



ചക്രവാകസന്ദേശം



ചക്രവാകസന്ദേശം

സന്ദേശകാവ്യം



താളിളക്കം

2020

പേര്: ചക്രവാകസന്ദേശം

ഭാഷ: മലയാളം

വിഭാഗം: സന്ദേശകാവ്യം

പ്രസാധകർ: താളിളക്കം

ഡിസംബർ 2020

Layout Design: പ്രവീൺ വർമ്മ

Copyleft:

ലാടെക്കിൽ നിർമ്മിച്ചതാണിത്.
ഓൺലൈൻ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടി.
ഉബുണ്ടു ഓപ്പറേറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റത്തിലൂടെ.
കടപ്പാട്: വിക്സിപ്പീഡിയ.

ചക്രവാകസന്ദേശം

കോകസന്ദേശം

ചക്രവാകസന്ദേശം - പഴയ ഒരു മണിപ്രവാളകൃതി

തിരുവിതാംകൂർ സർവകലാശാലാ ഹസ്തലിഖിതഗ്രന്ഥശാലയിലെ 1162.ബി. എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം നിർവഹിക്കുന്നത്. പ്രാചീനമണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തിന്റെ മധ്യമണിയായി പ്രശോഭിക്കുന്ന 'ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം'ത്തോടു സാധർമ്മ്യം വഹിക്കുന്ന ഈ ചക്രവാകസന്ദേശം പലതുകൊണ്ടും ഗണനീയമായ ഒരു കൃതിയാണ്. നിർഭാഗ്യവശാൽ, പൂർവ്വ സന്ദേശത്തിലെ 96 പദ്യങ്ങളും 97-ാം പദ്യത്തിന്റെ ആദ്യപാദവും മാത്രമേ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ളൂ. അത്രത്തോളം ഭാഗത്തിൽനിന്നു തന്നെ ഇതിന്റെ കർത്താവ് വശ്യവാക്കായ ഒരു കവിയാണെന്നു സഹൃദയന്മാർക്കു ബോധ്യപ്പെടും. ഇതുപോലെ പല സന്ദേശകാവ്യങ്ങളും അക്കാലത്ത് എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കണം. ലീലാതിലകത്തിൽ ഉദാഹരിച്ചിട്ടുള്ള ചില പദ്യങ്ങൾ അദ്യാവധി അജ്ഞാതങ്ങളായ ചില സന്ദേശകാവ്യങ്ങളിൽനിന്ന് ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ളവയാണെന്നു കവിതാസ്വഭാവം കൊണ്ടു നമുക്ക് ഊഹിക്കാൻ കഴിയും. മഹാകവി ഉള്ളൂർ കേരളസാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ 372 മുതൽ 375 വരെ പുറങ്ങളിലായി ഈ കൃതിയപ്പറ്റി 'കോകസന്ദേശം'മെന്ന പേരിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം പോലെയോ അതിൽ അധികമായോ പഴക്കമുള്ള ഒരു കാവ്യമാണിതെന്നും ക്രി.പി. പതിനാലാം ശതകത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിലെങ്കിലും ഇത് ആവിർഭവിച്ചിരിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. തെളിവിനുവേണ്ടി പ്രസ്തുതകൃതിയിൽ കാണുന്ന ഏതാനും പ്രാചീനപദങ്ങളും അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. കവിതാഗുണം കൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിന്റെ കനിഷ്ടസാഹോദരത്വമാണ് ഇതിനു കല്പിക്കാവുന്നത്. ചേതികനാട്ടിൽ (ദേശിങ്ങനാട്, കൊല്ലം) നായകൻ ഒരു വസന്തകാലത്ത് പ്രിയതമയുമായി സുഖിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു രാത്രിയിൽ ദുഃഖിതനായി കാണപ്പെട്ടു. അതിന്റെ കാരണം ചോദിച്ച നായികയോട് നായകൻ സ്വപ്നത്തിൽ സംഭവിച്ച പ്രണയിനീവിയോഗത്തിന്റെ കഥ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കുന്നു. ഒരു ആകാശചാരി ആ യുവാവിനെ നായികയിൽനിന്നു വേർപ്പെടുത്തി തെക്കെ മലയാളത്തിൽ വെള്ളോട്ടുകര എന്ന പ്രദേശത്താക്കുന്നു. അവിടെവെച്ച് ആ വിരഹപരവശൻ ഒരു ചക്രവാകത്തെ കാണുകയും, ആ പക്ഷിയെ സന്ദേശഹരനാക്കുകയും കോട്ടയ്ക്കൽനിന്നു തെക്കോട്ടുള്ള വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇടപ്പള്ളി

വരെയുള്ള വർണ്ണനം കൊണ്ടു കണ്ടുകിട്ടിയിടത്തോളം ഭാഗം അവസാനിക്കുന്നു. ബാക്കി ഭാഗം ഇനിയും തേടിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയുമോ എന്ന് ഞങ്ങൾ പരിശ്രമിക്കുകയാണ്.

ഇതിലെ മാർഗവിവരണത്തെപ്പറ്റിയും സ്ഥലങ്ങളെപ്പറ്റിയും ശ്രീ. പുത്തേഴത്തു രാമൻമേനോൻ തുടങ്ങിയ പണ്ഡിതന്മാരാണ് എനിക്കു വിവരം നൽകി സഹായിച്ചത്. അവരോടുള്ള കൃതജ്ഞതയും ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

ശ്രീരമാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള

പൊൽപ്പുമാതിൻ മിഴിനിഴൽ പൊഴി—
 ഞ്ഞൊരു ചേതിങ്കനാട്ടിൽ
 ചൊല്ലെറ്റിടും നിജനിലയനേ
 കോപി കാമീ വസന്തേ
 അപ്പോർകൊങ്കത്തടമഴകെഴും
 മാർവ്വിടത്തോടമുഴി—
 തല്ലേ താനും പ്രിയതമയുമായ്—
 ചേർന്നിരിന്നാൻ കദാചിത്. 1

അപ്പോൾ മുർച്ചാം തടവി നെടുവീ—
 ര്പ്പിട്ടുനേത്രോൽപലാന്താട്
 മുക്താൻ മുക്താമുറിനിറമെഴും
 ബാഷ്പവിന്ദുൻ ദധാനഃ
 സ്വപ്രേയസ്യ തഴുകി മുറയി—
 ഒട്ടന്തിതെന്റേഴ പൃഷ്ടോ
 ലബ്ധ്യാ സംജ്ഞാം ലളിതവദനാം
 താമിവണ്ണം ജഗാദ. 2

എന്നച്ചാ! വന്നഴലിനിയുമുൾ—
 ക്കാമ്പിലുജ്ജ്വലതേ മേ
 ഭിന്നച്ചായം വപുരപി മയ—
 ണ്ണിപ്പനിക്കിൻറുതിനാം
 നിൻ വിശ്ലേഷവ്യസനമിവിടെ
 ത്തോന്റുകൊണ്ടൊട്ടിയമ്പി—
 കിം വാ മായാവിലസിതമിദം
 കിം കനാവോ ന ജാനേ. 3

