാമ്പലാക്കി  
 നിയമത്തിൻ മുഷ്ടിയിൽനിന്നെളപ്പും നിജധനശക്തിയാൽ മുക്തി വാങ്ങി.

"ഒരുവാക്കവസാനം മിണ്ടുവാനും  
 തരമാകാതസ്വപ്നം മാഞ്ഞുപോയി.

അകലെയ്ക്കു നോക്കുകാ നീലവിണ്ണി-  
 ലൊരു വെള്ളിനക്ഷത്രം കാണുതില്ലേ ?  
 അവളാണതെൻ പ്രിയ ഗംഗേ , ഞാനൊ-  
 ന്നവളെന്നോക്കിത്തെല്ലു കേണിടട്ടെ !  
 അനുദിനമന്തിയിലുജ്ജ്വലമ-  
 കനകനക്ഷത്രമുദിച്ചുയർന്നാൽ  
 അവളെയോർത്തെന്നും ദീനദീന-  
 മറിയാതെ തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുപോകും !  
 അതു നോക്കു ഗംഗേ , യത്താരമെന്നെ-  
 യവിടേക്കു ചെല്ലാൻ വിളിക്കയല്ലേ ?"

കന്മതിൽ

അന്നൊരോമൽ 'ചിരിക്കട്ടെ' യായ്  
 മിന്നിയാ വനകോരകം.  
 അന്നെല്ലാമെൻ നിഴലുപോലവ-  
 ള്ളെന്നോടൊന്നിച്ചു പോന്നിടും.  
 രണ്ടുനാലല്ലൊരായിരംകൂട്ട-  
 മുണ്ടുവൾക്കെന്നോടോതുവാൻ.  
 ചെമ്പകപ്പു പറിക്കുവാൻ ഞാന-  
 ക്കൊമ്പു ചായ്ച്ചുകൊടുക്കണം.  
 ചൊന്നിടുമോരോ വർത്തമാനത്തി-  
 നൊന്നൊഴിയാതെ മുളണം.  
 ഉത്സവം കാണാനമ്പലത്തിൽ ഞാൻ  
 സസ്പൃഹം കൊണ്ടുപോകണം.  
 എന്തിനായിരം ജോലിയാണെന്നി-  
 ക്കൻപിലങ്ങങ്ങൊന്നെതിര്യാൽ !  
 കാണുമോഴേക്കുമോടിവന്നെത്തും  
 പ്രാണനാണവൾക്കന്നു ഞാൻ !  
 ശുഭ്രവാനിന്റെ നീലിമപോലെ  
 ശുദ്ധമാമൊരു സൗഹൃദം  
 പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ടു നിന്നിരുന്നൊര-  
 പിഞ്ചുമാനസം നോക്കി, ഞാൻ  
 സ്വച്ഛശാന്തിയിൽ മഗ്നമാക്കി, ഹാ  
 സ്വച്ഛതുല്യമെൻ ശൈശവം !

ഒന്നുപോലെ കഴിഞ്ഞവർ ഞങ്ങ-  
 ലിന്നു കേവലമന്യൂർത്താൻ !  
 ആയിരം നവാദർശവും ചുമ -  
 നാഗമിച്ച യുവത്വമേ !  
 ഹന്ത , ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ നീതികൊ-  
 ണ്ടെന്തിനീ മതിൽ കെട്ടി നീ ?....



പ്രസാധകർ

നാളിളക്കം

