



പ്രേമസംഗീതം

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



പ്രേമസംഗീതം

ഖണ്ഡകാവ്യം

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



താളിലക്കം

2020

പേര്: പ്രേമസംഗീതം

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: ഖണ്ഡകാവ്യം

രചന: ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കുടപ്പാട്: വികിപ്പീഡിയ.

പ്രേമസംഗീതം - ഖണ്ഡകാവ്യം

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

ഒരൊറ്റമതമുണ്ടുലകുന്നയിരാം
 പ്രേമമതൊന്നല്ലോ
 പരക്കെ നമ്മെ പാലമുളുട്ടും
 പാർവണശശിബിംബം.
 ഭക്ത്യനുരാഗദയാദിവപുസ്സു
 പ്പരാത്മചൈതന്യം
 പലമട്ടേന്തിപ്പാരിതിനെങ്ങും
 പ്രകാശമരുളുന്നു
 അതിന്നൊരരിയാം നാസ്തിക്യംതാൻ
 ദ്വേഷം;ലോകത്തി-
 നഹോ! തമസ്സാമതിലടിപെട്ടാ
 ലകാലമൃത്യു ഫലം
 മാരണദേവതയാമതു മാറ്റം
 മണവറ പട്ടടയായ്
 മടുമലർവാടിക മരുപ്പറമ്പായ്,
 വാനം നാരകമായ്

||

പദങ്ങളന്വയമാർന്നേ വാക്യം
 ഭവിപ്പു സാർത്ഥകമായ്
 ശ്രുതിയും താളവുമൊത്തേ ഗാനം
 ശ്രോത്രസുഖം നൽകൂ
 പരാർദ്ധസംഖ്യം പരമാണുഗണം
 പരസ്വരം ചേരും
 ശരീരമുടയോന്നല്ലീ സകലം
 ചരാചരഗ്രാമം?
 പരാനപേക്ഷം പ്രാണിക്കമെരാൻ
 പടുതില്ലൊരിടത്തും
 പരൻ പൂമാനം പ്രകൃതിസഹായൻ
 പ്രപഞ്ചഘടനത്തിൽ

പേർത്തും തമ്മിൽ പൃഥ്വീപ്ലേജോ
 വായ്വാകാശങ്ങൾ
 പിണയ്പ്പു മേന്മേൽ സൃഷ്ടിയിലിശൻ;
 പിരിപ്പു സംഘത്തിയിൽ
 വിരിഞ്ഞുനിൽപ്പൊരു സുമമളിയെത്തൻ
 വിശിഷ്ടഗന്ധത്താൽ
 വിവിക്തവിരസം വീണ്ടും വീണ്ടും
 വിളിപ്പു സവിധത്തിൽ
 മധുവ്രതത്തിനു മടുമലർ വേണം
 മനം ക്കളിർപ്പിപ്പാൻ
 മലർന്നപുവിനു വണ്ടും വേണം
 മന്നിതു വിണ്ണാക്കാൻ
 പ്രജകൾ ജഗത്തിൽ സുകൃതികൾ ജായാ
 പതികൾ നട്ടും ശുഭമാം
 പരസ്പരപ്രണയാമരതരുവിൻ
 ഫലപ്രകാശങ്ങൾ
 ചൂടാൻ മലരും ഘനമായ്ക്കോന്നിന
 ദോഹദകാലത്തിൽ
 ചുമന്നിരിപ്പു ദുർഭരഗർഭം
 സുഖേന ജനയിത്രി
 പിതാവു, മാതാവു,പ്പിറന്നോർ,
 ബാധവ,രിഷ്ടന്മാർ
 പ്രേയസി, മക്കൾ,ഭുജിഷ്യർ തുടങ്ങി
 പ്രേമപരാധീനർ
 പരിചരണോദ്യതർ പലജീവികൾതൻ
 പരിതഃസ്ഥിതിമൂലം
 പദേപദേ നാം പ്രമുദിതർ കാണു
 ഭവാബ്ധി ഗോഷ്ഠദമായ്