വായ്ക്കും നിൻ വാരണിമുലയിൽ നി—
 ള്ളെങ്ങാരാരാമവീഥ്യാ—
 മാക്കപ്പേട്ടേനകരുണധിയാ
 കേനചിൽ വേചരേണ
 വേർപ്പെട്ടപ്പോഴവിടെ വിചരൻ
 ക്യാപി വാചിതടേ ക—

ണ്ടാശ്ലീക്കിതമം കനിവിനൊടു ഞാൻ
ചൊല്ലിനേൻ ചക്രവാകം. 4

അപ്പാവെന്തേ വിചരതി ഭവാ—
നിപ്പുറം പോരു താനൊ—
ദുല്ലാലാംഭോരുഹമളിരവൈ—
സ്താം വിളിക്കിൻറവാറ്റ്
അത്യാപത്താമളവിലുരുകം
ബാധവപ്രാപ്തി തന്നോ—
ടൊത്തോരർത്ഥാന്തരമയി സഖേ!
മറ്റു ചൊല്ലാവതില്ല. 5

ചന്ദ്രാവിധംതിരുമുകടിലേ
വച്ചുകൊണ്ടോമലിക്കും
മന്ദാകിന്യാഃ കനകനളിനീ—
മന്ദിരാവിർഭവന്തം
ഇന്ദ്രീപ്പുംപൊയ്ക്കയിലിതമെഴ—
ക്കൊണ്ടുവന്നാക്കിനോരാ—
രെന്റല്ലസ്സൽസുചരിതപരി—
പാകലക്ഷ്മീവിലാസം. 6

അന്തിക്കാലത്തഭിനവവധു—
വിപ്രയോഗേന നീ വ—
ന്റുന്തസ്താപം കഥമപി പൊറ്റു—
ത്തങ്ങിരിക്കിൻറ പോലെ
ചെന്താരമ്പൻപരമധനമെൻ
കാന്ത വേറായ് നിതാന്തം
സന്താപം പൂണ്ടഹഹ! വിഷമം
ഞാനിയങ്ങിന്റുവാറ്റ്. 7

വേരിച്ചൊല്ലാർമണി ചെറുകര—
ച്ചേരുമെന്നോമൽ താനും
വേറിട്ടെനെക്കരുതി നിതരാം

മാഴ്ചിന്റെൻറു മന്യേ
 നേരേ പൊയ്ക്കയ്ക്കുതിർക്കരെ നില—
 കിൻറു നിന്നോടകന്റാൽ
 വേറല്ലല്ലീ പരിച്ച പതഗാ—
 ധീശ! നിൻ വല്ലഭായാ? 8

എന്നെക്കാണാഞ്ഞഴിനില പെറും,
 ജീവിതാശാം വെറുക്കും,
 മൂന്നേ നിന്നാലതികരുണയാ
 സാ സമാശ്വാസനീയാ
 മൂന്നും മന്നം കൊടിയ വിരഹോ—
 ന്മാദവേഗേന വാടും
 തന്വംഗീണാം നിനവതിർകട—
 നൊട്ടു ചൊല്ലു മനോഭൂ. 9

ചാതുര്യത്തിൻ വിളകഴനിയാം
 മങ്കമാർ മിക്ക യൂനാം
 ചേതോരംഗേ തെളിവൊടു കളി—
 കിൻറു ചേതികനാട്
 യാതവ്യം തേ മുഹൂപരചിതൈഃ
 പുണ്യപൂരൈർന്നരാണാം
 മേതിന്മേൽ വന്നിതമെഴ വിള—
 ണിൻറു നാകോപമേയം. 10

കന്നക്കണ്ണാൾമുടിമണിയെ നീ
 ചെൻറുകണ്ടാശ്വസിപ്പി—
 ചെന്നെത്തൊട്ടത്തിരുമനസി വ—
 ന്റൊഴുകാൽ തീരുമാറ്
 ഉന്നിദ്രം മൽക്കുശലമറിയി—
 പ്പിച്ചു തേടുൻറു പുണ്യം—
 തന്നെക്കൊണ്ടേ ഭവതു ഭവതോ
 മിക്ക പാഥേയമെങ്ങും. 11

ഇന്ദ്രീപ്പോഴെ പെരികെയുഴറി—
 പ്പോകിൽ നിന്നാണെ നാളെ—
 ചെന്റേത്താമം തേ, മമ പുനരരഭോ!
 നാലു നാൾകൊണ്ടു ചെല്ലാം;
 എന്റോലേറ്റം വിരവിനൊടു നീ
 പോക ഭ്രമോകലക്ഷ്മീം
 കന്റോത്തീടും കചഭരനതാം
 മൽപ്രിയാം ദ്രഷ്ടുകാമഃ 12

കൊത്തിക്കൊത്തിക്കമലകലികാ—
 കേസരാനു വാസരാദു
 പ്രത്യവൃത്തപ്രിയസഹചരീ—
 ജശുശേഷാൻ നിഷേവ്യ
 മക്കപ്പുനൊയ്കളിൽ വിളയാ—
 ടിന്റു ചക്രാഹ്വയാനാം
 സൽക്കാരം കൊണ്ടുവിയെവിടെ—
 തോഴ!വൈകാത വേണ്ടും. 13

പള്ളിച്ചുലത്തലകൊടു പിള—
 രുനിട്ടു മാറിൽത്തുളുമ്പി—
 ത്തളളും ചോരിക്കളിയിലമിഴ—
 ക്കാലനൈക്കൊന്റു വീഴ്ന്നി
 ഉള്ളിൽ കോപ്പേറിന കരുണയാ—
 ഭക്തരക്ഷാർത്ഥമസ്മിൻ
 വെള്ളോട്ടിൻ വായ്ക്കരയമരമെ—
 നപ്പനൈക്കാൺക മുമ്പിൽ. 14

അംഗാർദ്ധേ ചേർത്തചലതനയാം
 തീവ്രവിശ്ലേഷഭീത്യാ
 ഗംഗാം കുറ്റച്ചടയിടയിൽ വെ—
 ത്തിന്റെ കല്യാണമൂർത്തേ!
 തുംഗം വെള്ളിത്തിരുമലയിള—
 ക്കദശഗ്രീവഗർവിൻ

ഭംഗം തോറ്റും തവ പദയുഗം
ഞാനിതല്ലോ തൊഴുന്നേൻ. 15

കുംഭിത്തോൽപോത്തരവമുടഞ്ഞാ—
ണക്ഷമേത്തും പുരാനെ—
ക്കമ്പിട്ടെന്റീപ്പരിച്ച കനിവിൽ—
ക്കാര്യസിദ്ധൈ പുക്കണ്ണു
അമ്പിൽക്കണ്ണീൻതിരുമകളെയും
ഊപ്പിനനേരേ കീഴക്ക—
ച്ചെമ്പാൽക്കണ്ണോടൂര പൊരുതിടും
ഗോപുരേണ പ്രയാഹി. 16

വിദ്യാംഭോധേരഴക പൊഴിയും
കൈവഴിച്ചാർത്തുപോലെ
ശിഷ്യശ്രേണീം ദിശിദിശിതഴ—
പ്പിച്ചു തുദ്രപ്രസാദാൽ
കണ്ടോർ വാഴും പരിമളമെഴ—
പ്പന്റീയമ്പെള്ളിയുണ്ണി—
ക്കണ്ടൻ ചൊല്ലും യമകമിഹ തേ
തുർണ്ണമാകർണ്ണനീയം. 17

ഏനാമാത്മപ്രിയസഹചരീം
മുൻ നടത്തി പ്രയാതം
ഭാനശ്രേണ്യാ സവിതരധുനാ
രഞ്ജിതാംഗം ഭവന്തം
കാണുന്നേരം ജനപദജനാഃ
കല്പയിഷ്യന്തി നൃനം
കാശ്മീരംകൊണ്ടിഴുകിന നഭ—
ശ്രീസ്തനാഭോഗമെന്റേ. 18

ചെഞ്ചെമ്മേ പോംവഴി വിരചിത—
ക്കൊറ്റവാതിൽക്കു ചെല്ലും
കിഞ്ചിദപ്രകൃം വലിയ തിരുനാ—

വയ്ക്കു ചെന്റുള്ള മാർഗ്ഗം
 അപ്പോഴും നീയവിടെ നരകം—
 ദ്രേഷ്ടിണം കണ്ടുപോവു
 കർത്തവ്യാ ഹി പ്രഭൃഷ്ട പെരിക—
 ചേതമില്ലാത സേവാ. 19

തിണ്ണം വേടക്കൊടുമയിൽ വെളി—
 ന്വാടമേ ചാടിമാഴ്ന്നി—
 തണ്ണിപ്പനൽക്കരിക്കിലരയാൽ—
 മൂട്ടിലാമ്മാറിതിന്
 മൂന്നിൽകാണാമവിടെ വഴിമേൽ—
 പ്ലാനമർ പേരാറ്റിലൂടെ
 (മ)ന്നന്താവികളെർമയിലെഴും—
 തെന്റേലേൽക്കിന്റു വാറ്. 20

സ്പഷ്ടം പാരേഴിലുമൂര പെറും
 വിക്രമം കുന്റുലക്കോൻ—
 പട്ടം കെട്ടും മനകലപതിം
 പ്രാപ്യ മാഘോത്സവാദം
 ഒക്കത്തിക്കിത്തൊഴുതു വിടകൊ—
 ണ്ടങ്ങു സാമന്തചക്രം
 നിക്കിന്റേടം പുനരയി സഖേ!
 കാൺകവോതുപ്പറമ്പ്. 21

വാളമ്മമ്മാ കൊടിയ ചവള—
 ക്കാരർവിൽകാരരന്റു—
 ല്ലോളം (തള്ളി)ത്തെരുതെരെയടു—
 ക്കിന്റു ചേകോർ ചുഴന്റു
 ചാലച്ചേരും പെരുനിലയില—
 ന്നാഴിയക്കോട്ടുലാവ—
 ക്കാലേ യസ്തിൻ വിലസതി ധരാ—
 ബ്ബീശമാമാങ്കവേലാ. 22

സാനന്ദം വന്നുഷസിമഴല-
 കണ്ണിമാരൊക്കെ മാഘ-
 സ്നാനം ചെയ്തപൊഴുതവർകളിൽ
 ചിത്ത, മംഭസ്സു ഗാത്രം
 യുനാം മഗ്നം ഭവതി നിതരാം
 യത്ര സാ ദർശനീയാ
 വാനോർ പോലും കനിവൊടു വണ-
 ണിൻ്റെ പേരാറുപാത്തേ. 23

ഉത്തംസം പോൽ മഹിതമല) നാം-
 ട്റിനതിൻ തീരഭൂമൗ
 മുക്തിക്ഷേത്രം ജയതി തിരുനാ-
 വായിതി പ്രൗഢകീർത്തി
 തത്ര സ്വൈരം മരുവിന കടൽ-
 കന്യകാകാമുകം നീ
 ഭക്ത്യാ കൂപ്പിത്തീരവിയ നീളാ-
 സിന്ധുമുല്ലംഘയേമാഃ. 24

ചാരത്താറ്റിൻ മറുകര നില-
 യ്തിൻ്റെ മുക്കണ്ണരെക്ക-
 ണ്ണാരക്കോരിത്തൊഴുതു തരസാ
 തെക്കെ നോക്കിത്തിരിഞ്ഞു്
 വ്യോമോത്സംഗേ തെളിവൊടു പറ-
 ന്നച്ചകൈർഗ്ഗുച്ഛതസ്സേ
 ശ്രീമദ്ഗോവർദ്ധനപുരമെടോ-
 മുമ്പിലാമ്മാറു കാണാം. 25

വന്നെത്തും വൻപട മറുതല-
 കൂറ്റിൽനിന്നൊട്ടി വെട്ടി-
 പ്പിന്നേ വാങ്ങിച്ചിനിയ കടയ്യം
 കത്തി മാറാടി നീക്കി
 പൊന്നിൻകാളം പൊലിവെഴു വിളി-
 പ്പിച്ചു പോരാട വല്ലം

മനോർച്ചുളാമണി തിരുമല-
ച്ചേരി മേവീടുമേടം. 26

അഞ്ചാതെ നിന്റേണി കലയുമാ-
റെയ്തു മൂമ്പാഞ്ഞു വെട്ടി-
പ്പിൻ ചായാതേപൊരുതു
.....ഞ്ഞു്
വെന്റിക്കാലധനിഭിരഖിലം
പന്റിയൂർക്കുറ്റുറപ്പി-
ച്ചന്റുന്റുസ്സാൽ പ്രഭവതി
.....കൂറ്റാർ ജയശ്രീ. 27

നിർഗമ്യ ത്വം പുനരവിടെ നി-
ന്റെട്ടു മുല്ലാടു ചെന്ററാ-
ലഗ്രേ കാണാം പുഴ മറുകട-
നാശ്രു ഗവ്യുതീമാത്രേ
ഗത്യാ പശ്യ പ്രകൃതിരമ-
ണീയം മണംപെറ്റു പൂവിൽ-
ത്തത്തും മത്തഭ്രമരമുഖരോ-
ദ്യാനമേകം പ്രദേശം. 28

നേരേ കാതം തികയുമവിണു-
രിട്ടൽ പിന്നിട്ടു മാറ-
ഞ്ചേരിൽച്ചെല്ലു, പുനരവിടെ നി
തേവരൈക്കൈവണങ്ങി
ആഴം കാഞ്ചാൻ പലരുമരുതെ-
ന്റീന്റു സൗജന്യസിന്ധോ-
രാഴാഞ്ചേരിക്ക്ഷിതിസുരപതേ-
രാലയം കണ്ടു പോക. 29

ദ്രഷ്ടവ്യം തേ മധുവിജയിന-
സ്സന്നിധാനേന ധന്യം
ചട്ടുറ്റിടും ജനമഹിതഗോ-

വിന്ദപൂർവ്വം പുരം തേ
 വിപ്രാ യത്ര പ്രഥമപുരുഷം
 പേക്കഥാം നിന്നു കേശ്സി-
 ച്യപ്തോഴേ പോയമരവനിതാ
 ഗീതമാകർണ്ണയന്തി. 30