|||

പ്രപഞ്ചമുക്തം നമ്മുടെ രൂപം
 പ്രതിബിംബിപ്പിപ്പു;
 പ്രപഞ്ചകഹരം നമ്മുടെ ശബ്ദം

പ്രതിധ്വനിപ്പിപ്പൂ
 പ്രപഞ്ചമസ്തദ്വചനാശ്രേണന
 പണ്ഡിതമാം കീരം
 പ്രപഞ്ചമസ്തൽഭാവവിധംബന
 പാടവമാർന്ന നടൻ
 പ്രപഞ്ചഭൂമിയിൽ വിതച്ചു വിത്തിൻ
 ഫലത്തെ നാം കൊയ്തു
 പ്രപഞ്ചമരുൾവു പട്ടും വെട്ടും
 പകരത്തിനു പകരം
 വിളക്കു കൈവശമുള്ളവനെങ്ങും
 വിശ്വം ദീപമയം
 വെണ്മ മനസ്സിൽ വിളങ്ങിന
 ഭദ്രനു മേന്മേലമൃതമയം
 പേശലമല്ലൊരു വസ്തുവുമുലകിൽ
 പ്രേക്ഷകനില്ലെന്നാ-
 ലീശ്വരസൃഷ്ടിയിലെങ്ങങ്ങില്ലീ
 യിതരേതരയോഗം?
 പദാർത്ഥനിരതൻ പ്രകൃതിജഭാവം
 പരസ്സരാകർഷം;
 പ്രാണികലത്തിൻ പരമാത്മഗുണം
 പരസ്സരപ്രേമം
 നമിക്കിലുയരാം, നടുക്കിൽത്തിന്നാം,
 നൽകുകിൽ നേടീടാം
 നമുക്കു നാമേ പണിവതു നാകം,
 നരകവുമതുപോലെ.
 മനവും മിഴിയും നാവും കരവും
 മന്നിൽ മാലകലാൻ
 മഹാനകമ്പാമസൃണിതമാക്കും
 മാനുഷ്യർ ദേവന്മാർ
 പാഷാണൗഷധിപക്ഷിമൃഗാദികൾ
 പല പല വടിവുകളിൽ
 പ്രകൃതി ലസിപ്പു നമുക്കു ചുറ്റും
 പരമോത്സവദാത്രീ

പേർത്തും നമ്മിലുമവയിലുമൊപ്പം
 പ്രേഷിപ്പോർക്കെല്ലാം
 പ്രേമാത്മാവായ് വിലസും നമ്മുടെ
 പിതാവിനെക്കാണാം.
 ഉലകാമുത്തമവിദ്യാലയമതി
 ലുപകാരോപനിഷ-
 ത്തോതിക്കോനവനപദേശിപ്പതു
 മുറക്കവേ കേൾക്കാം
 ഏകോദരസോദരർ നാമേവര,
 മെല്ലാജ്ജീവികളും
 ലോകപടത്തിൽത്തമ്മിലിണങ്ങിടു
 മോതപ്രോതങ്ങൾ
 അടുത്തുനിൽപ്പോരനജനനോക്കാ
 നക്ഷികളില്ലാത്തോ-
 ര്ക്കരൂപനീശ്വരനദൃശ്യനായാ
 ലതിലെന്നാശ്ചര്യം?
 അഹോ ! ജയിപ്പു ജഗദധാര
 മൊരദ്ഭൂതദിവ്യമഹ-
 സ്സഖണ്ഡമദ്യമചിന്ത്യവൈഭവ
 മനാദിമദ്ധ്യന്തം.
 ആഴ്ന്നുണ്ടിത്തന്ത്രാക്കളിലു
 ണ്ടയുൻപുലയനിലു-
 ണ്ടാദിത്യനിലുണ്ടുക്രമിയിലു
 ണ്ടതിൻ പരിസ്കരണം
 അരചർക്കരചനമടിമയ്ക്കടിമയ്യ
 മഭിനർ, ഉള്ളിലവർ-
 ക്കതിൽക്കൊള്ളത്തിന തിരിതാൻ
 കത്തുവതന്തഃകരണാഖ്യം

IV

നമോസ്തു തേ മജ്ജീവനദായക!
 നദേശ! പരമാത്മൻ!
 നരാഖ്യമങ്ങേ നർത്തകഗണമിതിൽ

ഞാനുമൊരല്പാംഗം
 വേഷമെനിക്കെന്തെന്നു വിധിപ്പതു
 വിഭോ! ഭവച്ചിത്തം;
 വിശ്വപ്രിയമായ് നടനം ചെയ്വതു
 വിധേയനെൻ കൃത്യം
 അരങ്ങുലയ്ക്കാനുചൻ മതിയാ,
 മതിനുകൊഴുപ്പേകാ-
 നനുചരനാവാ,മണിയാടകളു
 ല്ലഭിനയ,മതുസിദ്ധം.
 അകമേ നിലകൊണ്ടതാതു ചുവടുക
 ഉമരുതെന്നതിരി-
 ചുടിയനു കാട്ടിത്തരുവോനവിടു
 നന്നൂർ ധരിക്കാതെ
 അതൊന്നു കാണാൻ മിഴികൾ തുറന്നാ
 ലന്നിമിഷം മുതൽ ഞാ-
 നരങ്ങുമണിയറയും പുകഴും
 മട്ടാടാനതിചതുരൻ,
 പരാപരാത്മൻ, ഭക്ത്യഭിഗമ്യൻ
 ഭവാനെയാർ കാണൂ
 ചരാചരപ്രേമാഞ്ജനമെഴുതിന
 ചക്ഷുസ്സില്ലാഞ്ഞാൽ?
 പരസുഖമേ സുഖമെനിക്കു നിയതം
 പരദുഃഖം ദുഃഖം;
 പരമാർത്ഥത്തിൽപ്പരനും ഞാനും
 ഭവാനുമൊന്നല്ലീ?
 ഭവാനധീനം പരമെന്നുടലും
 പ്രാണനും,മവ രണ്ടും
 പരാർത്ഥമാക്കുക പകലും രാവുഃ
 പ്രഭോ നമസ്കാരം !



പ്രസാധകർ

അല്ലിളക്തം