കോറ്റേൻ പോലെ ചുവ തടവുമാ-
 റത്തലപ്പള്ളി മുൻറാം
 കൂറ്റിൻ പ്രജ്ഞാവിലസിതമുണ-
 ര്ത്തിക്കുമാക്കാൾചിലോകം
 ഏറ്റം പ്രീത്യാ പകലറുതിയിൽ
 പൈങ്കിളിചാർത്തു ചൊല്ല-
 ത്തോറ്റിന്റീർഷ്യാകലമളികലം
 ചിത്തു പാടീടുമേടം. 31

മുക്കാതത്തിൽപ്പുറമറുതി കൊ-
 ണ്ടീടുമാറാത്തശോഭം
 മുക്കിത്തേനിൽക്കഴുകിന വചോ-
 ഭംഗിമുദ്ധാംഗനാവ്യം
 മുക്കാൽവട്ടസ്സുരിതസുരമു-
 ഖ്യോത്സവം പാൽക്കുടം വെയ്
 മുക്കോർ കൊള്ളും നിലയനമമു-
 ദേശമത്യേഹി മന്ദം. 32

സ്വൈരം മാർഗ്ഗേ പുനരതുമിതും-
 കണ്ടു വൈകിക്കൊലാ നീ
 വൈരത്തുർ ചെന്റുഴറി നടകൊ-
 ള്ളങ്ങു കാവീടു നോക്കി
 വൈരത്തോട്ടിന്റുസുരശിരസാ-
 വടുതട്ടിക്കളിക്കും
 ഗൗരീ യസ്തിൻ വിലസതി ജഗത്-
 പാലേനേ ജാഗരുകാ. 33

അമ്പിൻകുറുപ്പിട്ടചലതനയാം—
 പിന്നെ നീ പോകൂ, പോനാൽ
 മുമ്പിൽ ക്കാണാമമ കരുവയ്യ—
 റെന്റു പേരാം പ്രദേശം
 പിന്നെക്കാണാം പെരുവഴി കഴി—
 ചൊട്ടെടത്തങ്ങു ചെന്റാ—
 ലൂന്നിദ്രാഭോരുഹപരിമളോ—
 ല്ലാസിയോയം തടാകം. 34

അപ്പുണ്യായ്ക്കുരികിൽമുഴുകിൻ-
 കൂട്ടമാർത്തം കഴുറ്റം
 പുഷ്പാരാമക്ഷിതിരുഹഘടാ-
 രുദ്ധഘർമ്മാശുതാപം
 ദ്രവ്യദുന്താവളകടകടീ-
 ഘൃഷ്ടമാണിക്കവപ്രം
 ശിലശ്രീ ചേർന്നയര വിലസും
 ഗോപുരാംലിംഗിതാദ്രം. 35

ചാലപ്പൊന്നിൻകൊടികളിൽ നി-
 ന്റുയലാടും പതാക-
 ഞാലോകത്തിന്നിടയിലുമിഴും
 ധൂപസൗരഭ്യസാരം
 നാനാവദ്യധ്വനിമുഖരിതം
 ശാർങ്ഗപാണേർന്നിവാസ-
 സ്ഥാനം പ്രാപ്യ പ്രണമശിരസാ-
 നീ തദീയം പദാബ്ജം. 36

ഉച്ചക്കാലത്തവിടെ വടിവിൽ-
 ചെന്റു സോപാനപാർശ്വേ
 തിഷ്ണന്തിനാം കവലയദ്രശാം
 ദേവപൂജാവസാനേ
 പൃഥ്വിദേവേശ്വരകരതലോ-
 യുക്തതീർത്ഥാംബുസിക്തം

വക്ത്രം ഭാതിപ്രതിനവസുധാ-
സ്യന്തി വെൺതിങ്കൾ പോലെ. 37

വമ്മേന്നാട്ടെപ്പമി പുനരതി-
ക്രമ്യ പോവോരു നേരം
മമ്മാ! കാണാമതികുടിലധീ-
സങ്കടം വെൺകിടങ്ങ്
തമ്മിൽക്കാണാതെയുമൊരിരിവാ-
യിന്റു നാട്ടാർക്കു കേട്ടാ-
ലൊണ്ടേ തോന്റും പരിച്ച മറയോർ
കാളയാടാകുമേടം. 38

പച്ചത്തെങ്ങിൻതഴവഴി തഴ-
യ്ക്കും വഴിക്കാരിമുക്കെ-
പ്പശ്ചാൽ കൃത്യാ പരിമളമെഴും-
കാറ്റുമേറ്റാത്തലീലം
മുച്ചുറ്റുർപ്പക്കഥ തെരുതെരെ-
പ്പോയിനാലഗ്രതസ്സേ
ദൃശ്യാ ചെന്താമരമലർച്ചവ-
ന്നന്തിയാം നന്തിയാറ്. 39

തിങ്ങും വായ്ക്കല്ലിടയിലിടറി-
ത്തല്ലി മേല്പോട്ടുലാവ-
പ്പൊങ്ങും വീചിവിചയനന്യനൽ-
കാരശാലീ നഭസ്യാൻ
നിന്മേൽ മന്ദം തടവി നിതരാം
നിർമ്മലൈരംബുലേശൈഃ
കത്രം ഇമുത്തണിയുമവിടെ-
ച്ചെന്റുട്ടുപ്പോരു നേരം. 40

കണ്ടിപ്പായിക്കിടയിൽ വിരിയും-
പദ്മഷണ്ഡേ കളിക്കും
വണ്ടിൻചാർത്തും കളകളമിളൽ-

സാരസാരാവരമ്യം
 കണ്ടാലേറ്റം തെളിമ പെട്ടമ-
 നന്തിയാറ്റേ കടന്നാ-
 ലുണ്ടക്കംസാന്തകനു പുറയാ-
 റെന്റോരാവാസഭ്രമി. 41

താർമാതും പാർവനിയയുമുടൻ-
 ചേർന്ന പദ്മാസനസ്ഥം
 കാർമോലാഭം കരഗൃതഗദാ-
 ശംഖചക്രാവരവിനം
 ശ്രീവത്സാങ്കം നളിനനയനം
 പ്രൗഢശീതാംശുബിംബം
 ശ്രീമദ്വക്ത്രം മുരമഥന! നിൻ-
 കോലമിന്നം തൊഴുന്റേൻ. 42

എന്റീവണ്ണം തൊഴുതു കമലാ-
 വല്ലഭം വാഴ്ന്നി മെല്ലെ-
 ചെന്റ ശ്രീമണ്ഡപഭൂവി മനോ-
 മോഹനം കൂത്തു കണ്ടു്
 തിങ്ങിത്തിങ്ങിത്തണൽമരമിര-
 ണെടാവുഞ്ചേർന്ന മാർഗ്ഗേ
 തങ്ങിത്തങ്ങിത്തവ പൊലിവെഴും-
 ചുരലൂർ കണ്ടു ചെല്ലാം. 43

തിക്കാരം കൊണ്ടിളകിവരമ-
 ക്കാമനെച്ചുട്ട നെറ്റി-
 ത്തുക്കണ്ണിൽത്തിപ്പിതർ ചിതറുമെൻ
 തന്വരാനൺപുമേടം
 അക്കന്റീൻപെണ്ണടിമലരമി-
 ള്ളിന്റെ പുണ്യപ്രദേശം

ന്റുച്ചരക്കാതമൊണ്ടു്. 44
 കാടും കാട്ടിച്ചില മിരിക്കും

മിക്ക ക്കാക്കത്തിരുത്തി-
 തോടും പിന്നിട്ടിതവിയ തിരു-
 പോർക്കളും കണ്ടുകണ്ട്
 വാമാക്ഷീണാം കളി കുമ(റ)മ-
 ച്ചാടിയാണ്ടാൻ കളത്തിൻ
 വാമേൽക്കൂടത്തദനു ഗുണകാ-
 ഭ്യോഗഭ്രമിം ഭജേമാഃ. 45

അപ്പാൽ നിന്റെ തവ മതിലകം
 കാണലാം കാന്തിലക്ഷ്മീ-
 ദർപ്പോദഞ്ചത്തരുണതരുണി-
 സങ്കലോത്തുംഗസൌധം
 ഇപ്പാരേഴും പുരികലതമേൽ-
 വച്ചു തുള്ളിക്ക വല്ലം
 പൊൽപ്പുവാണൻ തിരുവടി പുറം-
 കാവൽ കാത്തീടുമേടം. 46

ചെൽവഞ്ചേർന്നക്കണകയിലകം-
 പൂക്കു നീ തെക്കുനോക്കി-
 ചെല്ലുന്നേരത്തിതവിയ പെരും-
 കോയിൽ കാണാം പുരാദേഃ
 അല്ലിത്താർമൽക്കുഴലികൾ കുരാൽ-
 കണ്ണുരൈത്തല്ലി മാറ്റം
 മല്ലക്കണ്ണിന്മുനയിൽ മലർവി-
 ല്ലാളിയെത്തേറ്റുമേടം. 47

ചെമ്മേ കാണാനരുതു കണക-
 ത്തമ്പുരാനെ ദ്വിജന്മാർ-
 ക്കെൻറാൽ നീയും തൊഴുക പുറമേ
 നിൻറു തോഴാ! തെളിഞ്ഞു;
 പിന്നെക്കാണാം ചതിയിൽ മുതിരും
 വാണിയക്കാർ തമ്മിൽ
 തിണ്ണം പേചിത്തൈരുവിലുടനേ-

വാണിയം ചെയ്യമാറ്. 48

അപ്പോൾക്കേൾക്കാമവിടെയാരിട-
 അന്തരാ മാറ്റൊലിക്കൊ-
 ണഭ്രൂധാനോദ്ഭവെടി നിഷാ-
 ണാരവാഭോഗഭീമം
 ഏറാനാടാർന്നിതമെഴുമിളം-
 കൂറു തന്നാഴിയക്കോ-
 ടേറ ത്രാസാവഹമസുഹൃദാ-
 മെമ്മിളാർക്കാർത്തിഹാരി. 49

നാടും വീടും നിരവധി തക-
 ര്ത്തിട്ടു താന്മൂന്നു നോക്കി-
 കൂടുനേരം പെരികളിയരാർ-
 വാങ്ങിനാ വമ്പു കാട്ടി
 കൂടുകൂടത്തപനവിഗമേ കൂത്ത
 മിന്നാമിനുങ്ങിൻ
 കീടച്ചായാം തടവിന റിപ്പൻ
 പിന്നെയും ജേതുകാമം. 50

തീവചെല്ലാപ്പുറവുമടലാർ-
 കോട്ട ചുട്ടംബരേ പോയ്-
 ത്താവിപ്പൊങ്ങും പൊടിനികരമാ-
 ദിഗ്യധുകേശബന്ധേ
 ശ്രീമൽ കീർത്തിപ്പുതുമലർ തൊടു-
 ക്കിൻറ തൃക്കൈയ്യിൽ വച്ചി-
 പ്പാർമുട്ടെത്താങ്ങിന നെടുവിരി
 പ്പിൽത്തകം വീരസിംഹം. 51

ഉർവ്വീപാലോത്തമമുമയിൽ
 കാണുക, കണ്ടാലുപാനേ
 സർവ്വാദിത്യൻചിറിയതു പുറ-
 പ്പെട്ട നിന്നാൽ നിഷേവ്യം;

ഊഢോല്ലാസം തളിയിലിളമാൻക-
 ണ്ണിമാർ കണ്ണിടൈക്കൈ-
 ണ്ടുടേതാവും കയൽനിര ചിടി-
 ച്ചനൊൻറു ജേലയും.(?) 52

കൊൻറത്തങ്ങിൽക്കിളികൾ കളികോ
 ലും കിടങ്ങുർച്ചിറയ്ക്കൽ
 ചെന്റുക്കാമപ്പഴയു(മു)ടനെ-
 കോതപൂർവം പറമ്പ്
 മുനെച്ചെൻറച്ചെറുമികൾ കള-
 ത്തിൽ(?) കിടക്കിൻറുതാകിൽ
 പിന്നെപ്പിന്നേ വഴി കഴിവളം-
 കേൾക്കലാം ഭാഷണം തേ. 53

പണ്ടേ വൈരം മുഴുവനകമേ-
 വച്ചു നോക്കിപ്പറക്ക-
 ണ്ടുണ്ടാക്കിക്കൊപ്പൊടു കണകയും-
 വഞ്ചിയും കൂടെ വാണു
 തണ്ടാരമ്പൻ പൊരുത നിചയ്യ-
 ണ്ണാഞ്ഞു കാടേറ്റിയേറ്റം
 തെണ്ടിക്കിൻറോ ചില പുരഹര-
 ത്താരെ നീ കാൺക പിന്നെ. 54

കാർവണ്ടേറ്റം മതുമലർ പൊഴി-
 ണ്തഞ്ചിതം ശ്രീ കുരുംപ-
 ക്കാവങ്ങേടം കനിവിലവിടെ-
 ചെൻറു നീ കാണ വേണ്ടും
 ദേവാരീണാം വപുഷി ചൊരിയും
 ചോരിയാം വാരിരാശു
 നാവാമൗർവാനലശിഖ തിര-
 ട്റിൻറു മാകാളി തന്നെ. 55

വട്ടച്ചേറ്റം തുടമെഴുമിള-

നീർ കുടിക്കും കണക്കേ
 വെട്ടിത്തൂക്കിത്തല ദന്ദുവാം-
 ചോരിവെള്ളം പിബന്തിം
 ഒട്ടേ വെള്ളച്ചെകിറിണ വിള-
 ണ്ണിച്ചിരിണ്ടങ്ങു മാനം
 മുട്ടത്തട്ടുംപടി നെടിയളാം-
 കാളിയെക്കുപ്പുപിന്നെ. 56

കട്ടിച്ചച്ചെരിളകിയലനി-
 പ്പാഞ്ഞു പൊട്ടിച്ചിരിച്ച-
 ക്ഖട്യാംഗം കൊണ്ടുടലി-
 ലസുരാൻ നിർദ്ദയം മർദ്ദയന്തി
 പക്കച്ചോരിക്കളിയിടയിടേ-
 നക്കി നട്ടം കുനിച്ച-
 ണ്ണോക്കക്കളിപ്പട ചുഴല നി-
 ന്റോർക്കുമമ്മേ! തൊഴുന്റേൻ. 57

ഇതഥംഭക്ത്യാ ഭവനജനനീം
 വാഴ്ന്നി നിശ്ശേഷസമ്പൽ-
 കർത്താരം ചിങ്ങപുരമമതം
 ദേവദേവം വണങ്ങി
 ഗത്യാ മുല്ലാടരയകളുമാം-
 താമരപ്പൊയ്ക്കയിൽച്ചെ-
 നന്നും ഭാനൌ വിശതി തിരുവ
 ണ്ണക്കളം പുക നീയ്യം. 58

മാറ്റാർനെഞ്ചിൽക്കുതരുമുടവാ-
 ണേമൽ പുരണ്ടോരു ചോരി-
 ച്ചാറ്റാലുട്ടപ്പെട്ടുമുരുളു-
 സ്സംഭഗംഭീരസാരഃ
 കോറ്റേനോലും മൊഴികൾ മലർവി-
 ല്ലാളിയാം മാടമന്നൻ
 കൂറ്റാരുള്ളിൽക്കുളർമ വിളയ്യം-

മാറ്റു പാലിക്കുമേടം. 59

എൻചങ്ങാതിക്കലർചരനു കീഴ്
 വന്ന വല്ലായ്മയിനും
 ചെഞ്ചെമ്മേ നീ പുരഹര! പൊരിശ്-
 ക്കൊൾകിലെന്താശ്രയം മേ
 കന്തിൽപ്പെണ്ണത്തിരുമടി പിടി-
 ച്ചിഴ് മുക്കണ്ണുകർണ്ണേ
 ചെന്തിവണ്ണം കുളുർമതി പൊരു-
 ത്തം പറഞ്ഞീടുമേടം. 60

പാടും വൈതാളികതതി വല-
 ത്തിട്ടു കൈകൂപ്പിയെല്ലാ-
 പ്പാടും പൊങ്ങും ജനകളകള-
 പ്രൗഢസംഗീതകേളിഃ
 ഇടും വാദ്യധ്വനിയിലിടചേ-
 രുന്നജ്ജലദ്വേദമോഷം
 കേടറ്റീടും വിഭവമവിടെ-
 കാണുക മുക്കണ്ണർകോയിൽ. 61

ചൂടുംപൊന്നിൻതകടു ചരമ-
 ക്ഷ്യാദൃതോ,ർവ്യോമലക്ഷ്മീ
 വാടാമാലക്കഴലിലണിയും-
 ബാലമാണിക്യഖണ്ഡം,
 ചൂടേറും തൻകൊടുവെയിൽ തന-
 ക്കേ പൊറായെന്റെ പോലെ-
 ച്ചാടുന്റോ പോയ്ക്കലിലധുനാ-
 ഹേലയാ ഭാനമാലി. 62

വീഴക്കണ്ടിട്ടുപരജലധൗ
 ഭാനമന്തം കനക്ക-
 ക്കൊഴപ്പെട്ടാ നളിനികളിരു-
 ടിച്ചിതാശാമുഖാനി

ആഴക്കിന്മേൽ നളിനതെളിതേൻ-
 കൊണ്ടുകൊണ്ടായതോളം
 താഴക്കണ്ടിട്ടളികലമളി-
 ച്ചാർത്തു പാടിന്റു പാട്ടു. 63

ചാമ്പിത്താർവാടികളിൽ വരിവ-
 ണ്ടിണ്ടയെക്കൊണ്ടുമണ്ടി-
 ച്ചമ്പൽപ്പംപൊയ്കളിലുതിരും-
 പൂമ്പരാഗം തടഞ്ഞു്
 ഓമ്പിച്ചുങ്ങിപ്പനലിൽ മുഴുകും-
 മങ്കമാർകൂന്തൽമേൽ നി-
 ന്നമ്പിച്ചിത്തും പരിമളഭരാ-
 വാന്തി മൂവന്തിവാതാഃ 64

അക്ഷോഃ പ്രീതിം ജനയതി നമു-
 ക്കഭ്രമാം പുഷ്കരിണ്യാം
 രക്താംഭോജം, ഘൃന്യണതിലകം
 രാത്രിയാം കശ്ശഗാത്രയാഃ
 മുക്കണ്ണൻ കണ്ണനയിലുരിക്കി-
 ന്റുംഗജാംഗാരചക്രം,
 തിക്കെട്ടിനും ചുടരണിവിള-
 ക്കഞ്ചിതം ചന്ദ്രബിംബം. 65

ഇപ്പാർത്തട്ടാം തളികയിൽ നിലാ-
 വാന പാൽക്കഞ്ഞി വീഴ്ന്നി-
 ച്ചപ്പപ്പന്നിന്റീള മുഹൂരതിൽ-
 കൂട്ടവേട്ടിച്ചുകോരാഃ
 ഇതഥം മത്യാ ലവണസലിലം-
 വീചിഹരസ്തൈരയർത്തി-
 പ്രത്യോസനേ ശശിനി ചുഴല-
 പോന്നു പൊങ്ങി പയോധി. 66

ഏവം മൂവന്തിയെ നിറമെഴ-

കണ്ടു വാഴ്ത്തും ജനാധ്യേ
 പ്രാരണ്യേ ശ്രീബലിമഹവിധൗ
 തത്ര കത്രാപി നിന്ദാൽ
 കാണാം കൊറ്റുക്കടനിഴലിൽ വെ-
 ഞ്ചാമരം വീചി മന്ദം
 പോരും ദന്താവളഗളതടാ-
 രൂഢമേണാങ്കച്ചൂഡം. 67

ഓലക്ക ചേർന്നഴിയുമണി വെൺ-
 ചായൽ തോണേലൊതുങ്ങ-
 ച്ചാലച്ചാനീടിന കയൽ വരി-
 കൺവിലാസങ്ങൾ പൊങ്ങ
 നീളക്കാണാമതുവഴി(യി)ര-
 ണ്ടൊട്ടവും പൊന്തതിന്മേൽ
 കാലത്തേ പോന്നഴകു പിചകി-
 പൂക്ക തന്വംഗിമാരെ. 68

അപ്പോൾ കാന്താവിരഹവീഡൂരോ
 നീയുമെന്നെക്കണക്കേ
 സപ്രത്യംസം മുരുകിയൊരു പും-
 പൊയ്ക്കു വാമേലൊഴിഞ്ഞ്
 സ്വപ്രേയസ്യ പൂലതമളവിൽ-
 പ്പിന്നെയും കൂടിയൊട്ടേ
 നിൽപ്പു നിന്ദാലിഹ പുനരക്ഷാ-
 വർണ്ണനം കേൾക്കലാം തേ. 69

വെങ്ങാലിപ്പു ഹരിഹയഹരി-
 ച്ചക്രം, എന്റല്ല മേന്മേൽ
 തിങ്ങിച്ചേരും തിമിരപടലം-
 പങ്ങി ഓടത്തുടങ്ങി;
 നങ്ങീ താരാനികരമണിവെൺ-
 തികളസ്താദ്രിശൃംഗേ
 തങ്ങിത്തങ്ങിക്കടലിലത പോയ്-

നാൽവീരൽപ്പാടു താണു. 70

ധന്യാ ഭാനോഃ പുലരി വഴിവെ-
 ഉളാട്ടി ഭാനുക്കളെന്നും
 പൊന്നിൻചുൽകൊണ്ടിരുശ്മയമടി
 ക്കാടിച്ചങ്ങുനീക്കി
 ഇമ്പം ചേരും ഗഗനഭവനം-
 ചുറ്റുമുറ്റത്തളിപ്പാ-
 നംഭോരാശൌ ശശധരകടം
 കാൺക മുക്കിന്റേ വാറ്റ്. 71

അന്ധധാന്താടവിയെ മുഴുവൻ-
 ചുട്ടുപൊട്ടിച്ച ശാന്തേ
 സന്ധ്യാദാവേ വളവിയ നിലാ-
 വാന വെണ്ണീരടങ്ങ
 വെണ്ണേലം കൊണ്ടുഴുതു പകൽവി-
 ത്താൽ നിറച്ചംശ്രമാനാ-
 ഞെനെല്ലുമേൽ കതിർനിറ പുറ-
 പ്പെട്ടുതല്ലോ വിഭാതി. 72

അച്ചോ! മുല്പാടിദമുദയതേ
 മിക്ക ശൈലാധിപത്യേ
 നില്ക്കും പൂർവ്വാചലമുകുടമാ-
 ണികൃരത്നപ്രവേകം,
 ശച്യാഃ കല്പദ്രുമകിസലയാം
 പീഡകല്പം, കിഴക്കു-
 ത്തിക്കാം പെണ്ണിമ്പലയിൽ വിലസും
 താലി വാലാർക്കണിംബം. 73

മനം മനം മലയശിഖരാൽ
 പോന്നു ചൂർണ്ണിതരംഗാൻ
 ഭിന്നനാനോളിതതളിവധു
 മന്ദിരോദ്യാനവൃന്ദഃ

തന്ദീമിന്ദീവരമലരിലുത്
പാദയൻ പേർത്തുമാധീ-
വിന്ദുസ്യന്ദീ വിഹരതിതരാ-
മേഷ വൈയ്യേമവായുഃ 74

മാരാതേ! മഹിതതിരുവ-
ഞ്ചക്കളം മേവുമപ്പാ!
പാരതേ നീ തുയിലെഴുതളി-
ഞ്ഞന്ദീവണ്ണം പുകണ്ണ്
പാടും വൈതാളികപരിഷദാം-
പാടു കേട്ടാശു ഗത്യാ
ബാലക്രീഡേശ്വരമവിടെ നീ-
കാൺക ബാലം ഗണേശം. 75

ഭ്രയസ്സംഭാവയ വിധനൈഷം-
ചേരമാനാടു ചില്ലി-
ത്തുയത്താകം നൃപകലപ്പുരീം-
നിർജ്ജിതസ്വർഗ്ഗശോഭാം
താരാർമാതിൻ ചലലചരിത-
പ്പോർക്കൊടുങ്ങല്ലൂരെ(ൻറും)
പേരാണ്ടീരേഴുലകിലുമുലാ-
വിന്ദു നാനാഭിരാമം. 76

മാരക്രിഡാരസേജനിതോ-
ദ്ദേലഖേദാലസാനാം
വാരസ്തീണാം വളരിളുമുല-
ക്കൻറിലേറിക്കിടന്ന്
വാരിക്കൊണ്ടശ്രമജലകണാൻ-
കട്ടു പൂഞ്ചാലയുടേ
പോരക്കണ്ടിട്ടളികൾ അനിലം-
വിൻതയാർനാർക്കുമേടം. 77

എത്തിപ്പൊന്മാളികമുകുടിൽ നി-

നീരാത്മബിംബം പിടിപ്പാൻ
 തത്തിക്കൂട്ടം തരണികളുടേ-
 ചാപലപ്രൗഢി കണ്ടു്
 മുക്തജ്യോത്സ്നാസ്തിതരുചി കരാ-
 ഗ്രേണ ചമ്മാത്തു കാട്ടി-
 ഞ്ഞൊറ്റോടിക്കളിർമതി കളി-
 ചുംബരേ താവുമേടം. 78

ആടിക്കാലത്തുടനടമഴ
 ക്കാറു കണ്ടുൾക്കനം കെ-
 ട്ടാടിക്കൂട്ടി പ്രകടിതരസം
 തമ്മിലേറ്റം കലർന്നു്
 കൂടക്കൂടപ്പരിയ കടലും
 ചൂർണിയാറ്റം കളിക്കി-
 ന്നോടം കാണാം പ്രിയസഖ!
 നിനക്കത്ര മുൽപ്പാടു ഭൂയഃ 79

കാറ്റോടോളം കടലിലയര-
 ത്തോറ്റി മേലേറ്റി മണ്ടും
 പാറ്റിന്മേലേ വലയുമുളിയും-
 കൈപ്പിടിച്ചശ്രമേണ
 ഏറ്റം വമ്പേറിന ചുറകമീൻ-
 കൊൻറുകൊൻറിട്ടു മുക്കോ-
 രാറ്റുടേ വന്നണയുമതുകൊ-
 ണഭത്ര വൈകായ വേണ്ടും. 80

തൂനീരെന്നം തുകിലഴകെഴും-
 വീചിഹസ്തേന താങ്ങി-
 ക്കാത്തം കണ്ടിപ്പുരികഴൽ വിരി-
 ചുക്കയൽക്കണ്ണലാവ
 ആയാതീം താമുദധിദധിതാം-
 കണ്ടു കൊണ്ടാടി മാർഗ്ഗേ
 വേഗാൽപ്പിന്നെ പ്രവിശതു ഭവാൻ

മംഗലം ചേന്നപൂർവ്വം. 81

മാരിത്തക്കത്തൊടു നടവര-
 നിട്ടു ചൂഴ്ന്ന പരക്ക-
 ചേരും നീർമേലുഴുതു മരചേ-
 റിട്ടു കണ്ടങ്ങുൾതോറും
 ഓരാളിന്മേലിളകിവളരും-
 നെല്ലിഴാലിച്ച മൈത്ര-
 നോരോ പാടേ പെരിക വിളയും-
 പാടമേ പോക പിന്നെ. 82

കൊയ്യും കാലായരിക്കിലുടനേ
 നട്ടുനിൽക്കും കരിമ്പിൻ-
 തയ്യും വാഴപ്പുനവുമണയ-
 ചേരമാർങ്ങാവില്ലുടേ
 പയ്യച്ചെല്ലുമൊഴുതു-രീമൺ-
 വേലി കാണാം തവാഗ്രേ
 നിർയ്യൽപ്പങ്കേരൂഹപരിമളോൽ
 ഗാരിവാതോത്തരംഗം. 83

വീരന്മാരാം നെടിയ തളിയിൽ-
 ചേർന്ന വിപ്രേശ്വരന്മാ-
 രോരോ പാടേ മരുവി മഹിതം-
 മിക്ക നാരീനരാഡ്യം
 പാരേഴിന്നും മണിമകുടവൽ-
 പാഞ്ഞുചെന്നങ്ങുമൊക്ക-
 ച്ചീരേറ്റം ചൊല്ലുടയ പറവൂർ-
 ഗ്രാമമങ്ങേതു പിന്നെ. 84

ഗത്യാ ചെൽവം പെരിയ പൊരുവാ-
 രത്തകം പുക്കു കുറു്നിൻ-
 പുത്രീവക്ത്രാംബുജമധുകരം-
 ദേവദേവം വണങ്ങി

നത്യാ ഭക്ത്യാ കഹചന മലർ-
പ്പൊയ്ക്കയിൽ പോയിരുന്നി-
ട്ടധ്യക്ഷേശം കിമപി തളര-
ക്കണ്ടു നീ വാഴ്ത്തേ വേണ്ടും 85

പ്രാലേയാംശുപ്രഗളിതസുധാ-
ശീതളം മൌലിദേശേ
ഫാലേ ചാലക്കൊടിയ ദഹന-
ജ്വാലയാ താപ്യമാനം
ആലം വിങ്ങും ഗളമഗസുതാ-
ലിംഗനാബദ്ധസൌഖ്യം
കാലാരേ! നിൻ വപുരുടനടൻ-
തോഷണം ഭീഷണം മേ. 86

ഈവണ്ണം നീ തെളിവൊടു കരാൽ-
ക്കണ്ണരേക്കണ്ടു വാഴ്തി-
ച്ചെമ്മേ പോവാൻ തുനിക മുരുക (ം)
തത്ര പോവോരു നേരം
പൈയ്യെത്തിർപ്പാനരുളുമളിനാം
വായിലെപ്പുമലർത്തേൻ
പെയ്യക്കൊന്നാം പെരുവഴിയടു
ത്തുള്ള പൂങ്കാവുതോറും 87

കൂവീടപ്പാലരിക വഴിയേ-
ചെന്റു നീ കമ്പിടമ്പിൽ
പൂവിട്ടച്ചെരമരകൾ തൊഴും-
വള്ളുളിത്തമ്പുരാനെ
സേവാസേവൈരഴകിയ കൃപാ-
വല്ലിയെത്തസ്യ പൂപ്പി-
ച്ചാവിർമ്മോദം വിരവിലുളനാ-
ട്ടിന്നു ചെല്ലങ്ങു പിന്നെ. 88

അപ്പൊൾക്കൊന്നാമെരുമ കരയും-

പാമ്പരക്കൊണ്ടു മണ്ടി-
 ചിപ്പോൾത്തല്ലിത്തല ചിതറിനൊ-
 ണെടുന്റു പേയും പറഞ്ഞു്
 അപ്പാളത്തൊടുനടന്നു-
 പ്പിച്ചു നടുച്ചനേര-
 തപ്പാ പട്ടപ്പടരിലടികാൽ-
 കിഴ്കിടന്നോടുമാറ്. 89

പേരാ പേറാ മതനനൊടിട-
 ണത്തരാ തോറ്റു താനേ
 നെരേ പാതിത്തിരുവുടൽ കൊടു-
 ത്തദ്രിരാജാത്തജായാഃ
 കൂരില്ലായ്വാൻ മറുപകുതിയിൽ-
 പിന്നെ മുപ്പത്തുമൂന്നാം
 കൂറിട്ടുൻപും ത്രിപുരഹരനെ-
 ത്തത്ര നീ കണ്ടു പോക. 90

ഉച്ചക്കാലത്തിളകിവരുമ-
 കാരാലച്ചാറ്റുവാമേ-
 ലുച്ചൈരോലത്തല കല്പപില-
 കിൻറ തെങ്ങിൻതഴപ്പും
 പച്ചപ്പെട്ടന്നടുതല വഴി-
 പ്പെട്ടുലാവും പറമ്പും
 പശ്യൻ വേഗാൽപ്പഴ മറുകട-
 നന്ധശേഷം ഭജേമാഃ 91

ചേരാനല്ലൂർവഴി കുരുതിത-
 കാൽനടപ്പോമവർക്കും
 ചേരും വണ്ണം നഭസി പതതാം-
 ത്യാദൃശാം കാ കുമൈവ?
 ആരാൽക്കാണാമവിടെ വഴിമേൽ-
 മാഹിഷേ മുർദ്ധനി തി(ർ)ക്കാ-
 ലാരച്ചേരും നിഖിലഭവനാ-

തങ്കസിദ്ധൗഷധം തേ. 92

പ്രാലേയാദ്രൗ കളർമ തടവു-
 കല്പകക്കാവിൽ മേവി-
 ത്താലിക്കീഴ്ന്നിളകമിളമ-
 കൊങ്കമേൽക്കുന്തൽ ചിന്ത
 നീലക്കണ്ണിൻമിഴില പൊഴിയി-
 ച്ചോരു പൊന്നുയലാടും
 ബാലപ്പെണ്ണേ! തവ മദകളും-
 പാട്ടു പാലിക്ക നമ്മെ. 93

ഇതഥം പ്രാർത്ഥിച്ചിളമതിമണി-
 ണ്തമുതൽക്കന്നി തന്നെ
 സ്തുത്യാ തുർണ്ണം തദനു പുകണ-
 ക്കാവു നോക്കി പ്രയാഹി
 യത്ര സ്വൈരം വസതി വസുധാ-
 വാസിനാത്തൽ തീർപ്പാൻ
 തൃക്കണ്ണുടേ തടവിന കൃപാ-
 മുദ്രയാ ഭദ്രകാളീ. 94

കാണിന്റോ നീ മഹിതമലനാ-
 ടാം മണിച്ചെപ്പിലൺപും
 പുണാരം, താർവനിതവരി-
 വണ്ടിന്നു ഫുല്ലാരവിന്ദം
 ക്ഷോണീപാലാവലി തിറയിടും-
 തെന്തളിതമ്പുരാൻ താൻ
 നീണാൾ വാഴും പുരവരമിട-
 പ്പെള്ളിമുല്ലാടുപിന്നെ. 95

കേടറ്റീറ്റും വസുസതി മഹാ-
 വാഹിനീജ്ജഷ്ടപാർശ്വം
 പ്രൗഢേന്ദ്രാണീകൃതപരിചയൈ-
 സ്തീജ്ജനൈഃ സേവ്യമാനം

ആഭാത്യാനന്ദിതബുധകലം-
യജ്ജയനാത്തരാഗാൽ
ദേവേന്ദ്രേണ സ്വപുരമിവദ്രു-
മണ്ഡലം ചാരു നീതം. 96

ചെമ്മേ പിന്നെപ്പെരുവഴി വല-
ത്തങ്ങിരിക്കൊട്ടിട.....
(അപൂർണ്ണം)



പ്രസാധകർ

അല്ലിളക്തം

